

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二六三三

校刊 非賣品

創 辦 人 張 其 陶
發 行 人 鄭 嘉 武
主 編 梁 玉 明
印 刷 刷 印 學 系
發 行 學 生 活 動 中 心

藝研所應邀製作

國際偶戲觀摩展

閻振瀛尹世英將赴日收集資料

(本報訊)本校藝研所應行政院文化建設委員會、台灣省教育廳之邀請，於十月份製作「第一屆國際偶戲觀摩展」；該展將由本校影劇組系主任閻振瀛製作，尹世英老師擔任總幹事，二人且將於近期赴日收集資料及就近洽商演出事宜。據閻振瀛教授表示，今年將擴大邀請日本、韓國、菲律賓、印尼、泰國、印度等七國與本國之布袋戲團共同演出，希望藉著木偶聯誼之共同研究而擴大視野，使我國成為世界偶戲之重鎮。本校藝研所去年曾受文建會邀請，製作「中韓偶戲觀摩展」，成績優異並獲文建會頒獎，此次演出勢將掀起藝術的高潮，成為今年最大型之文化活動。

僑聯聚餐

今起報名

(本報訊)僑聯會主辦的七十四年度僑生盃游泳錦標賽，將定於六月二日假台北市基隆路四段四三號國立工業藝術學院舉行；屆時參加者，應屆畢業生費用全免，僑生會員繳二百元，非僑生繳四百四十元。有意者於今(二十)日起至卅日止，逕至該中心陳助教

宋晞等師長出席

中韓學術研討會

(本報訊)由中華民國韓國研究會主辦的國際性「中韓學術研討會」，已於昨(十九)日在圓山大飯店揭幕，將連續研討至本月廿三日，本校有多位教授出席會議，且發表多篇論文。本校教授發表論文者其題目分別如下：宋晞老師為「促進中韓文化的交流」，宋晞老師為「中國之關係」，李殿魁老師為「韓國漢文小說唯唯龜鑑與中國章回小說」，鄭向恒老師為「玉樓夢的背景初探」，陳寧寧老師為「有關李奎報的詩文」，校友申明珠為「從韓國漢文小說談文學的傳播功能」等。此次研討會的舉行，是希望引導中韓學術研究的方向，更促進中韓文化的交流。

宋晞老師為「促進中韓文化的交流」

社團活動

(本報訊)詞曲創作今晚六時，假大仁四〇八例行活動。中心社辦集合，至陽明教養院服務，假勞工系辦舉行參觀杜邦公司協理會。△電腦社今日下午五時，假社辦舉行社長交接。

五日戒烟班

(本報訊)陶聲洋防癌基金會為增進國人健康，協助癮君子戒除吸烟，特與台灣療養醫院合辦免費「五日戒烟班」。有意者逕電洽台灣療養院保健組(七七二〇七八)。

彭昱榮奪魁

(本報訊)機械學社之越野賽，優勝名單如下：第一名，機二彭昱榮；第二名，機三李瑞霖；第三名，機三蘇欣弘；第四名，機三柯先立；第五名，機二徐崇仁。

綜合性社團工作競賽

(本報訊)本校綜合性社團工作競賽，已於本月十六日完成評審作業，其成績如下：特優等：人鳳、錫麟、鄭容、皓東、覺生等五社團。優等：稚暉、成基、仲霍、克強、文友等五社團。上列社團將由本校表揚，特優等社團並代表本校參加北區大專院校社團工作競賽。

人鳳等學社獲特優等

(本報訊)學生活動中心表示，該中心社團聯合辦公室及交誼廳業已整修完畢。原有之聯合辦公室隔出四間分別撥給同濟、愛暉、炬光、女聯、登山、廣告設計等六個社團使用，其他各社團自即日起可將放置於大雅之辦公桌遷回該中心聯合辦公室。

簡訊

(本報訊)據活動中心表示，體育二黃俊清、史學一李秀娥，於第十屆華岡康樂幹事研習營會期中，無故離隊，逕至課外組向

廖燦輝老師解釋

(本報訊)校友經營的書城彩色沖洗「羅訪梅」特約門市部，底片特惠優待，沖洗當日交件。另有進口組合、遙控模型汽、機車、飛機等，歡迎同學選購。(本報訊)曼都髮型設計公司提供貴賓券一百張，優惠本校師生(可享八折優待)。意者

