

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二五〇號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

華夏導報

創刊人：張其明
發行所：嘉武明
印刷：明玉系
印刷：學心
發行：生學活動中心

第二屆書法觀摩展

今日假博物館舉行

由蔡副校長主持開幕暨頒獎

（本報訊）由書法社主辦之「第二屆華岡書法觀摩展」，定於今日（十七日）起至廿一日止，假華岡博物館書畫廊舉行；今日下午三時，由蔡副校長主持開幕典禮暨孝月書法比賽頒獎，歡迎華岡師生前往觀摩。

礦物鑑定賽今舉行頒獎

（本報訊）由海洋系地質組所舉辦的「礦物鑑定比賽」，各組前三名公布如下：海地及地質系一、第一名海地二李元青，第二名海地二羅立，第三名海地二李佑青。其它各系：第一名電機二吳經文，第二名機械二劉惠裕，第三名電機二李肇洲。

成績揭曉

（本報訊）第五屆華岡盃網球賽已於本月十四日，假陽明山聯誼社開幕，比賽成績如下：

男子組：冠軍劉中興、亞軍廖本民

女子組：冠軍石秀、亞軍黃秀葉、李軍張惠珍、殿軍陳淑利。

尚未領取紀念品之與賽選手，可於網球社例行活動時間至該社領取。

畢業舞會

領入場券

（本報訊）畢業會定於六月一日假大雅餐廳舉辦「畢業舞會」，各畢業班班代可於本月二十日前前往同歡。

英語短劇總決賽

今假興中堂舉行

（本報訊）語文中心於今日（十七日）晚六時，假興中堂舉行英語短劇比賽總決賽，並邀請空中英語教室彭蒙惠老師等擔任評審。

此次比賽由預賽中表現優異之十二組（勞工一、會一B、勞工二、法學一、英二A、國劇一、文藝一、家政二、蠶絲一、航海二等）參加。比賽錄取前三名，領贈獎杯及獎金，第一名二千元，第二名一千元，第三名一千元。

語文中心老師及助教們，並將合演一齣中文發音的「拾玉鐲」。歡迎全校師生前往觀賞。

華岡飛盤賽

今提前開幕

（本報訊）首屆華岡盃飛盤賽，決定提前於今日（十七日）舉行開幕典禮，參加者須於當天下午五時十分準時，假大雅廣場集合，個人賽可於今天開幕前隨時報名。

據主辦單位表示，此次比賽因報名踴躍，特將：限身高一七五公分之男性、女一六〇公分，採日新制。二、運動休閒服及馬克設計，論件計酬。三、輔導小組：富領導企劃能力，底薪制。四、書抄寫及飾品手加工，限住校生，論件計酬。

意者於見報後五日內；書明學歷、自傳、抱負、應徵項目，逕寄陽明山郵政一〇一一九號信箱。

大專康輔研習會

今公布錄取名單

（本報訊）第三十期大專康輔研習會，正取（依筆劃順序）：舞蹈一吳孟珊、家政一林丹鳳、機械一趙自強、家政二蔡玉瑾、企管一賴登蓉、地質一鍾清志。備取：文學一郭湘綺、文藝一黃秋鳳、機械一林憶椿、勞工一蔡怡煊。

徵兼職員

（本報訊）大鯨運動休閒服飾公司，徵兼職員：一、模件計酬。二、輔導小組：富領導企劃能力，底薪制。四、書抄寫及飾品手加工，限住校生，論件計酬。

意者於見報後五日內；書明學歷、自傳、抱負、應徵項目，逕寄陽明山郵政一〇一一九號信箱。

救國團工讀名單公布

（本報訊）救國團暑期工讀錄取名單，已公布於大成教育室門口及大雅、大仁、大雅、大倫之公布欄。錄取及備取者皆於本月十八日中午十二時，準時於大成館正門口前集合，不到者以棄權者。

