

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二五四號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二三

創 辦 人：張其 行 發
主 編：鄭嘉 武
印 刷：梁玉 明
發 行：學活生中心

游祥洲同學等當選

第二十屆華岡青年

於本月廿七日週會中接受頒獎

(本報訊)本校第二十屆華岡青年選拔，經各系組複選後，在本月一日假敬業堂，由鄭校長主持，進行總決選，計選出卅一名，名單如下：

- 研究所博士班：影劇四楊偉利、電機三林明華、新聞三呂傑華、文藝四李曉萍、印刷三丁志慶、僑生二名：機械四植材明、西樂三許宇明。夜間部六名：中文五沈慧芳、經濟四四章鹿雪、法律四陳藍芬、社工五吳錫源、家政三李端容、觀光五林鳳娥。
- 以上當選同學，定本月廿七日週會中頒發獎牌及當選證書，獲選同學須著整齊大學服(研究者可著西裝)，究生可著西裝。

校長與賃居校外學生座談

(本報訊)本學期第九次校長與師生座談會，定於(二十二)日下午六時三十分假大忠館敬業堂舉行。此次座談會，參加的對象為賃居校外之學生代表，盼參加者準時出席。

北橫健行

於上午十時十分，至華風堂田助教處報到，未能出席者，須先請假。

歡迎報名

(本報訊)由救國團桃園縣團委會主辦「北部橫貫公路健行」、「震雲戰鬪營」，定於七月八日至八月九日展開活動，假救國團各縣市團委會報名。

轉系學生

注意事項

(本報訊)本校七十四學年度轉系名單於今日公布(見本報第四版)；凡經核定轉系之學生，本學年度第二學期如辦休學或因操行、學業成績遭退學者，以及轉三年級之學生，若本學期所修習科目，成績不及格至學分數未達轉入系所承認抵免之四十八學分以上者，均喪失轉系資格。

優勝者公布

(本報訊)系際盃羽球賽已於本月十九日圓滿結束，各組優勝名單如下：

學分數規定

(本報訊)本年度僑生暑期課輔科目數，轉系生(限當年度)須補修轉入學系基礎科目者，以一科為原則，不得超過六學分。

送舊師生池釣賽

今日起歡迎報名

(本報訊)華岡漁藝社為歡送應屆畢業學長，定本月二十六日(週日)假芝山岩花園的魚池，舉辦第一屆送舊全師生池釣賽。

社團活動

慈安社

(本報訊)慈安社定今晚七時，假大典五〇八舉行香皂花的製作。

中醫社

中醫社今晚六時，假大雅餐廳舉行送舊及社長交接

勞友服務團

勞友服務團今晚六時，假陽明會議室召開新舊委員會會議。

電機學社

電機學社今晚七時卅分，假電路儀表實驗室開總檢工作會報。

西洋劍社

西洋劍社今晚六時，假社辦開劍隊會議。

建築學社

建築學社今日下午三時，假典六〇一開社員大會。

炬光社

炬光社今日下午二時十分，假社辦舉行社慶暨送舊協調會。

華蜂特優師

華蜂特優師(本報訊)園藝系建教合作的「華岡蜂蜜」，目前有一批「龍眼花蜜」到貨，將以特價供應師生，凡有意購買者，可逕洽大功四樓該系辦公室，或電洽校內分機二八九。

事務性設備統一採購

(本報訊)據總務處表示，全校事務性設備和理、工、農學院各系(組)實驗藥品及材料，本學期於六月廿二日前提出系(組)所需設備項目，以便統一採購。

臺研社中部采風

即日起受理報名

(本報訊)臺研社為使本校同學對臺灣鄉土文化有所認知與瞭解，特定於六月廿五日起，作為期三天的「中部采風活動」。意者可於今(廿二)日起，每日中午十二時至一時，假仁三二〇該社辦報名，活動費一千零五〇元、報名費五百元，額滿為止。

青訪團甄選

(本報訊)據課外組表示，本校舞蹈系鄭秀英、黃美瑛、吳振華、陳仁毅、影劇組湯志偉、國樂組林隆旋等甄選為「七十四年中華民國青年友好訪問團」團員。國劇三鄭國揚錄取為舞臺監督。

鄭秀英等獲取

(本報訊)據課外組表示，本校舞蹈系鄭秀英、黃美瑛、吳振華、陳仁毅、影劇組湯志偉、國樂組林隆旋等甄選為「七十四年中華民國青年友好訪問團」團員。國劇三鄭國揚錄取為舞臺監督。