送外組

(本報訊)據課外組表示，大一班代速將教孝專書「中國文化與孝道」送回課外組，以利「教孝研讀測驗」之進行。

社辦桌起回合公

團公今遷聯辦室

(本報訊)學生活動中心表示，該中心社團聯合辦公室及交誼廳業已整修完畢。原有之聯合辦公室隔出四間分別撥給同濟、愛暉、炬光、女聯、登山、廣告設計等六個社團使用，其他各社團自即日起可將放置於大雅之辦公桌遷回該中心聯合辦公室。

基礎科學競試

(本報訊)社團總檢領獎甄男女主持人(本報訊)社團總檢暨華岡文學獎頒獎典禮晚會，甄選男女主持人各一名，意者自即日起至廿三日止，每日中午逕至活動中心聯誼委員會報名。

優勝者領獎金

(本報訊)基礎科學聯合競試的優勝同學，於今(二十)日至廿四日，每日中午十二時至下午二時，逕至該中心領取獎金。

由豪雄轉為恬淡的大詞人

辛棄疾

辛棄疾，字幼安。因其晚年在上饒築室名叫「稼軒」，故其號曰「稼軒」。他和詞后李清照同為濟南歷城人。生於宋高宗紹興十年（一一四〇年）五月十七日，寧宗開禧三年（一二〇七年）九月十日，卒於江西鉛山縣，享年六十八歲。

棄疾不僅是南宋的愛國詩人，也是一位具有卓越見識的政治家和軍事家。可惜南宋是一個苟延殘喘、庸弱無能的政府，像辛棄疾這樣一個抱著安內攘外，恢復中原的志士，既無容於當朝執政者，以實現他滅金的宏願，又無法大刀闊斧的去施展他建設地方，以增強國力抵禦外患的心志，致使他「壯志未酬淚滿襟」，致使他「金劍已沈埋，壯氣萎萊」。抱安邦濟世之才，懷管仲諸葛之能而不為時所用；英雄豪傑到了無用武之地時，退而求其次去謀劃一方，也不能見容於人，他有豐富的學識也只好放情山水讀書、寫作了。

水龍吟 登建康賞心亭

楚天千里清秋，水隨天去秋無際。遙岑遠目，獻愁供恨，玉簫聲裏。落日樓頭，斷鴻聲裏；江南遊子，把吳鉤看了，手虜歸未。求田問舍，怕應羞見，劉郎才氣。可惜流年，憂愁風雨，樹猶如此，倩何人、喚取，盈盃翠袖，揜英雄淚。

這是一首血淚之作，讀之，令人感嘆、唏噓。

棄疾在二十九歲時，曾做過建康的通判，以後也到過建康好幾次，為的是要求良機，以報效國家，可是南宋君臣只求苟安毫無鬥志，徒嘆奈何？惟有借酒消愁，發之於詞。從時問看，這首詞大概是棄疾三十歲左右的作品。從詞的內容看，這是他登上建康的賞心亭，看到了秋天慘淡的景色，觸物生情，感嘆南宋的苟安和個人不得機會報國的悲痛，而作了這首詞。

起首二句點出時令，極目遠眺，盡是一片清秋的景象；由景而觸起遊子無限的鄉愁。用「玉簫」、「螺髻」來形容山石的形狀，不僅描繪細膩，形容貼切，而且想像力極為豐富。由「落日樓頭」、「斷鴻聲裏」的淒涼景色，而又使遊子觸景懷鄉。「把吳鉤看了，手虜歸未」是作者感嘆自身雖有滿腔熱血，執劍雪恥；但請纓無路，殺敵之機，所以下面有「無人會登臨意」，意指沒有人能瞭解他要仗劍報國的心志。由「不能臨陣殺敵，自然會想到未能北歸」，一感魚雁傳書，

北歸。「歸未」二字設反問語，用得極妙。「求田問舍」是棄疾眼見偏安的一般官員，毫無振作雪恥圖強之意，只知道盡辦法買田購屋，苟安一時，所以他要發出呼喚。「劉郎」意指劉備，他是一個有事業心的英雄，棄疾引以自喻。「可惜流年，憂愁風雨，樹猶如此」大有「時不我予」、「常使英雄淚滿襟」之嘆。後數語是感嘆，是驢語也是他曠達的表現。

