

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三 轉二三三

創刊人：張其 發行所：武明系
主編：鄭嘉玉 印刷：刷印系
發行：學活生動中心

基礎科學聯合競試

各組優勝名單公布

優勝者將於本學期週會中頒獎

(本報訊)基礎科學聯合競試，各組優勝名單如下(以排先後為序)：

微積分A—物一林伯堅、飛機一陳國治、造紙一陳剛平、應數二黃清旺、化一高文婷、植物一蔡志忠、應數四張芬滿、陶二劉文華。

微積分B—企管 航一李軼賢、航一 林松蒼。

四馬球、會一A 化學A—化三郭 明典、造紙三蕭錦 周辰文、七三五七 愁、植物二高國欽 〇五二、會計二黃 三包大勇、陶三邱 鴻群。

物理A—機械三 黃偉欣、物一陳昭 先、物二陳以生、 物一曾慶寧、地理 二劉醇壁、物一吳 玲生。

物理B—地理一 錢金維、造園一白 烈光、海地一胡略 坤、建一林長遠、 養一汪自力。

以上同學將於本 學期週會中頒獎。

大專運動會本校成績優異

(本報訊)第六屆全國大專不運動會，本校成績優異，共獲得三項冠軍、三項亞軍。

大女甲組籃球：冠軍、大女乙組籃球：冠軍、大男甲組棒球：冠軍、大男甲組桌球：亞軍、大男甲組網球：亞軍、大女乙組游泳：亞軍。

十七日複賽

(本報訊)由課外組舉辦之教孝專書，中國文化與孝

道「心得寫作比賽」復賽，定十七日下午二時，假大德二〇三舉行。

參加者須備學生證入場，比賽用稿紙由該組供應，其他文具自備。當日有課者，可持通知單至教官室請公假。

至五月十五日)工讀金已發放，有關同學攜私章至實習銀行領取。

殘障獎學金

即日起申請

(本報訊)北市大同國際獅子會為扶助清寒殘障學生特設殘障清寒獎學金。

凡身體殘障之家境清寒有證明者，且學業、操行在八十分以上或甲等者，可於本月廿一日前申請，每名每學期新台幣叁仟元。

申請時須具申請表、前學期成績單(並附二吋半身照片)、家境清寒證明書、雙啞傷殘之證明文件各一份。詳情洽獎學金組。

國語演講賽

蔡亦可益奪魁

(本報訊)教務月國語演講比賽成績揭曉：第一名經濟一A蔡奇益，第二名...

改選

(本報訊)女聯會總幹事改選，今起至十八日，每日中午於女聯會辦理。並於廿四日中午十二時至一時，假大典五〇二改選。

△化學學社今午十二時，假德二〇六舉行社員大會暨社長改選。

△僑聯會今晚六時，假賢一〇一開會員會及改選開票。學多利用第一銀行繳費。

(本報訊)據課外組表示，台灣省第卅一期社會服務工作隊，定七月廿二日至八月十九日，假全省山地及沿海鄉鎮展開。

電影欣賞

(本報訊)活動中心電影欣賞(十五)日放映「紅菱豔」。時地照常。

△慈安社十七日電影表演，即日起每日中午假大典館前售票。放映影片為「天生好手」及「第二個月亮」。

周本驥攝影語言

(本報訊)印刷系今日下午三時，假大義三二七，邀請美國NEW MEXICO STATE UNIV. 美術系畢業之周本驥主講「攝影語言」。

(本報訊)市政學社今日下午四時，假大賢一〇一室，邀請救國團張老師黃素菲，主講「如何表達自我」。

社團簡訊

(本報訊)合唱團今晚七時，假仁六〇一舉行慶功宴。

△文學組、蠶絲學社及慧智社今晚分別舉行送舊晚會。

△慈安社今晚今日舉行博愛、艾偉德育幼院活動。

△女聯專科研習本週暫停，下週三同時舉行。

△觀光學社今晚六時，假聯勤外事俱樂部，舉行送舊晚會暨社長交接。

△政治學社今日參觀新聞局，參加者下午二時，假該局大門集合。

△機械學社今晚六時，假北區海霸王舉行謝師宴。

△弘道社今晚舉行社長交接及送舊。

△愛暉平服隊今日開夏令營暨村民才藝晚會協調會。

△同濟社昨晚明假賢二〇七隊訓。

那志良談中國印章

(本報訊)華岡書法社今(十五)晚六時至八時，假逸仙堂，邀請本校藝術研究所所長那志良談「中國印章」，並配合幻燈片解說。參加者於五時五十分入座。那所長對我國之玉器、印章及古物有專門的研究，曾任故宮博物院書畫處處長。