市政徵文賽得獎名單

（本報訊）市政學社主辦之「關心市政」徵文比賽，因應徵稿件過多，變更獎目如下：優勝一名一市政四王家倫；佳作二名一市政四翁偉達、市政二（夜）梁木春。

以上獲獎人員於今日下午三時假大德一〇五，在社員大會中舉行頒獎。

簡訊

△口琴社今（十七日）日應語文中心邀請，舉行一場口琴演奏。

△俄文、韓文、企管等三學社，今舉行送舊。

△書評社、地方戲劇研究社，今舉行社員大會。

△同濟社、勞服團、慈安社、化工學社等今分別召開協調會。

系際盃桌球賽今起受理報名

（本報訊）桌球社定本月廿二、廿三、廿四日三天，舉辦系際盃師生盃桌球賽，共分男、女團體及男、女單打四組，自即日起至廿日於貝葉盧諸小姐處受理報名，團體費用為三百五十元，個人費用為五十元，比賽地點在大義館健身房。

電影義演

（本報訊）慈安社今（十七日）晚電影義演。第一場五時三十分，放映由勞勃瑞福主演的「天生好手」；第二場七時三十分，放映由蘇菲亞羅蘭主演的「第二個月亮」。自五時起假大忠館一樓售票。

畢業杯賽程

（本報訊）畢業杯球賽今分別假大義球場、大操場，展開最後一天的決賽。

中午十二時十分，女排海洋一體育，男足物理一體育指導費。

下午五時十分，男籃海洋一經濟。

（本報訊）據課外組表示，本校武術性社團聘請教練指導者，即日起一週內，可至課外組田助教處申請教練指導費。

男籃化一會計

下午五時十分，男籃海洋一經濟。

（本報訊）據課外組表示，本校武術性社團聘請教練指導者，即日起一週內，可至課外組田助教處申請教練指導費。

男籃化一會計

下午五時十分，男籃海洋一經濟。

（本報訊）據課外組表示，本校武術性社團聘請教練指導者，即日起一週內，可至課外組田助教處申請教練指導費。

男籃化一會計

下午五時十分，男籃海洋一經濟。

（本報訊）據課外組表示，本校武術性社團聘請教練指導者，即日起一週內，可至課外組田助教處申請教練指導費。

男籃化一會計

下午五時十分，男籃海洋一經濟。

本學期第二次週會暨心衛週演講

工作、愛與休閒活動

文學三謝靜慧記錄

俞副校長：

我感到特別的高興和榮幸，在心理衛生週的第一天，恭請到臺北國際扶輪社最愛護青年的多位會員，蒞臨本校並且為我們安排了精彩的節目，所以今天在座的可算是非常幸運的一羣。

心理衛生週的主題，也就是我們今天演講的主題——「怎樣把工作、感情、生活和休閒活動作適當的安排」。我們都知道，大學時期，學業是最重要的工作，臺北國際扶輪社的會員首先會談這個主題，再由兩位會員談「讓我再做一次大學生」，之後有音樂節目穿插，其次再請一位會員現身說法談談「感情怎樣在婚姻中生長」，而不像有些悲觀的青年所說：「婚姻是戀愛的墳墓。」

臺北國際扶輪社是一個全球性的志願團體組織，團員們在每個國家、社會，都有很高的成就。它的宗旨是促進國際友誼，及彼此間的聯繫，更是為人羣服務，今天來到本校，也是為青年作職前服務。扶輪社的社員，有事業、有幸福的家庭，也有自己所組成的小合唱團，他們能唱能跳，每回我聽到他們自得其樂在詠唱時，就覺得一定要把他們介紹給我們同學。本屆的委員，有一對夫婦是本校的校友，也有前任的會長。首先介紹青年職前會的主任委員，趙世鵬先生，他雖然為事業而四處奔忙，卻不忘把他的工作、家庭、休閒生活做最好的安排。

趙世鵬先生：(青年職前會主任委員)

我代表臺北國際扶輪社社長，及全體會員，向全體同學致意。我們都已離開學校有一段時間，今天能到這麼漂亮的校園，實在覺得非常幸運。此次演講的兩個主題是：(一)如果我再做一次大學生。(二)愛情在婚姻中的成長。