鄭秀英等獲取

(本報訊)據課外組表示，本校舞蹈系鄭秀英、黃美瑛、吳振華、陳仁毅、影劇組湯志偉、國樂組林隆旋等甄選為「七十四年中華民國青年友好訪問團」團員。國劇三鄭國揚錄取為舞臺監督。

鄭秀英等獲取

(本報訊)據課外組表示，本校舞蹈系鄭秀英、黃美瑛、吳振華、陳仁毅、影劇組湯志偉、國樂組林隆旋等甄選為「七十四年中華民國青年友好訪問團」團員。國劇三鄭國揚錄取為舞臺監督。

19. 基督徒的省思與調適

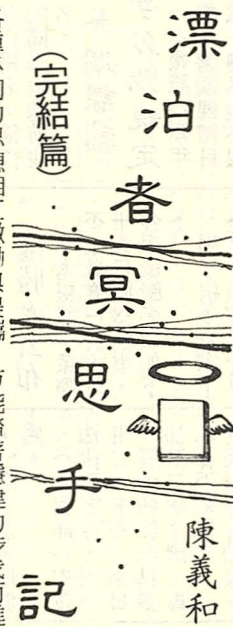
若有這麼一天，當我們發現到一群虔誠至極的人，正高舉真理大旗而勇敢邁向死亡的深淵時，我們將採取什麼行動呢？立於原地，嘲弄他們的愚癡？抑或是積極向前，為他們重開一條光明的大道路？今天我們對那些自覺光榮的基督徒所作出的，便是這種關鍵性的抉擇。

基督徒把聖經當作一切價值的衡量標準，或為人類生命得以成功維繫的精神來源，始終是令人尊敬的，這象徵他們對耶穌的教示的不渝節操，但很不幸，此種聖潔的行為當今卻充滿了許多的障礙和危險，因為這本人人讚頌的聖經至今已不再具有昔日的鉅大威權，它的字裡行間處處向我們透露嚴重的矛盾性，亦即聖經的前後文有很多地方不能聯貫一致，這點從最基本的「四福音」中即可輕易地得到證實。在這種情況下，基督徒應該有足夠的理由來懷疑聖經的可信性，但他們的反應實在教人失望。他們不僅保全了那份固有的強烈信心，尚且運用各種可能的方式去為聖經作詮釋，豈知詮釋的態度如何嚴謹，資料如何完備，所得出的結果也不過是一種「可能性」，對於經典的原意是於事無補的；經文所呈現給我們的，就是那般令人納悶的矛盾，所以詮釋學的力量再大也沒有辦法更動其文字的位置，況且詮釋學者之間的意見也很難達到完全的一致，甚至彼此還會為某種觀點而起衝突。如此，基督徒還有需要執著下去嗎？知識論中有幾項真理的判準，其一為「融貫說」，它的意思是：一件事物的組成要素或線索必要同時相互聯繫，達到和諧，才能說是真的，否則便為假。現在我們用這判準來權衡基督徒所推崇、所標榜的聖經言即成爲其自身的重大諷刺了。

詮釋學在這艱難的處境中，若仍覺得詮釋學是可行的，那麼他一定要改變原來的詮釋方向，也就是說，莫讓舊有的信念束縛了，而沿襲錯誤的傳統，硬要創造出一個自以為合理的解釋來。試想建基於泥淖中的高樓，還有向上發展的可能嗎？即使可能，亦終會步入全體覆滅的厄運。所以詮釋家應試圖配合時代的潮流，因應其需要，而給予經典以適當的意義。譬如耶穌說：「我就是道路、真理、生命。」我們若將句中的「我」理解爲耶穌本身，則我們一定會馬上產生一個不良的印象，認為耶穌是世界上最最驕傲的人。但據他卻又是一個溫慈、善良、和藹可親的智者。因此「我」亦另有所指，而這就是詮釋學家所要用的地方了。崇奉平等、愛好自由與企求博愛，乃現代的思想潮流，那麼詮釋家是否能因此思潮的引導而對耶穌說的話另作他解呢？如果將那個「我」解釋爲人人皆有的「自性」，其結果是否會好些呢？這答案應該是而非樂觀的，至少我們不會再認爲耶穌是驕傲的人了。基督徒或許會反對此種說法，認爲這完全背離聖經的基本思想，甚至有將佛教理論引入其中的嫌疑。此一質詢也許是應有的，但最近的研究報告卻明白指出：耶穌在巴勒斯坦傳福音之前的某段期間，曾到過印度、埃及等地學習多種哲理與佛道，而且聖經及佛陀所示的法有許多共通之處。