醜奴兒

書博山道中壁，歎國事

少年不識愁滋味，愛上層樓，愛上層樓，為賦新詞強說愁。而今識盡愁滋味，欲說還休，欲說還休，却道天涼好個秋。

這是一首白話詞，文淺意深，自然新穎。前後連用三個「愁」字，沒有一點重複的感覺。作者所愁的不是為個人而愁；他所以愁的是中原滿目瘡痍，而他沒有殺敵報國的機會。在無可奈何的情形下，英雄只好住內心的悲痛說：「欲說還休，欲說還休！」因為說了「主張北伐」的話也沒有人採用，所以為了免生這個「愁」字還是忍氣吞聲的好。

「卻道天涼好個秋」表面上是自我解嘲語，是消沈的口氣，但實際上這句平淡的話，含有甚多的淚水，才寫下這傷痛的詞句。「秋」在這裏是暗示作者，也是暗示政府又虛度了一年的大好時光。國事日非，百姓陷於水深火熱中，怎不教一個有抱負的英雄心中發「愁」呢？

從這首詞的風格上看，作者於豪放之外，因受環境的壓制而加以收斂了，詞風因此歸於平淡。「欲說還休」何嘗不是「欲哭無淚」！此處可看出作者的天才橫溢，並非豪放二字所能概括了。

地質研究所地質室與地質參事

地質三古元豐

在一個風和日麗的五月天，地質系同學，浩浩蕩蕩的來到新竹工業技術研究院，由領隊向大門口警衛說明來意，便進入工研院本部，上了階梯，同學們都發出由衷的讚嘆，能在這麼優美的環境下做研究工作，是多麼美好的事。

上了廣場，只見遠遠的綠色大樓——地質室門口有人向這裡招手，同學們紛紛以疑問的眼光問我：「那是誰？」走近了，才知道是我們第一屆學長李重毅先生，他的歡迎勝過任何隆重的方式，寒暄後大夥兒便被吸引到會議室，地質室潘國樑主任親切的和大家談話。十時正，先由李學長介紹大家認識潘主任，這時主任向大家致歡迎詞，隨後開始

第一次

建二陳德仁

寫在第一屆建築週

第一次，是一個相當誘人的名詞，也許不該稱為名詞，而應是一種情狀，一種從未接觸過的現象。每個人的第一次想必都是充滿驚奇與新鮮的。兩個人共同的第一次更是令人興奮、難忘。那兩百多人共同創造的第一次，又該會是什麼樣的一種盛況呢？

華岡第一屆建築週就是由本系全體同學，在主任、師長指導及學統統籌之下，所共同創造的第一次。

就我來說，一個建築二的學生，才褪去新鮮的外衣不

久，就又被覆著更令人感到戒慎、恭謹，甚至於膽怯的活動，進入了這次內勤籌備的核心，這份榮幸不僅讓我多了一份信心，更寶貴的是讓我第一次真切地瞭解到一次書展、一個演講、一個座談，竟然需要那麼多的軟硬因素，經過微妙的組合才能成立，而不是「次次個個」地簡單排列就能有一一次次、一個個的結果呈現出來。真是井外的世間，無窮無界。

此外，學社的運作、學長的辛勞、同學的努力，及學

弟的熱情，更使我又是第一次地感受到有一股力量串流在我們心中。這無形的力量，我覺得是一種激發責任心的共識感。我是夠幸運了，只付出些許不足道的心力，就獲得如此難得、寶貴的體驗——團體是組成份子的大家庭，最需要的是每一個份子的熱誠付出。如果能掌握住這份感受，我想不論是現在或未來，至少我不致於再迷失、徬徨，不再吝於該付出的。

這一次是個人在大學生活中難以忘懷的經歷。在此寫下心裡感受，為這一段生活作一筆錄，並預祝華岡第一屆建築週順利成功。

任以座談的方式要同學們發問，由潘主任一一做了滿意的答覆，同時也鼓勵同學們好好的在地質學方面努力，將來出路一定不會有太大的問題，大家聽了信心大增，更對能礦所有更深一層的認識。

接著在李學長和劉吉雄先生帶領下參觀了地質室的設備和礦物資源展覽館，同學長和劉先生詳盡而耐心的解說下，同學對那些地質模型及儀器的功用有更深入的認識，尤其對立體鏡下的航空照片，產生了很大的興趣，由於要看的內容太多，學長體諒大家遠道而來，提議先用餐，再繼續看下去。