主持人：

我們今天的節目分為三個階段，每個階段都請幾位會員上台，就同一個主題來作現身說法，他們都來自社會上的各行各業，就他們在工作經驗上的體會和認知，希望能帶給大家一些有建設性的訊息，並希望能夠在輕鬆愉快的氣氛下，讓你們聽到所期望知道的，在短短的一個鐘頭內，共享這一切。首先我們介紹郭瑞松教授，他目前從事資訊業，在東吳大學執教，並且是台大的專任教授，而且還自組資訊公司，他個人就從事資訊業上的體會，來跟準畢業生談談在投入社會前應有的心理建設。

投入社會前應有的心理建設

郭瑞松：我以「工作、愛、與休閒為主題」，因為有愛和休

閒，你就需要工作，所以就以工作為主題。因為我工作的範圍都在資訊業，所以我談的就是，如果你要從事資訊業，所需有的心理準備。我們都知道，資訊是一種知識性的產業，因此對於知識要有所了解，要知道資訊業是什麼？一般說來，資訊業分為硬體和軟體。如果你要從事硬體工作的話，那你要知道：(一)市場的趨勢：因為近年資訊業產品的生命都很短，所以要注意產品趨勢，如前幾年大家都很注意大型電腦，現在大家注意個人電腦，所以就個人電腦的一般應用方面，應有所了解。(二)機器的製造：機器的來源有很多的品牌，要知道是本國製造或外國製造，它的優點在那裏，牌子好一點的，我國製造的雖然知名度較低，但可以在修復方面加強服務。如果你不是立刻想創業，那就要留意就業機會，在硬體方面，你可以在設計維護方面發展，另一點是本身需具備技術上的訓練，如參加補習班、維護班，多多充实自己。

軟體方面可分為(一)應用方面；(二)電腦本身服務的軟體。軟體的市場可分為套裝，或是完全特殊行業來設計。至於就業市場，要先知道自己能做什麼，如資料管制、打卡、操作、終端機、設計系統。對酌自己所學和興趣，及需要的一點是去查書刊，並可從請教老師而獲得答案。而最重要的一點是去一般的知識，例如(一)與人溝通：大學生溝通的技巧，如果談吐和書寫的訓練不夠，則職業有很大影響，不能表達自己是很吃虧的，因為資訊業必須要了解對方想做什麼，如不提升溝通的技巧，將會遇到很多困難。最近有一本IBM的人事管理，提到IBM的職員，他們溝通的媒體，不僅限於嘴巴溝通，有時遇到不懂或應做的事，就用一個小黑板畫下來，這也是個方式。另外在寫的方面，文字的清楚、思路條理的整理也是很重要的。(二)要有敬業的精神：資訊業由於人員的需求量大，因此有些人，朝三暮四的，老是想跳槽，然而工作經驗才是最寶貴的，勿因為工作待遇或環境不順而輕易離職。跳槽最多並不是最好的，反而實實在在的工作，才能得到較多的經驗。(三)學會領導別人做事：資訊業是一個羣體的事情，不可能一個人能完成，而是需要大家的合作，因此怎樣組織、領導是很需要的訓練。(四)對每個企業的流程多了解：有很多人，專業訓練夠了，但對於流程多不大了解，因此在此起步的時候，就差很多了。

陳君毅：(畢業於台大商學系，目前服務於貿易界，名意百貨連鎖購買公司董事長)

我個人就從事國際貿易十五年來的經驗，和各位作共同的研究。臺灣的經濟絕對是倚賴於貿易界的，因為物資的缺乏，所以在原料取得和商品輸出，在在都需倚賴貿易界。我們知道，中華民國90%的GMP(國民生產毛額)，也是倚賴貿易界實現的。因此我希望借重新生命的一代，使我們的貿易界，有更好的發展。以下我提出四點建議：