既然這樣，我們對「我」所作的新解便有其深厚的歷史淵源了；而基督徒難道不須因此而調適自己的某些看法嗎？

信仰基督的人最教我們難以忍受的就是，他們將聖經視爲宇宙間的唯一真理，除了這本聖書所宣揚的義理之外，再沒有任何哲學或教理堪登真理的殿堂，因此，我們只有皈依聖經，否則斷然不得永生。那些可敬可佩的詮釋學家之所以秉持堅定信念，去維護聖經的尊嚴，最主要的原因便是這種極端心理的作祟，否則自命學識廣博、思想開通的愛智者，怎會把自己的生命、精神往死巷子裡扔，而拖著羸弱的身子苟延殘喘呢？一個人果真是上帝的忠實子民的話，一定不會阻礙自己的思想領域，而受庇在某一宗教的羽翼之下，且逼迫其他人墮入審判後的火海之中。人世間若真的有既虛偽又邪惡的人，則非這些榮耀的基督徒莫屬了！我們不得不作如是責備。神的胸襟是廣闊的，祂包容各種出乎善及正義的言論思想，人，這種差異性極大的動物，既是祂所創造的，則祂必不會只宣揚一個真理型式，而是隨著差異性的不同而降下祂所要傳達的訊息。我們只要接觸或接受了這些訊息，即擁有被拯救、得永生的契機。基督徒對這個道理大概是永遠都不會明白的，他們長久以來的信仰性格已使他們成爲一個絕對的絕緣體了。這個世界本來就是多元性的，它必須要有



(完結篇)

陳義和

各種不同的思想相互激勵與提攜，方能踏著穩健的步伐而進化。坦白說，這個人世間如果沒有基督徒眼中所認知的「邪說、外道」的存在，則中古世紀的神學光彩將無從生起。奧古斯汀若無受到當時的各類思想的刺激，又如何發展出他龐大的神學體系呢？暫且不談奧氏所面對的摩尼教等是否爲邪說，我們先提出一個問題：除了基督教之外，當今通行於全球各地的數大宗教，如回教、佛教、儒教等，是否真如基督徒所理解的那般不可稱道呢？這當然是一個極其複雜的問題，想完整說明它，必然要投入相當的時間、精力。這裡只作一個簡單的敘述，即：這些立意嚴正而廣爲信從的宗教果真有其不可挽救的邪惡因素在，則它們應早已伴隨大江，東去而消散，就像現在的某些殘存的教派一般。但事實上，它們的教務正蒸蒸日上，所以基督徒的排斥心理是不正確的。人類的苦難枷鎖不只在基督教的祈禱中才能脫釋，而上帝的意志亦並非僅運行於基督教的禮拜堂中，祂的「身體」裡面尚流著異教徒的至誠血液。

前說：「你們可以對經典作某種程度的調整。」否則那一個基督徒有此胆識採取這項措施呢？因此，他們終究要回到那個充滿偏見氣息的老家，整天倚閣禱告，盼望天使下凡來接引。目睹此種情狀，我們不得不不爲堅信中的基督徒長聲太息，因他們竟是那般出人意料外的固執。聖經若真的是唯一真理的話，則基督徒有責任將它傳播到世界各角落，務使全體人類都成爲忠誠的基督徒，否則福音的傳佈工作不得中止。不論教徒是否有足夠的時間和能力，至少須充份地利用每一分每一秒，才算是盡了應有的本務。如果他們並不能在異教徒進墳墓之前給予後者一張入天堂的彩券，則基督徒勢將成爲千古罪人，因異教徒生前本蒙受唯一真理的沐浴、滋潤，將難逃被上帝摧毀的命運。然而這又是耶穌宣示的博愛原則所不齒，所以基督徒面對耶穌，必然慚愧至死。事實上，不要說是基督徒沒有能力拯救人類，即使將所有正義的宗教聯合在一起，也很難有成功的可能。現代的人再也不像古老時代那般秉性良善、風俗純樸，每一個人都有足夠的智慧和選擇他們想要信的，而且一旦皈依了某宗教，就再也不能轉變其思想；不論其所信者是正義的或非正義的，任憑我們費了多少唇舌也沒法兒在他們腦中放置一點新的質素。既然如此，古時候的人應具有「同登天堂」的條件嗎？實則不然，如果我們擁有這方面的條件，今天我們就不須在這裡討論有關宗教的問題了，或許我們應該說，他們是可以全部到天堂去和上帝歡聚在一起的，只是他們不願，自把那權利放棄罷了。這許是一則笑話，但它卻會在我們正咧開著的嘴角上添放一撮苦澀的鹽巴，讓我們聯想到一個嚴肅的問題：這個人世間有太多多的執著，「蓮花邦」的理想何時才能實現呢？而這豈是力量單薄的基督徒所能企及的呢？