潘主任一面用餐一面詳細回答同學的問題，此時的潘老師是那樣的自然親切，與課堂上的嚴肅迥然不同，於是更多的同學發問了，以致就讓了潘主任辦公室的時間，最後在學長的示意下，潘主任先行離席。並叮囑學長繼續帶領大家參觀

回到會議室繼續由學長主持座談並放映他參與過的工程地質計劃，如翡翠水庫壩址地質調查及工程地質施工及日月潭發電廠抽水發電引道工程地質等，最後並介紹他的碩士論文：「有限元素分析」的觀念，當然更引得同學紛紛發問，並由李學長以幽默的口吻作詳盡的解答後，已是四點多了，由領隊上樓和潘主任致謝後，才依依不捨的和學長及劉先生道謝及揮手告別，踏著晚風回到

初航
在和煦的陽光下，踏著快捷的腳步，一個個肩負行囊的大慈安、小慈安們，由四面八方紛紛的來到了我們報到地點——大成館前。伴著歡聲和笑語，須臾之間，這裏已聚集一群充滿青春活力的伙伴了。在此歡愉的氣氛下，開始了長達一天半的生活訓練營的行程，直奔我們的目的地——福隆。

在兩個多小時的車程中，伙伴們在車上進行著小組作業，大家都絞盡腦汁的想設計出最傑出有趣的組歌、組呼及其他之作業。因為路程的遙遠，有些伙伴漸漸入夢了，也有些伙伴仍然精神飽滿的唱著歌、開著玩笑，途中，忽然下起雨來了，使得工作人員頓時心驚起來。還好，在一陣夏雨的洗禮後，我們到達了福隆，這時雨勢變小了，恰似在迎接著我們的來臨。

首先，在歡笑刺激的「跳馬」遊戲競賽中，整個隊伍很自然的被引入大門，來到了我們的營本部，而拉開了序幕——始業式，在簡單隆重的氣氛下，完成了這開幕的儀式。

在廣大的營區裏，呈現的是一片空盪，此時值星一聲令下，各小組分別來到自己所分配的地區，開始築起小屋。由於工作的粗重，男伙伴們個個汗流浹背，連女伙伴們也熱心的在一旁協助，帆布、營柱、營釘大家分工合作，忙得不亦樂乎，對於營帳的搭法，尚有少數伙伴沒有接觸過，所以在這段時間裏，不只是磨練了伙伴們的團隊合作精神，無疑的也是為伙伴們上了一課——搭營法。

當一個個營帳升起之際，暮色亦沈了，在生活組的細心照料下，伙伴們已用過晚餐在等著下個節目的開始了。

接下來所安排的是一段演講時間，講題是「如何做个快活的人」。在整個個人生活旅程中，我們常可領略到各式各樣的生活層面，然而這人生絕不盡是只有歡笑，我們又該如何去突破那許許多多的難關呢？由於主講人幽默風趣的談吐，深得伙伴們的贊同好評，大家都深深的融入主講人的哲理分析中而有所悟。

夜間教育
經過了一段較和靜的演講時段後，接下來是一個充滿懸疑刺激的「夜間教育」——星夜追蹤。此時，我們的隊伍已被帶往橋的另

一邊，走在無垠的沙灘上，靜沈沈的，只聽到那浪濤的沖擊聲，再加上氣氛詭異人的恐怖故事，女伙伴們已擠成一堆了！一直來到叢林的入口，才開始分組放隊進行星夜追蹤，叢林中分別有六站，各站有各站的特色，有膽量的考驗，亦有機智的反應等。站與站間又散佈著許多線索，要伙伴們細心的察尋，在這個活動裏男伙伴可是身擔重任呢！除了要照顧身旁的女伙伴外，更得小心突然冒出的「假鬼」，有時自己沒被駐站人員嚇到，反被身旁的驚叫聲所嚇呢？在此起彼落的喊叫聲中，終於結束了這駭人的活動，膽量大的伙伴依然是笑容滿面，但膽量小的伙伴却心存餘悸。