(一)外語能力的加強：從事貿易必須和國外的客戶有來往，外語能力沒有基礎，在貿易上是很吃虧的。外語以英文最重

要。中國的學生對於英文文法比較不重視，並有很怕去面對它，而事實上文法的加強，對聽、寫、讀，都有很大幫助。(二)從工作中學習：一個人不可能天生就很能幹，必須從工作中學習得到心得，累積經驗，以加強辦事能力。(三)幸運的定義：有時候我們看到一個人的成功，很難體會他背後所遇到的辛酸。我個人對於幸運的定義就是「勞而有獲」。尤其是從事貿易，必須花很長的時間，對於客戶、工廠商品、市場有所了解。(四)身體的健康才是事業的基礎：到社會上做事，有些人會因為身體狀況，而有力不從心之感，尤其貿易界是一個長期性的工作，因此要注意身體的健康。

沈沛霖：(澤豐醫療器材公司副董事長，政大畢業)

即將踏入社會，開始要成家、立業，對大部份人而言，找工作是最重要的一環。

我本身從事製造業，製造業需要大量的勞工，需要很多人作細部的計劃，即人事管理，這是花了很多時間，幾百年來在工業化演進下，才建立起來的。如果各位有心從事製造業，我建議各位儘量給自己多一點時間，從個中去體會它的艱辛，本著Kiss, 即Keep it simple and steady foot. 在企業裡當一顆小螺絲釘，投入心力和時間，才能有所作為，如果不能掌握自己，就像浮萍一樣，隨波逐流，一事無成。最後一點要提出的是，離開學校踏入社會，眼光要放得遠，因為臺灣地方小，市場也小，因此要有世界觀，要做大事，從事世界性的行業。如臺灣的台塑公司和長榮海運皆是很成功的企業。

讓我再做一次大學生

洪浩：(洪仲建材公司董事長)

上回參加學生週會已是三十年前的事了，三十年來大學生活和社會都有很大的改變。

假如我再做一次大學生，我會做很多以前所沒做過和不知道的事。

(一)我勸大家學著去做千里眼、順風耳，在座者有你們專門的學科。在臺灣進大學很難，畢業並不難，所以進入大學後，思考、眼界都要看得廣，不要侷限在自己的小天地，今天的社會是個知識爆炸的時代，全世界發生的事幾小時就可由人造衛星傳達，生活在此複雜社會，唸文科的同學，應對理工、科技的東西有起碼的了解，不要和社會脫節；唸工、理、醫科的同學，要讓生活豐富，遇困難要看開點，對本學科之外，如文學、美術、世界貿易的變化要有所了解。這就能成為千里眼、順風耳。

(二)培養一些好的嗜好、學一些用手、心靈可以感受的東西，在工作繁忙之餘，可有一個精神的寄託。或是畫畫、寫文章、培植花草、雕刻之類屬於創造性，可以和家人分享的。(三)交一些有益於心靈的朋友：人的身體機能在二十五歲以後就停止發展，但智慧和心靈的發展卻無限制，找一些和自己談得來的朋友，即使在四、五十年後相遇，仍可交換自己

從美術館與信興人之風事一波 談勞動基準法之應用

壹、前言
四月初旬，由於台北市立美術館代館長蘇瑞屏以內規「夫妻不得同在館內任職」為由，要求該館行將結婚的技術員江明洲及須有一人辭職，才准他們婚假一事，在市議會引起喧然大波。最後，以喜鬧劇收場，有情人終成眷屬；五月四日，湖內和信興公司以景氣不佳，而該公司養豬事業又不賺錢，召集所屬台南售屋處員工開會，勸導五十五歲以上員工，勸導五十五歲以上員工自動停薪留職，期限為一年。公司方面每月照發百分之十的薪水，一年後再依實際情況決定是否讓員工恢復上班或繼續留職停薪。該公司副總經理及部份高階主管並表示以身作則。此事正在發展中。