至此，基督徒真是令人討厭的，他們不但不積極地去從事整理各教教義的工作，爲自己尋找出一個適合於人類全體體的宗教型式來，卻反自限一隅而永無止境地自我奉承、自我陶醉。尤其他們對「神蹟」所抱持的信念，更是教人不致領受。也就是說，基督徒把發生在他身上的無限恩寵視爲神所行使，但對於異教徒的則不作如是觀，他們甚至會援用一些不善的語辭對後者展開惡意的攻擊。譬如有天，一位異教徒從百層樓上摔下來卻完好如初時，基督徒，不須懷疑地，將帶著詭異的眼光看著他，然後悻悻然地走上前去對異教徒說：「這奇蹟是魔鬼所成就的，但你要注意，魔鬼施恩於你，其主要意圖卻在使你永遠墮落，見不到那位上帝。」在此，我們彷彿看到一個魔鬼正從嫉妒的基地出發，予純潔的受惠者以哄騙，但魔鬼的說辭儘管悽楚動人，亦無損於明顯的事實。基督徒難道不明白，人世間的奇蹟於神尚未親自聲明爲祂所使之前，任何人都沒有資格說它是「神蹟」？而基督徒更沒有任何理由說異教徒身上的奇蹟實乃魔鬼的誘惑，如果基督徒對後者的推論是正確的，則其「神蹟」同樣可以「魔鬼蹟」二字來替代，但這不是一件非常奇怪的事情嗎？因此，基督徒對自己平時的言行應作一次大幅度的省思與調適，莫再於呼喚上主聖名之餘，嚴重地違背祂所建立的道徳規範，否則基督教的衰敗命運將是可以預見的。

WE ARE THE WORLD

法文二黃錦民

「大道之行也，天下為公」。這是中國知識份子的理想，烏托邦，因為它壓根兒就從沒實現過，政治家們以此來自許，宗教家們以此來訓誨；可是真正的理想、樂園必須到藝術裏去尋找！只有在那崇尚的氣氛中，在那片乾淨的土地上才有可能生根、茁壯。

最近不論走到何處，都可以聽到有人在播放 We Are The World，這首歌的出現是近年來的大事，也無怪乎會如此轟動了。這是集合美國藝人以 USA For Africa 的名義灌錄的曲子，USA For Africa 是 United support of artists for Africa 的縮寫。We Are The World 在 Billboard 及 Cash Box 都只以四週的時間就登上排行王座，來勢洶洶。這首為非洲難民義唱的歌曲不僅商業成績相當好 C 單曲 4 月 27 日就已銷售八百萬張了，更是人類愛心的高度表現。

We Are The World 由 Michael Jackson 及 Lionel Richie 作曲，Quincy Jones 製作，擔任輪唱部份的藝人共有二十一位，依次分別是 Lionel Richie，Stevie Wonder，Paul Simon，Kenny Rogers，James Ingram，Tina Turner，Billy Joel，Michael Jackson，Diana Ross，Bruce Springsteen，Uenny Loggins，Steve Perry，Daryl Hall，Huey Lewis，Cyndi Lauper，Kim Carnes，Bob Dylan 及 Ray Charles，但整個參與此項盛會者尚有 Bette Midler，Smokey Robinson，Shiela E，The Jacksons，Pointer Sister，John Oates，Lindsey Buckingham，另外還有參加幕後工作人員，更是無法一一列出。其次在 We Are The World 的專輯中還收錄了加拿大歌星組成的 Northern Lights 所唱的 Tears Are Not Enough，Chicago 的 Good For Nothing，Prince 的 For The Tears Are In Your Eyes，以及 Tina Turner，Steve Perry，Kenny Rogers，Pointer Sister，Bruce Springsteen 的歌曲，由以上名單看來，個個都是樂壇上的頂尖人物。