營火晚會

在接受一陣驚嚇過後，今天的活動已進入了尾聲，伙伴們手牽著手圍繞著美麗的營火，以一支「營火」舞緩和了大家受驚的心，也把時間帶入了最精采浪漫的營火晚會中。

海的呢喃

慈安社第四屆紅衫營後記

這個晚會是以分組表演穿插而成的，並由三對主持人輪流。此時各小組都把在車上精心設計的節目，呈現在大家的眼前。各形各色：有風趣的戲劇演出，也有美妙的歌聲及動人的舞姿，各有各的特點，再加上主持人穩健的台風與幽默的言談，更為此晚會添色不少。快樂的時光總是匆匆的過去，在歡樂笑語中，營火漸漸的變小了，漸漸的熄了。

靜夜
夜已深了，伙伴們在吃過生活組為大家所準備的宵夜後，都紛紛的鑽進自己的營帳裏，瞬間，週遭是一片靜寂，但願伙伴們都有個好夢。

另一個開始
「休息是為了走更長的路」，儘管昨日的過程是如何的艱辛，但經過了一夜的休息後，伙伴們個個都早就起來梳洗了，看不到失眠的倦容，也聽不到任何有聲的怨言，大家都精神飽滿的等著另一種考驗的來臨。

在預定的時段裏，伙伴們如期就緒，便開始我們今天的第一個活動——晨舞。和著節奏輕鬆的音樂，大家有韻律的舞者，不論是手、腳甚至身上的每一部份，都很有旋律的運動著。不但消除了疲勞，也舞醒了少許尚未清醒的伙伴。

驚聲燕語
緊接晨舞而來的是一個歌唱大賽的節目，如此不但使無言的身體運動，就是連有聲的喉嚨也可藉此舒展一下，這是採分組對抗之方式，內容包括有指定曲、自選曲、組歌、組呼等，真是精采萬分。善於歌唱的伙伴藉此展露了他的才華；而不善歌唱的伙伴，也因此而盡其欣賞聆聽之能事。

用餐時間
在一連串的歌唱活動結束後，大家已是飢腸轆轆了。此時，男伙伴們恨不得一下能同時吃掉三碗，而女伙伴們也都含著的添了第二碗，雖然是馬不停蹄的吃著，但大家仍不



失風度的高喊著「謝謝生活組為我們準備的早餐」。

腦力激盪
吃飽了、喝足了，我們又得繼續流程。接下來是一個極富挑戰性的益智活動，在艱難的問題中，大家腦力激盪著，在公平競爭下，伙伴們當仁不讓的搶答著各類問題，充分表現出當代青年的活潑氣息。

大地遊戲
或許是老天爺也想藉此機會來磨練考驗我們吧！這時天空下起一陣大雨來了，儘管如此，我們並未取消接下來的大地遊戲。伙伴們不辭辛勞的在雨中奔波攻站，而我們的駐站人員更是勞苦功高的在守關。縱然這活動是在雨中進行的，但由此更可見伙伴們彼此關心照顧、合作努力之精神的發揮；漸漸的兩停了，伙伴們已攻克各站回到總關，揭曉了各小組所得的成果。

妙手生花

隨著雨雲的消失，又出現了微弱的陽光，真是好一個雨過天青啊！此時已接近午餐時刻了，而我們正要進行的是最有趣的一項活動——烹飪大賽。待生活組把所有的炊具、菜色分配配好之後，以小組為單位的伙伴們開始各顯身手。慈安的女孩溫柔細心的洗菜、切菜；而慈安的男孩可也不簡單，有些小組都是男伙伴在掌廚呢！大家你來我往，有的提水、有的看火，一直到一組組慢慢的完成後，經過生活組的評分，伙伴們才盡情的享受這一餐自己辛勞得來的佳肴。

安全救護
在吃過豐盛的午餐後，伙伴們便整裝來到了海灘上，此時已是豔陽高照了。在廣大的海灘上，我們首先安排了一個安全救護的講習，除了講解各種遇難情況的急救外，更實際的示範了急救的方法，然後再帶著所有伙伴做一些暖身運動，迎接著下一個海灘遊戲的來臨。

海灘時間
在無垠的大海邊，聽著那波聲、浪語，伙伴們都躍躍欲試那海的氣息。待值星一聲令下，大家紛紛脫掉鞋子，直奔大海的懷抱。在工作人員畫定的區域內，我們進行著多種充滿趣味性的競賽，眼看著大家與致高昂的玩著，我們最辛苦的兩位總協調也在一旁綻放出欣慰的笑容。