今日領回

(本報訊)電機學社電器修護隊中，有多件電器用品。盼未領回者，於今日下午十二時十分至一時逕往電工服務室，憑收據領回。

△應數學社今日下午五時卅分，假義三一五舉行拱豬複賽；十八日進行總決賽。

全校英語短劇比賽

(本報訊)全校英語短劇比賽決賽入選名單計有十二組入選：勞工一、企一、B、勞工二、法學一(二組)、英二A、西樂一、國劇一、文藝一、家政二、蠶絲一、航海二。

以上入選各組定於本月十七日晚上六時，假興中堂舉行總決賽，並邀學中英語教室彭蒙惠老師等擔任評審。

林正弘講類比與推理

(本報訊)哲學學社今(十五)晚六時至八時，假大德一〇三邀請台大哲學系林正弘教授演講「類比與推理」。

(本報訊)勞服團定今晚六時卅分，假勞友之家，邀請詹益宏演講「男與女」。

暑自活暨服務起名

(本報訊)據教官室表示，七十四年度暑期青年自強活動，即日起至廿五日止受理報名，意者至梁教官處報名。該項活動其中除A01、A27、C04、C14、E09、E11、F08等項在報名處繳費外，其他項目可攜報名單至第一銀行繳費，或至郵局劃撥(〇七二二二五三四三文化大學帳號，盼同舉行甄試。

期強動社務

(本報訊)據教官室表示，七十四年度暑期青年自強活動，即日起至廿五日止受理報名，意者至梁教官處報名。該項活動其中除A01、A27、C04、C14、E09、E11、F08等項在報名處繳費外，其他項目可攜報名單至第一銀行繳費，或至郵局劃撥(〇七二二二五三四三文化大學帳號，盼同舉行甄試。

今日起決賽

(本報訊)畢業不盃賽今(十五)日中午十二時十分起，連續三天進行決賽。

今日賽程分別為：女排：植物—體育；足球：物理—觀光；籃球：化工—海洋。

(本報訊)由炬光社及農服社合辦之第二屆木瓜杯桌球聯誼賽，今(十五)日下午五時卅分假貝葉廬舉行。專書心得寫作

十七日複賽

(本報訊)由課外組舉辦之教孝專書，中國文化與孝

道「心得寫作比賽」復賽，定十七日下午二時，假大德二〇三舉行。

參加者須備學生證入場，比賽用稿紙由該組供應，其他文具自備。當日有課者，可持通知單至教官室請公假。

淺談

工業安全衛生

勞工學社

一、前言

工業衛生是一個不算新的名詞，它是工業革命的產物。工業化帶來物質文明，提升人類生活品質，增加種種的便利與享受，故常有人道：現代人的生活較以前的皇帝過得還要舒適。只是在這舒適便利之後卻隱藏著多少不為人知的種種問題。工業衛生受忽視造成惡劣的作業環境正是其中的一環，近來於事業單位標榜的是「安全第一，生產第二」。當然安全問題是重要因素，因一旦發生危害可一目了然看到實質的損失。但工業衛生問題則否，因它不易直接感受到實際的影響，它是緩慢且長久的。這也是常受雇主、事業單位或甚至勞工自己本身忽視之主因。

我們都知道工業革命後，社會型態改變，人口往都市集中，全部就業人口中有大部分從事工廠作業，致每個問題的產生常常影響到整個社會，況且一國的經濟發展、社會富裕之原動力皆來自這批「敢死隊」，能不重視這問題嗎？

二、工業衛生的定義及目標

工業衛生的定義很多，例如一九五〇年ILO與WHO聯合勞動衛生委員會對工業衛生所下的定義為：「儘可能促使所有職業之勞工在身體上、精神上及社會健全組織上能達到並維持高水準。防止作業條件引起之障害，防止有害因素造成危害，配置並維持勞工於其生理、心理結構之作業條件下，概言之即為使工作能適於人或使人適於工作。」