貳、從美術館風波看工作規則

該館屬於公家機構，適用於公務員法規。但正式法令中，並沒有禁止夫妻任職同一單位，而其精神又完全違背人性自然法則。館內規則屬於美術館和臨時人員的一種契約，依民法：契約有違背公共秩序及善良風俗者無效。結婚為天之經、地之義，該館不能以行政權而定下違法之契約。若依勞基法第二章第十二條第四款之規定，勞工違反勞動契約或工作規則，情節重大者，雇主得不經預告終止契約。但所謂情節重大，其懲戒權之行使係針對違反秩序之行為及違反勞動義務之行為，所以職務外之私生活行為並不是懲戒權行使之對象。雖然機關首長對臨時人員擁有僱用權，但亦非可因「自由裁量」而一概解僱勞工。再依勞基法第九章第七十一條工作規則，違反法令之強制或禁止規定或其他有關該事業適用之團體協約者，無效。本條文與民法前述精神一致。
參、就和信興事件談資遣和退休權益
勞基法第十一條及第二十條計有：
1. 歇業或轉業。
2. 虧損或業務緊縮。
3. 不可抗力暫停工作一個月以上。
4. 業務性質變更，有減少勞工之必要時，又無適當之工作可供安排。
5. 勞工對於所擔任之確不能勝任時。
6. 事業單位改組或轉讓時。
以上六種情形，公司均可合法辦理資遣解僱員工。該公司既提出公司因景氣不佳而營運不良，為何不依前述124項辦理呢？
同時，勞基法第五十三條規定，勞工工作十五年以上，年滿五十五歲；或工作二十五年以上，均可自請退休；第五十四條第一款及其附加規定，勞工年滿六十歲；或擔任具有危險性、勞力體力等特殊性質者，而年已滿五十五歲以上，得由事業單位報請中央主管機關予以調整。該公司為何不依以上情況辦理強行五十五歲以上之勞工退休？
和信興公司雖然答應留職停薪一年中，由公司發給十分之一的薪資，然而員工不論一年後是否得以恢復工作，均將蒙受重大損失。以下就復職諾言之履行與不能恢復工作兩種情形，討論其弊端。

(一) 一年後勞工雖可復職，但已蒙受之損失有三項：(1) 平白損失年收入十分之九。並喪失其他工作中可享有之全部福利。(2) 因中斷一年工作，而使年資計算時喪失一年資格。(3) 勞工生活陷於絕境，亦難獲得短期工作。
(二) 一年後不可復職之情形。勞工之損失更大，可分為以下七點略述如下：(1) 損失一年中十分之九的收入。(2) 損失工作中應享之福利。(3) 損失請領資遣費之權。(4) 損失請領退休金之權。(5) 損失因工作中斷一年而喪失年資一年。(6) 謀新職不易，生活困難。(7) 收入中斷，生活陷入絕境。
和信興公司留職停薪辦法若得逞，則勞工將損失多少退休和資遣權益呢？以下分三方面來談，(一) 就資遣方面，勞基法第十七條規定，勞工在同一雇主之事業單位繼續工作，每滿一年發給相當於一個月平均工資之資遣費。剩餘日數或工作未滿一年者，以比例計給之。未滿一個月者，以一個月計。因此，如果一個人在該公司任職滿十年，依資遣費，可