落幕
隨著太陽的西下，我們一天半來的紅衫營也已進入尾聲。在海灘盡興的遊戲後，伙伴們恢復了該有的紀律，以整齊的隊伍、愉快的心情，舉行我們的結業式。在這時段裏，所有的競賽成績都揭曉了，伙伴喝采之聲響徹雲霄。頒獎完畢後，營主任致辭，除了慰勞伙伴的辛勞外，也明釋了此次生活營之圓滿結束實靠大家的努力。

歸程
也是一個個背負行囊的小慈安、大慈安，但在踏上「來時路」之際，我們都領略到一些，也都成長了一些。這一天半的活動雖然結束了，但在伙伴心中的決不只是一天半的記憶而已。在穿上紅衫的刹那，不但是充實伙伴的心靈，也帶給了伙伴一個永恆的回憶。

華岡慈安社提供



政治週系列專文之一

漫談政治理論

政治學社·梁欽堯

壹、前言

「政治系唸些什麼呢？」身為政治系學生，這是一個時常要面對的質問。可見有很多人對「政治」有興趣，但對它的認識却介於似懂非懂之間。我認為這是一個很難回答的問題，但是既身為研習政治理論的一分子，面對質問，解答好奇者的疑惑，這是義務，也是權利。於是，我嚐試著去說明。

「所謂政治，是指一些互動行為（interactions），這些互動行為涉及社會性價值的權威分配。政治學是一門社會科學，所探討的是如何對這些主動行為，作系統性的、科學性的研究。」

對於我的說明，質問者通常抱持著懷疑的態度。甚至對我所言感到興味索然。他們寧願談「美麗島事件」、「黨外人士」、「民主政治」、「反對黨」……諸如此類的話題。或許，我的回答會令一些對政治感興趣的人失望，但我並不灰心。畢竟，政治所涉及的範圍相當廣泛和複雜，我寧願選擇一種較具全面性、概括性的說明。

貳、政治是什麼

甲、界說

關於政治（politics）的界說（definition）有許多種不同的方式，而目前最被廣泛接受的是政治學者伊士頓（David Easton）的界說：「政治是指與社會性價值的權威分配相關的互動行為」，伊士頓的界說有幾個層面值得注意。

（一）政治是由一些互動行為所構成的。人類的活動，依其性質不同與研究的需要，可加以區分為經濟活動、社會活動、宗教活動、政治活動……等不同的面向。而政治活動與其他活動的區別，在於構成政治活動之行為，與社會性價值的權威分配有關。

（二）所謂的「社會性價值」與一般性價值有所區別。價值的表現在於個人的偏好（preference），當偏好的層次僅止於私人的範疇時，並不構成政治，例如在私人庭院裡，有人喜歡建築花園來美化環境，另有人寧願蓋一座網球場來打球，但是關於庭院的空間如何利用之決定，並不構成政治，因為它僅止於私人的層面。但是，當個人的偏好表示影響及於公眾時，便涉及政治了，例如在某一社區是否要蓋一座體育館？地點位於何處？社區成員如何負擔經費？這些問題或多或少影響及於該社區所有成員，而且不同成員對問題有不同的意見（偏好），如此，便涉及「社會性價值」的層面，亦即進入了政治的範疇。

（三）所謂「分配」是透過政策決定（decisionmaking）來實現。關於政策決定的方式，不同的政體有不同的方式，大家最熟悉的是民主政體的「多數決原則」，獨裁政體的「寡頭壟斷」，另外，在科技高度發展的現代社會，科技精英對政策的決定過程擁有獨特而無法替代的影響力，此即「專家政治」。

（四）所謂的「權威分配」意含著政策的決定具有強制力。強制力體現於使用武力或使用武力的威脅。例如大家都知道要守法，若不遵守法律之規定者，需受到法律之制裁，嚴重者，甚至被剝奪生命（判處死刑），而法律的制裁，即是最普遍的強制力。

乙、現代政治的特徵

現代政治的特徵表現在兩方面：

（一）政治化的提高

政治化是指社會生活受政治影響的程度。現代工業社會，因為社會流動的頻繁，互動的緊密，因此，一些芝麻小事，舉凡食、衣、住、行都可能與政治扯上關係。傳統農業社會的悠閒生活方式——日出而作，日入而息，帝力於我何有兮？——的情況已不復存在。因此，你可能討厭政治，却不可能脫離政治，這是現代政治的第一個特徵。