簡言之，即為防止職業傷害與預防職業疾病之發生的科學。除此之外尚保障勞工的安全健康、增進福利。由此觀之工業衛生還包括相關的學科如勞動生理學、人體工學、衛生工程學、心理學、社會心理學、公共衛生、勞動衛生、醫學、環境工程學……等等，它是理論與實際並重的。

至於工業衛生的目標如下：

- (一)增進和維護勞工高度身心健康和福利。
- (二)防止勞工由於作業條件造成不利健康的情況。
- (三)保護勞工於其受僱期間免受於遭受由危害健康因素造成之災害。
- (四)配置和維護勞工於最能適應其生理和心理條件的作業環境中工作。

主要目的在於研究及認識作業環境中現有及潛在的危害因子，運用工程和醫學的知識，於嚴重傷害發生前加以預防和制止，藉以維護勞工之安全及健康。

三、勞工衛生問題及起因

在了解工業衛生問題之前，必須先知道導致工業衛生問題的各项環境危害因子，即 stress 的種類；概略的分下列五種：

(一)化學因素：即物質經由呼吸、皮膚接觸、消化系統吸收而引起病變之影響因素即是，有下列幾種：

(a)塵埃(Dust)：有機或是無機物質經由搬運、壓碎、研磨、爆破等產生浮游於空氣中之固體粒子。其粒子愈小，沉降速率愈慢，且表面積也隨之愈大，故危害性大。若工作環境有此類危害，勞工又沒使用個人保護器具或作業場所沒有適當的設施如通風裝置或局部換氣設備那容易導致肺部的疾病，如塵肺症、肺癌，常被重視的有，吸入含有二氧化矽(SiO₂)的塵埃致矽肺症、吸入石棉塵埃致石棉肺或肺癌等。這些塵粒以1-10μ大小最為嚴重。

(b)金屬煙塵(Metal Fumes)：指金屬融液蒸發後，凝固和聚集成固體粒子。勞工若吸入此類煙塵會有如金屬熱或其他如吸入鉛煙則神經、造血系統受影響，或神對皮膚的影響、鉻金屬對鼻腔造成鼻中膈穿孔。

(c)煙霧(Mists)：懸浮於空氣中之液體小點或液體經噴射作用之濺液、飛沫等，如工作場所之酸霧刺激粘膜組織，這於電鍍場所常見。

(d)蒸汽(Vapors)：常態下為液體或固體物質，由於減壓或增溫而成之汽體狀態。例如水蒸汽、有機物之蒸汽會造成不同程度的影響，嚴重者會影響至下一代。

(二)物理因素：物理因素若伴與化學因素，常致危害之加強故不得不注意之。

(a)輻射線：有(1)有害光線：如超過可見光七六〇mu照射會引致白內障的發生，至於少於三八〇mu的光線會引起青光眼。

(2)電離放射線：如γ射線、x光射線、β粒子、中子射線等會使氣體分子游離或導電體之特性的射線，過度的暴露可能產生貧血、皮膚癌、生殖器官機能障礙等，另外非游離性的如β粒子，若不小心食入會於體內蓄積而引起消化器或呼吸器等造成體內輻射。

(b)溫熱條件：主指溫度、濕度、氣流及輻射熱等，人體對環境感受舒適與上述四種溫熱條件有絕對之關係，如溫高但濕度低且有氣流，使感覺舒服、涼爽、反之亦然。對汗之蒸發也有關係(原理同前)，需注意的是若環境中之有害空氣瀰漫，又沒有通風設施，加以溫度高，沒氣流，使空氣滯留作業場所，產生不良影響。

(c)採光及照明：良好的照明適當的採光常能提高勞工之工作效率及品質。若相反則有意外事故增加之趨勢、眼睛容易疲勞或有近視、眼球震盪症等之產生。

(d)噪音、振動及超音波等：這三種因素大致是相關的，噪音令人不舒服、增加心理或生理之負擔、久處噪音環境有失聰情形或重聽之發生，至於振動則易因長久使用振動工具而得雷諾氏病候群、白手病等。超音波(即超過二萬赫(Hz)的音波)會使勞工頭痛、耳痛等。