領十個月的資遣費，但依留職停薪辦法，卻只能取得一又十分之二個月的薪資，年資愈深，損失愈重。(二) 就退休方面：勞基法第五十五條勞工退休金之給與標準是按其工作年資每滿一年給兩個基數。而超過十五年之工作年資，每滿一年給予一個基數，最高以總數四十五個基數為限。未滿半年者以半年計，滿半年者以一年計。我們這裏所謂的退休金基數之標準，係指核准退休時一個月平均工資。因此，一個現年五十五歲的勞工，若已服務十五年，則應可領得三十個月之退休金，但依該公司留職停薪辦法，僅可取得一又十分之二個月的退休金。其差別之大可想而知。(三) 再說如果該公司於一年之後以公司願支資遣費和退休金，而兩項權益均取決於退休或資遣前一個月之平均工資，而其平均工資乃一年前之正常工資十分之一，其所得實在微乎其微了。
由以上綜觀和信興公司正在蘊釀中的人事風波，不外是鑽法律漏洞，做變相的解僱以逃避其應盡的責任而已。
肆、勞工保護自己的兩條途徑
和信興公司為例，勞工一旦認為雇主違法解僱自己，有以下兩個途徑可以主張：
(一) 是向法院起訴：
1. 若有從屬關係，請求確認勞動關係存在，並請求雇主按時支付報酬，依勞基法規定最低工資不得少於六千一百五十元，雇主不得以十分之一為薪資給付。
2. 勞工如果認為繼續工作可能有麻煩，可以雇主違反法令為理由，主動的用存證信函向雇主表示終止勞動契約，並向地方法院民事庭起訴請求雇主給付資遣費。
(二) 受害勞工如果認為透過協調的方式也有辦法解決，則可以向各縣社會局申請調解、仲裁，也可以向各鄉鎮公所調解委員會申請調解。
最後，筆者以為勞基法所規定者均為大綱或政策性指示，要使其充分發揮功能，首先必須熟悉條文本身之外，尚須對相關法令和法理作深入探討，將國家現行制度和法令融會貫通，才能收到勞基法維護勞工權益之最大效果。
● 勞工學社·蕭錦濤

望同學不管做什麼，皆能令你從工作中感到愉快。
大學的生活，是極富挑戰性，且可使青年成長。最後，希望同學不管做什麼，皆能令你從工作中感到愉快。
王建民：(紡織業、福樂奶品董事長)
我結婚二十五年了，二十五年中愛情確有成長，對於婚姻我並不是個專家，但對於自己的婚姻卻是個專家。雖然夫妻倆也吵過架，卻能以認錯來達成和諧。
我們夫妻倆彼此都很了解，愛情是婚姻的基礎，但還要想辦法來維護。住在一起總有不合的地方，因此需要預防保養。如果有不愉快，應自我反省，這種不愉快是否為不必要的。家庭生活中有很多的快樂。一個成功的婚姻包括了 caring (關心) 和 sharing (分享) 各種好的或壞的；成功或失敗的經驗，互相尊重。此外愛情也是必須的。我對 Kiss 的解釋為：Keep it Sound and Safe。
俞副校長：最後謝謝扶輪社會團體合唱或夫妻合唱所作的精彩表演以及提供同學的寶貴意見。

令入有所改變和成長。
(三) 在課程方面，作廣泛性的選擇，例如：會計、寫作、心理學等，也多訓練辯論的技巧，並且最好學習一至三種外國語言，多參加社團活動，若有工讀亦該把握，這些機會都能讓你學以致用。
(四) 最理想是畢業後再繼續深造。
望同學不管做什麼，皆能令你從工作中感到愉快。

愛在婚姻中成長

王建民：(紡織業、福樂奶品董事長)
我結婚二十五年了，二十五年中愛情確有成長，對於婚姻我並不是個專家，但對於自己的婚姻卻是個專家。雖然夫妻倆也吵過架，卻能以認錯來達成和諧。
我們夫妻倆彼此都很了解，愛情是婚姻的基礎，但還要想辦法來維護。住在一起總有不合的地方，因此需要預防保養。如果有不愉快，應自我反省，這種不愉快是否為不必要的。家庭生活中有很多的快樂。一個成功的婚姻包括了 caring (關心) 和 sharing (分享) 各種好的或壞的；成功或失敗的經驗，互相尊重。此外愛情也是必須的。我對 Kiss 的解釋為：Keep it Sound and Safe。
俞副校長：最後謝謝扶輪社會團體合唱或夫妻合唱所作的精彩表演以及提供同學的寶貴意見。