（二）政治事務的專業化

現代工業社會是一個講求專業的社會，政治事務亦不例外。一般政策過程，從利益的表達與匯集，政策的決定、政策的執行、到政策的評估所涉及的都是非常複雜和專門性的知識，這是現代社會所無可避免的現象。政治事務的專業化正是以顯示政治理論研究的重要性。

參、政治的科學研究

對政治現象的研究，依學者所抱持的態度如採用的方法之不同，可分為「傳統政治學」和「現代政治學」。所謂傳統政治學，亦稱為「規範性的政治理論」，從方法論的觀點加以分析，傳統的政治研究是一種「應然」（What ought to be）的問題，政治思想家預先建構一個理想的政治秩序，如柏拉圖的「理想國」；馬克思的「共產社會高階段」，而後再設計出一套到達這種理想的政治秩序的方法。傳統的政治學者所採用的研究方法是哲學的、法律的、制度的、歷史的途徑（approach），這種研究方式被批評為靜態的、死板的、非科學的研究，對實際的政治現象之瞭解無法加以掌握。由於對傳統的政治研究不滿，導致現代政治學之蓬勃發展。

所謂的「現代政治學」又稱為「經濟性的政治理論」，是指受行為主義（Behaviorism）影響的政治研究。現代的政治學主張研究實際的政治行為，採用新的研究技術（如統計分析、抽樣技術、調查訪問），講求科學整合，並高懸科學的旗幟，冀望政治研究成為一門科學。無庸贅言，對政治現象加以科學性、系統性研究的現代政治學，早已成為政治學的主流。

由於現代政治學講求科學整合，因此，在建立科學的政治知識的努力過程中，政治研究朝著兩個方向邁進，吾人姑且稱之為「社會學途徑」和「心理學途徑」。

一、社會學的心理途徑

採取社會學途徑的學者認為政治現象並不是一個封閉的、孤立的系統，政治系統是與其環境交互影響的。因此，早期的投票行為研究，著重於選民社會背景的分析，諸如性別、社經地位、教育程度；等的差異被認為是影響選民投票取向的重要因素。再如民主政治的條件、政黨的社會基礎、政治發展的研究等，大都是採用社會學的研究。這種研究方式，被稱為「巨視的分析」（macro-analysis）。

二、心理學的途徑

另外的學者主張要掌握實際的政治行為，必須探討個人關於政治的認知、態度和信仰，亦即瞭解個人的心理層面，能夠掌握心理層面便可預期政治行為的發生，如此便可充分的解釋政治行為的意義，甚至對其加以預測或控制。採用此種方式的如政治人格、政治社會化、政治文化等，這種研究被稱為「微視的分析」（micro-analysis）。

政治學者認為結合「微視的」和「巨視的」政治知識，亦即從結構面、行為面、心理面的互相配合研究，可望使政治現象的研究達到科學化的要求。

肆、研究政治理論的價值

政治現象是人類生活重要的一環，其與國家的興衰，人民生活的幸福與否，皆有著密切的關係。雖然我們不主張突顯政治的重要性，但輕忽政治，或者誤解政治皆屬不智的。明乎此，則研究政治理論的價值便很明顯了。

現代政治學的理想，是使政治學成為一門科學，而科學的目標在於解釋和預測。有些學者甚至主張符合科學要求的政治知識，可能發揮控制及改善政治生活的功能。因此，就學術的觀點而言，研究政治理論的價值和其他學科的價值一樣，藉著政治的科學研究，人類在政治的領域裡，開拓了眼界，並嘗試著在現實的層面上去安排更恰當的政治秩序。

再就實用的觀點而言，人民可藉著政治理論的研究，習得正確的政治知識，建立健全政治態度和信仰，這對政治運作的良窳有很密切的關係。另外，政治理論可用於訓練領導人才，現代國家的領導者必須具有充分的政治知識，而這種政治知識的獲得，除了個人經驗和閱讀報紙、雜誌之外，亦必須透過某種程度的政治理論的學習。

伍、結語

政治訊息（Political information）與政治理論間存在著一段很大的層級性的差異，或許一般人所感到趣味的是一些關於政治事件的背景和內幕，但必須注意的是，政治訊息只是一「政治」最粗糙的表面，倘若你願意對政治有更深刻、更正確的認識，建議你不要忽略了政治的理論層面。