(e)異常壓力：從事潛水或高空之業者較易因氣壓之異常導致由壓力急速降低、使原溶解於血液、體液之氮氣帶湧成

氣泡，塞入人體各微小血管、阻斷血液供應，如潛水夫病。

(三)生物因素：此類因素常被重視，且又常將之歸類於非職業性，所以很多把它當做流行病或不小心所感染。常見於職業上引起者有皮革業之炭疽病、礦工、農夫之鉤蟲病、製絲工人的水蟲病都是。

(四)人體工學之因素：如靜態作業，經常使用一部分的肌肉引起那部分肌肉疲勞，或姿勢不當引起之各種毛病如皮鞋工人特異姿勢，常致橫膈膜炎，亦或設計不良、不當等。

(五)心理因素：這因素經常被忽略，甚至根本不在考慮範圍之內，但卻是造成很多意外事故的原因，不僅對個人的傷害，甚至對於整個作業場所，嚴重者整個社區人民都會波及，故對員工心理的探討要比在旁叮嚀嘮叨小心要有多了。

由以上五大類得知目前工業衛生問題大致為何，及其導致的傷害等等，會有這些問題的產生有下列幾點原因：

1. 衛生設備的簡陋——諸如盥洗設備、個人的防護器材。
2. 工作環境的不衛生——沒按時清理、污染物之任意堆放。
3. 醫療設備之不足及不合規定。
4. 衛生知識之缺乏，包括對使用物質特性認識的不夠。
5. 事業單位或主管階級的不重視。
6. 勞工或甚至主管人員安全衛生知識缺乏。
7. 有關單位督促之不足。

雖然有以上原因，且都是大部份事業單位的「毛病」，但也有些廠商開明的雇主做得比國家規定的還要完善，如加強職業保健服務，使勞工在心理、生理上都能適合於工作，而且提供必要的預防與治療，與工作相互配合，尋求更好的作業環境。

四、工業衛生問題的影響

(一)對勞工本身而言：不重視工業衛生導致各種的疾病，勞工是首當其衝，一切工作場所的問題對業者本身影響最大，因為一天有三分之一甚至更多至三分之二的時間處於作業場所，一旦有危害存在，若是屬急性者馬上造成傷害，慢性則潛伏於體內，時日一久，一樣造成傷害，也許這種潛在(伏)的職業病反而較急性的來得嚴重。故大體上而言對勞工的影響有：

- (1)身體的損傷，或因損傷導致不可彌補的後果造成心理的障礙，增加與人相處的困難及對自己已缺乏信心、自卑等。
- (2)損害本身的利益。健康的身體是最大的財富，常言道「留著青山在，不怕沒柴燒」。有了強健的身體，方能實現自己的理想，伸展抱負，生命充滿希望。
- (3)家屬心理或財政經濟的影響。

(二)對事業主而言：忽視工業衛生問題，對雇主來說可謂因小失大，節省衛生設施的小錢等等造成職業病或人員受傷害時，其賠償及醫療就為倍計，因為一般的損失有十分之九是看不到的，如同事心理的障礙，再次訓練新員工的工時工資損失，受傷患者之恢復期工時工資損失……等等，就像海上的冰山，十分之一是在水面上，水下的佔了十分之九。這十分之九是生產效率降低、缺勤、對顧客服務不良、因不能滿

西瓜盃活動紀要

——供提社濟同——

的損失等等。

(三)對國家經濟層面而言：我國是開發中的國家，又是海島國家，經濟對一國存亡有絕大的影響。勞動市場人力的損失浪費對經濟衰長有很多國家都已體驗過，並致力著手改善，由訂定各項的法令條款可見一斑。

五、改善的正確方向

(一)法令的修定並貫徹之：我國自有工業衛生以來，在立法上採取措施如「工廠法」、「礦場法」、「勞工安全衛生法」、「工廠安全衛生檢查細則」、「礦場醫療設施標準」等等，但立法雖立，卻沒達到應有的成效，據調查大多數的工廠均未切實遵行辦理，主要在於大家都存有僥倖的心理，且有關單位沒有確切的督促辦理，又檢查人力、推動宣導之不足也是原因之一。故今後可由這幾項缺失著手，輔以法令訂定之周全助工業衛生之改善。