本學期語文實習費欠繳名單

文學三	吳錫文	王淑娟	地質三	張貞義
企管三	陳國助	唐章寶	地理三	陳文宗
企管四	吳宏均	孫亦漁	地理四	林大衛
新聞三	吳煥明	溫敏榮	海生三	林慶聰
建築三	鄧仁清	劉勤華	舞蹈四	高秀卿
電機三	張景堯	劉秋貴	體育三	廖英武、葉孝文
造紙三	楊復文	崔惠媛	體育四	陳奇宏
造紙四	丘宗原	涂德陽	體育四	李修道
畜牧三	王建東	元偉琴	物理三	鄭良一
畜牧四	饒震南	曾婉玲	物理四	許仁平
園藝三	陳季洲	張澄宇	化學三	張希聰
	張資政	盧淑芳		盧正山
		邱秋蘭		

以豐富的感情

舞出內在的感受

朱秀華獲中興文藝獎章

（本報特稿）舞了極高的讚賞與殊榮。

「最美的表達方式之一，「它」融入的律動、組合的體現，也許優柔婉約，也許跋扈飛揚；然而，「舞」出，不光是「跳」出來就好，舞者必須要有豐富的感情，演什麼角色，像什麼角色，真真實實，把內在的感受表現出來：這就是甫獲第八屆中興文藝獎朱秀華廿多年來「舞」出的經驗。

或許是得獎者永不吝惜他們的感激吧！「我並不很有『名氣』，而有名」的舞蹈家也很多：這次得獎，還是得感謝李殿魁、鄭向恒兩位教授的推薦，當然，更要感謝舞蹈系主任高敬教授給予我更多的演出機會，增加我舞台的經驗。

朱老師不但有極豐富的教學經驗，同時，她所指導演出的舞蹈，也贏得不能？」這或許就

是舞者之所以能不斷在學習、改進中，將舞蹈藝術的階層向上提昇的緣故吧！

六十六年的「羽扇迎春」及六十七年的「萬歲樂舞」，由朱老師的指導下，在全國民族舞蹈的比賽中，拔了頭籌。當然，她個人在六十八年榮獲由「中華民國舞蹈學會」所頒贈的「飛鳳獎」。七十二年，她指導「青年友好訪問團」，赴南非約翰尼斯堡，參加「國際藝術節」比賽時，其中「巾舞」也得了舞蹈獎第一名的榮譽。

「得了獎，壓力自然是有的。只是希望，今後能多充實自己，尤其能多編些更好的舞，呈現出來。」

朱老師在民國五十五年考進本校當時的舞蹈音樂專修科，畢業後，便在該系擔任助教。「我從小學四年級開始學舞，因為小學

老師發現我還蠻有天份的，就帶著我跳。」當然，朱老師本身對舞蹈也有著極濃厚的興趣，於是，「母親雖不會跳舞，但喜歡欣賞舞蹈表演，報考舞蹈科，也是她鼓勵我的。」

或許是丈夫在兩年前過世了，朱老師除了以舞蹈作為精神支柱，目前最大的願望，便是給女兒一個好的成長環境。

由於丈夫生前曾經鼓勵她，與同好者同組一個民族舞蹈團，所以朱老師也希望她訓練優秀，同時熱愛舞蹈的（記者：許文宜）

人，一方面，利用自己的經驗，使下一代得到更好的發揮，另一方面也成立一個水準以上的舞蹈團體。但事實上，「社會一般是不重視舞蹈的，我們只知道欣賞，尤其是財力雄厚的企業家，也僅知將財力投資到知名度高的舞蹈團體，極少願意投資本心培植新的舞蹈團成立：於是，這就是困難所在了，經費不足，無可否認永遠是一大障礙。當然，這種情況下浪費優秀的舞蹈人才，也是無法避免的。」



朱秀華女士

「民族舞蹈是很美的：」或許是目前的諸如霹靂舞之類講求特殊技巧的舞蹈充斥氾濫的緣故，朱老師強調了民族舞蹈的美，不是更令您想去發掘屬於中國的舞蹈藝術呢？

遠行或出海的人即常準備一些醃醃過風乾的肉類，在沒有冰箱的時代，這的確是保存食物最簡便的方式了。

今日食品加工技術已相當進步了，但是在加工過程中仍必須加入某些物質來促進食品的保存性，以提高品質，增加風味。例如：在糕餅中加入食物色素，可呈現黃澄澄的色澤；在冰淇淋中加入各式食物香料而產生各樣的味道；沙拉醬中加入乳化劑，以防止油質分離；炸馬鈴薯片中加入抗氧化劑，以防油脂酸敗。

由於這些化學物質種類及功用非常多，通常吾人便將這些在食品製造、包裝、運輸、貯藏時用以著色、調味、防止變質、防腐、保鮮等目的化學物質，統稱為「食品添加物」。一般常用的有防腐劑、抗氧化劑、漂白劑、著色劑、香味、調味料等。

食品化學的裏面

——對食品的影響

· 供提社學養營品食 ·

問：食品裡的化學物質對食品的影響有哪些？

答：自古以來人類為了保存食品，便使用了許多的化學物質。甚至於早在史前，就已開始採用烟燻和乾製的方法，當然那時候的人們並不知道烟燻即為一種化學性的保存食品方法。後來科技日益發達，人類才漸知烟燻時其中的熱氣和化學物質覆蓋在食物表面，可抑制有害微生物的生長，因此食物久藏不壞，同時還可增進食物的風味。

鹽和香料，多用來保存肉類，早年來準備一些醃醃過風乾的肉類，在沒有冰箱的時代，這的確是保存食物最簡便的方式了。

今日食品加工技術已相當進步了，但是在加工過程中仍必須加入某些物質來促進食品的保存性，以提高品質，增加風味。例如：在糕餅中加入食物色素，可呈現黃澄澄的色澤；在冰淇淋中加入各式食物香料而產生各樣的味道；沙拉醬中加入乳化劑，以防止油質分離；炸馬鈴薯片中加入抗氧化劑，以防油脂酸敗。

由於這些化學物質種類及功用非常多，通常吾人便將這些在食品製造、包裝、運輸、貯藏時用以著色、調味、防止變質、防腐、保鮮等目的化學物質，統稱為「食品添加物」。一般常用的有防腐劑、抗氧化劑、漂白劑、著色劑、香味、調味料等。

但是也有些物質並非有意添加，而是無意中落入食品中，或食品之處理有欠完善，致使食物污染。如：殺蟲劑、農藥殘留、食品工廠帶上的油漬、發霉、頭髮、昆蟲等。更甚者有些不法商人，任意添加一些對人體有害的化學物質，企圖欺騙消費者而使自己獲利，像是糖精、蜜餞、農藥蔬菜、劣化油脂、漂白米飯、灌水牛肉、硼砂蝦仁、顏料鴨蛋、含鉛皮蛋、飼料奶粉等，無不令消費者聞風喪膽。難怪有人說，現在生病的人這麼多，是因為食品中放了許多不知名的化學物質引起的。

不過，如前所述，如果使用得當，在必要情況下，食品中仍是或多或少會加入一些化學物質的。下次當您選購食品時，不妨仔細看看包裝上的註明，到底您將會吃下哪些化學物質呢？

● 頭髮需要那些養分？

問：是否多吃麥片，可使頭髮長得快？而頭髮是需要那些養分，才能又黑又亮呢？

答：(1) 吃麥片可使頭髮長的快，這種說法並非正確的。

(2) 要使頭髮黑又亮，黑乃是黑色素的問題，亮是要含有脂肪的。頭髮成份為角蛋白，所以要頭髮長的好，必須蛋白質攝取充足（尤其是含硫的蛋白質），各種營養素皆平均攝取。最重要一點，頭髮色澤和遺傳本身特性很有關係。

服務台

△文學二張舜媛
於書城水果部附近，遺失藍色皮夾，內有現金、證件，盼拾獲者送至教務處。

△何明宗遺失國防醫學院識別證，盼拾獲者逕送至大義館七一二室鍾先生。

△影劇二李之玉遺失印章一枚，盼拾獲者送至該系辦。

營養

△兒福一張振成
遺失中央圖書館借書證、閱覽證、駕照、行照、電腦實照等證件，希拾獲者逕送至該系辦。