(二)衛生設施費用提撥之訂定：以法令對衛生設施費用提撥標準做硬性的規定，並且不得轉為他用，使實質改善這不良的狀態，確保安全健康的工作環境，至於費用金額的多寡可依各職業之不同及員工之多少，資金的量做決定。譬如於礦

由同濟社主辦的華岡服務隊第七屆西瓜盃聯誼賽，已於四月廿八日圓滿結束。四月廿八日，對大多數的人來說可能是出外踏青的好日子，但是對華岡社會服務隊、慈安社、同濟社、愛暉社、農服社等五支服務性社團而言卻是一年一度的「鳳還巢」，共聚一堂的歡樂時光。此活動在民國六十八年由華服社長曾興強所創辦，如今已邁入第七個年頭。大家本「服務一家」之觀念，及促進服務隊員間的情誼，達到互相觀摩學習的目的，一同來參與，又逢西瓜盛產季節，因名為「華岡服務隊西瓜盃聯誼賽」。

△行列式暨開幕式

廿八日一早，五支服務隊很有紀律的抵達陽明國小，片刻休息後，展開了一連串有趣的活動。九點時，首先是融洽富變化的行列式，由總協調施坤郎指揮，利用各種「層次」的變化，把各支服務隊打散，在兩隊相遇時也做出各種不同的動作以做「解凍」，真是其樂融融！

接著是嚴肅中不失輕鬆的開幕式，由岳姐美蘭主持開瓜儀式，「當我看到西瓜，我就奮勇向前！」的西瓜歌歌聲響徹雲霄，開幕式在岳姐的訓勉下展開一天的活動。

產總值五百萬中提出百分之二或百分之三做為設施費用。

(三)工業衛生教育的推廣：目前雖教育程度已提高，但一般勞工對工業衛生、自己作業環境的品質仍不了解，認識不夠，甚至嚴重缺乏，小一點的工廠連主管人員都茫然無知，這種條件下，如何能講究工業衛生的實施及被重視？故需依賴教育來推行。可由政府機關硬性規定事業單位管理階級接受訓練或對工會幹部加以訓練，再由工廠和工會做員工的衛生教育，並報主管單位的查核，確保實際的進行。

(四)檢查機構的擴充：增加檢查人員，至於構成財政的負擔可由不合規定之廠商罰款中補助，當然必須有一定的標準，否則易犯「賄賂」或不客觀的情事。

(五)設廠時衛生設施的審核：若沒有衛生設施則不允許建廠或擴充亦是執照之發給，這是較治本的方法。

(六)主管單位權責明確的劃分：目前最大的問題即權宜事項的混淆，不是某行業多個主管機關，要不是沒有主管機關能「實際有效」的管理，這牽涉很廣，根本上還必須由立法著手才能責任分明、考查便利、推行得宜。

(七)設置專責研究工業衛生之機構，工業發展日新月異，一兩年間便有更多新奇的化學品產生，而且廣泛的應用於工業

△土風舞聯誼與躲避球賽

開幕式之後，開始了約兩小時的土風舞聯誼，為了使同屬服務道上的伙伴更能手牽手、心連心的渡過快樂的一天，因此在跳土風舞之前先來一段別出心裁的行列式，將各社伙伴打散，連岳姐及五位社長也都親自下來，大家趁機捉弄五位社長，更增添了不少熱鬧場面，最後大家圍成雙圈由愛暉社兩位伙伴先出來教舞，其示範者優美的舞姿及幽默清楚的講解，使得在場的伙伴很快進入情況，接著由農服社、慈安社負責教舞，大家跳得非常盡興，接著華服自編的「愛的真諦」把有些伙伴搞得團團轉，最後同濟社的「東西歪」結束了這段輕鬆愉快、又可認識不少朋友的歡樂時光。午休之後，一點時即展開了緊張、扣人心弦的球類比賽，大家「養精蓄銳」似乎要「好好的戰一場」！看球場上嘶殺一片，場外的伙伴拼命喊「加油」！此次躲避球賽有一不成文的規定，即女擊中男者，除損失一名男的外，還須賠一名女生，記分方式男的五角，女為一元，女伙伴真是得天獨厚，球場上之驕子。此次球類競賽採單循環戰，有的被打得灰頭土臉，有的隊被打得精光，雖是「幾家歡樂，幾家愁」，但卻把各社團的團隊精神表露無遺，亦可看到女伙

伴「威猛」的一面。

△趣味競賽與歌曲交流

緊接著上陣的是刺激、過癮的趣味競賽，此活動共分為四站，第一站「同心協力」，六眼龍，各隊站成二排，男女各十人，最前面一人平輪倒下由其他伙伴由後拋至前，連續拋三個後便進行「三三四」跑至第二站「頂天立地」，第二站是三人手環手、背背背把球夾在中間跑至第三站，第三站是「瞎子走路」，左右兩人須蒙目，由中間非盲者帶領向前跑，大家都很有默契，因此進行的很快，第四站「勝利在望」，中間者須抱一粒大西瓜由左右兩人抬前進。畢竟大家都是服務道上的伙伴，都能同心協力，大家一起來，充分表現了各社團伙伴之間的默契，雖都已精疲力竭卻玩得很開心。

一場激烈的「火拼」之後，便是大家「拉嗓子清喉嚨」的歌曲交流時間了，各社團輪流教唱，歌曲柔美動聽，令人唱得欲罷不能，各社團的動作歌更迎得大家的喜愛，大家又唱又跳，很愉快的渡過了這段輕鬆的時刻。

△聯歡晚會

下午六點半，展開了一天活動的最高潮，主持及操場由慈安社擔任，美工由農服社設計，愛暉社負責佈置場地，燈

工業的發展，隨著科技的文明而加快腳步，其結果是沒辦法臆測的，更多的人進入生產事業，工業衛生的好壞也在這要求品質的時代裏更受重視，前面提到它除了對勞工本身健康及家屬的生活及國家的生產之影響力外，現在更重要的是考慮到忽略了工業衛生，致廢場排出廢氣、廢水、廢物造成公害問題，危及社會全體國民，整個生態的被破壞，更遠遠的影響到下一代，記得美國太空人到太空看地球所說的一句話：看到懸掛天空的灰色地球。科學工業、文明發展帶來光明也帶來黑暗！這光明顯然逐漸受黑暗取代，若我們仍這般愚昧的忽視其嚴重性，引致的惡果將在不久的明天血淋淋的呈現在眼前。

工業衛生與環境是一體之兩面，由工業衛生的努力能推進環境衛生，期待未來清晨的空氣是清新而甜美的。

光音響由華服控制，同濟社負責機動工作。大家各司其職，相輔相成，共同製作了一個精彩萬分的晚會，由於停電，點蠟燭反而造成了特殊的效果。首先看了一段五社團簡介的幻燈片後，精彩好戲便上場了。各社團使出看家本領，只見場上的伙伴扭擺收放自如，跳出了青春活力。短劇更是精彩絕倫，帶來了活動的最高潮，十個節目個個精彩，加上主持群的幽默有趣的脫口秀使這個晚會人人入飽眼福。

接著是壓軸好戲，令人緊張的時刻！頒獎典禮，最佳導演獎由同濟社榮獲，編劇獎是愛暉社，最具潛力獎由農服社伙伴獲得，最佳「女主角」由慈安社一位男伙伴奪得，最佳男主角頒給華服社伙伴。

△閉幕式

最後在總協調及五位社長的勉力下，第七屆的西瓜盃聯誼賽終於圓滿閉幕。此次總協調得主是華岡服務隊，精神標仍是同濟社榮獲。最後西瓜盃的「盃子」終由同濟社傳交給下屆主辦單位農服社。我們誠心的期盼來年的西瓜更大更甜，也希望藉此活動後，大家都能有深一層的認識，在服務道上互相提攜、並進，本著「服務一家」的宗旨，共闢屬於大家的美好天地。

六、結語

如果沒有專司研究的機構對其保障加以研討，因不能進一步的發展，除了對工人健康缺乏保障之外，對於因不能適應需要而趕不上時代，更是發展中國家所不容的。故此政府當延攬專家人才組織研究機構從事有關事宜。

傳統偶戲的再生

· 輝燦廖 ·

我國的偶戲，包括傀儡戲（分仗頭傀儡、懸絲傀儡、水傀儡、肉傀儡）、皮影戲、布袋戲等多種演出型式。古代的偶戲，是民間、地方的產物。從前農業社會裡，透過木偶、影人所傳遞的人生百態或悲歡離合，充分地發揮無形的影響力，散布娛樂與教化的雙重功能。因其具備藝術性、教育性的價值，是我國珍貴文化的一環。

隨着時代潮流的更移，傳統偶戲的命運和平劇、歌仔戲、南、北管等地方的戲劇的遭遇很相似，都同樣受到西方文明的衝擊，電影、電視等新興大眾媒體的侵襲，其命數已日漸衰微，面臨解體、消失的危機。

目前世界各國對於偶戲的提倡不遺餘力，無不盡心盡力，加強保護和推展的工夫。反觀國內，藝人們由於生活所需，紛紛改行謀生，精緻、典雅的偶戲，隨時有斷線的可能。

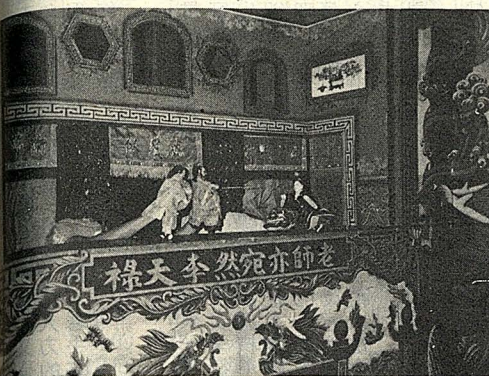
由於時代背景的變遷，古典布袋戲實難恢復往日的盛況，然而保存延續的作業刻不容緩。但願教育部能早日將戲劇（含平劇、歌仔戲、布袋戲等）列為中小學正式課程，惟有從小接觸、認識與欣賞的樂

我國的偶戲，任何劇種都無法生存。同時盼望民俗技藝團早日規劃完成，負責傳承古代的使命。中國文化大學地方戲劇研究所的同學，為發揚此項絕活，毅然地投入這個行列，同時獲得李天祿老師的贊賞和鼓舞，義務傳授操演技巧，默默地負起薪傳的工作。李老師掌中的傑出技藝以及不求名利的風範，都是我們學習和效法的榜樣。

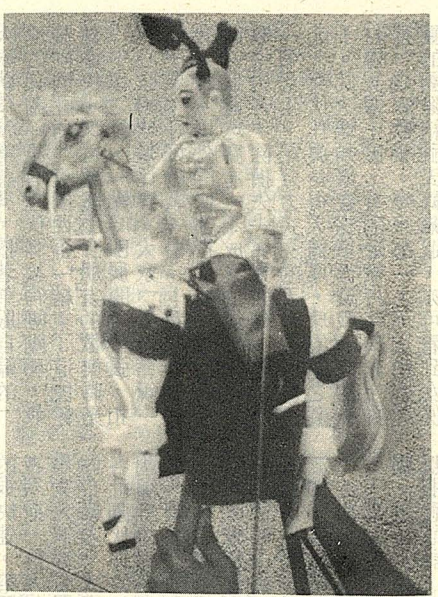
此次公演，除了古典布袋戲之外，並有國內難得一見的仗頭傀儡戲。布袋戲以一文一武的搭配，讓觀眾領略其中的韻味和細膩之處。仗頭傀儡戲，則運用簡單的動作，童話寓言的故

事，吸引小朋友的興趣，以呈現兒童劇場的旨意。初次演出，因經費和訓練的不足，難免有粗糙、疏漏之處，盼學者、專家能不吝指正，且我們當衷心感激，且作為日後改進的依據。感謝幾個單位的協助與支持，讓我們能順利的演出。

未來，我們將結合皮影戲、懸絲傀儡、現代木偶等表現方式，作不同的嘗試，希望能克服種種的困難，喚起有關單位的重視，且吸收志同的年輕人一起耕耘，使得劇團的運作規律化，將偶戲的基因散播在兒童的腦海中，達到寓教於樂的目標。



武松打虎



● 人與馬

助貨退費名單(第二批)

- 文學三：林鳳嬌。哲學一：黃秀注、吳麗貞。文學一：徐淑娟、黃慶寰。文學二：徐麗慧。韓三：林麗娟。俄三：張鴻俊。英一：周寶榮、許茂清。英三：高麗紅。英二：黃惠珍。史一：曾彩鳳。新一：劉漢煌。新三：岳梅芳。西樂三：李美滿。國樂三：元國微。戲劇三：翁俊明。影二：江公鑫、李宗玉。經二：蔡美端、邱錫銓。國寶二：陳秀蘭、郭淑貞、陳寶鳳。法學二：胡美雪、陳鴻章。市政二：廖淑惠。企一：劉安華、譚書皓。會二：林明樵。會一：王文邵、何君毅。會三：沈宏連、張麗美、林富英。地理四：劉俊德。航海二：鄭國任。海生二：楊仁理、劉瑞章、黃慧真。海地二：陳國欽、邱其宏。氣靜芬。君二：王文章、黃國訓。園一：陳翁君、程建明。園三：姚瑞祥。造園二：賴恬熙。體二：何寬容、陳坤樟。劉昭宏。體一：林順清。舞二：杜金陵。應數一：黃正信。畜三：葉貞今。畜二：邱弘宜。物二：羅澄清、李世中。物三：李金茂。化學三：蔡世勇。植二：解盛忠、廖日新。森三：李夷芬、洪建三。蘇許輝。造紙三：陳明達、張瓊芬、潘承輝。造紙一：羅平定、吳國泉。印二：楊勝益、邱宏益。電機二：吳



攻球技術之一 攻球動作的要領

· 桌球社謝明昌 ·

由此次世桌中，適於正手攻擊的亞洲球員，再次推翻歐洲所譽：最好的防守乃最佳的攻擊。所以攻擊的重要性一語道破。如何來學習攻擊呢？我將為大家做詳細的介紹：

①正手攻球：正手攻球也叫正手抽球，身體靠近球檯略向右轉，左腳在前，右腳在斜後方，雙膝微屈，身體重心先放在右腳。擊球前，上臂向右伸展與身體約成六十度角，前臂與上臂自然彎曲，手腕與前臂基本上成直線。

擊球後，前臂由右後方向左前方揮動，上臂隨著前臂向前揮擺，手腕輔助前臂向左前方自然轉動，以控制拍球和幫助用力。腰部同時略向左轉，身體重心由右腳移向左腳。球拍在身體右前方接觸球，擊球的中部或中上部。觸球時，前臂應加快向前揮動，使擊球力量集中而具有「爆發力」。

擊球後，整個手臂肌肉應立即放鬆，球拍隨著慣性作用順勢向左上方揮動，大約到左眉處停止。這時，身體稍向前傾，重心完全放在左腳，右腳以前掌著地以保持平衡。擊出球後，動作和腳部立即還原，作好下一板擊球的準備。

②側身攻球：側身攻球也叫側身抽球，基本要領大致與正手攻球相同，但右腳應更偏向後方，身體右轉的角度比正手攻球更大一些，以讓出較大的活動範圍，使手臂有充分伸展和揮動的空間。擊球時，左腳應向前半步，以便增加擊球的力量。

有時兩個攻球近拍對攻時，稱為快抽。這種球的打法，因為要求擊球的速度非常快，而且近球拍快攻，所以手臂的動作一般是向前擺動，絕不向上；同時這種球也不宜對付削球手。

③反手攻球：身體靠近球檯微向左轉，上臂下垂接近右肋，前臂彎屈與上臂約成一百至一百六十度角。球拍放在左腰部，右腳稍前，左腳稍後，兩膝微屈，身體重心偏左腳。

擊球時，前臂帶動上臂從後向右上方揮動。球拍在左胸前觸球，擊球的中上部。觸球時前臂要加速用力，手腕亦輔助向前上方用力轉動，使球成弧線過網。

擊球後，肌肉立即放鬆，球拍順勢向右上揮動，至右肩前上方停止，身體重心由左腳移至右腳。擊出球後，動作及站位立即還原，以準備下一板擊球。

④正手拉球：拉球又叫提拉球，它的打法是將球拍從下向前上方擊球，有些提拉形式，所以又叫提拉球。拉球時，左腳稍前，右腳稍後，重心先放右腳。前臂稍向右伸，約與地面平行，上臂與前臂自然彎曲。削過來的球在下降中期時，前臂即從右向左上方揮動，觸球的中部或中下部，手腕輔助前臂調整拍形並向左上方轉動，使球稍帶上旋，以製造一定的弧線。動作完成時，重心從右腳移至左腳，球拍約移至

一定的弧線。動作完成時，重心從右腳移至左腳，球拍約移至