We Are The World 的成功，令我想起前不久英國藝人所組成的 Band Aid 也是為非洲難民演唱的 Do They Know It's X'mas 並沒有如 We Are The World 般的轟動。讓我們來看看 Band Aid 的組成，發起人有兩位，分別是 M. Ure 及 Bob Geldof 後者是 Boom Rats 的團員，1981 年的為警察義唱，Bob 也有參加，但是為我們所熟知卻是他演了一部電影「The Wall」即以 Pink Floyd 的 The wall 所拍成的電影，Bob Geldof 正是該片的男主角，Band Aid 的組成份子尚有 Culture Club，Duran Duran，Phil Collins，Sting，Spandau Ballet，Elton John，Paul Young，George Michael 除了 Phil Collins 及 Elton John 外大部分都是 80 年代崛起的 New Music 團體，而 USA For Africa 除了 Cyndi Lauper 是去年的新星，Huey Lewis & The News 崛起於 80 年代，James Ingram 在 1981 年才嶄露頭角外，個個都是樂壇老將了。這份號召力，自然是 Band Aid 所不能及的，且在歌曲方面 Do They Know It's X'mas 的重要主唱只有六位分別是 Paul Young，Boy George，George Michael，Simon Le Bon，Sting，Tony Hadley。因此 Do They Know It's X'Mas 的成績遠不及 We are The world。而加拿大藝人組成 Northern Lights 中較為人知的有 Bran Adams，Corey Hart，Bruce Cockburn，Gordon Lightfoot，Burton Cummings，Anne Murray，Danhill，Frank Mills，Mike Reno，Aldo Nove，Neil Young 因此 Northern Lights 的 Tears Are Not Enough 也不會造成太大的轟動。

撇開商業成績不談，英美各地藝人為難民所做的一切，其精神都是一樣崇高，他們本著人飢己飢，人溺己溺的精神貢獻出每人的力量，為救助難民而努力，其實人們靈魂深處都藏有摯熱真誠悲天憫人的心，只是看我們如何去發掘它而已，社會學巨人斯賓塞（Spencer）曾說出這樣的千古名言：

While there is a lower class I am in it.

While there is a criminal elements I am of it.

While there is a soul in prison I am not free.
是的，只要世上還有下層階級、飢餓難民、獄底遊魂，我們都將不自由，只有世人都自由，我們才可能完全自由，因為世界是完整的，We Are The World 歌詞寫道：

There comes a time when we heed a certain call.
When the world must come together as one.
There are people dying.
And it's time to lend a hand to life.
The greatest gift of all.

We can't go on pretending day by day.
That someone some where will soon make a change.
We are all part of god's great big family.
And the truth, You know.
Love is all we need.

We are the world, We are the children.
We are the ones who make a brighter day.
So Let's start giving.
There's choice we're making
We're saving our own lives.
It's true we'll make a better day.
Just you and me.

Send them you heart so they'll know that someone care
And their lives will be stronger and free.
As god has shown us by turning stones to bread.
So we all must lend a helping hand.

When you're down and out, There seems no hope at all.
But If you just believe there's no way we can fall.
Let us realize that a change can only come.
When we stand together.

若人人都能伸出援手開始給予那些需要援助的人，那世界就能早日到達大同世界。那時就是 John Lennon 在 Imagine 中所寫的：

No need for greed or hunger.
A brotherhood of man.
Imagine all the people.
Sharing all the world.
You may say I'm a dreamer.
But I'm not the only one.
I hope some day you'll join us
And the world will be as one.

Band Aid 及 USA For Africa 所做的一切只是拋磚引玉的工作，希望全人類都能藉此而引發母愛心，共同為需要救助的人而努力，而使此世界更趨完美。



中國文化大學七十四學年度

轉系學生錄取名單

教務處提供

文學院

- (一)中國文學系中國文學組
二年級：陳保華 蔡佳珍 余燕芬 李顯鳳 謝興生。
- (二)中國文學系文藝創作組
二年級：彭德和 李淑娟 簡光明 林美端 張詩菁。
- (三)史學系
二年級：黃玉芬 廖正雄 李辛育 何元榮 李溥期 王文

外國語文學院

- (四)東方語文系日文組
二年級：施彥甫 梁耀仁 何華容 王致文 王華樂。
- (五)英國語文系
二年級：嚴銀英 林妙儒 于雅鈴 馮文饒 黃英翊 秦元

(六)法國語文系

- 二年級：薛秉忠 蔡世文 于瑞澎 王賢文 張坤泉 臧嘉琪 洪嘉克 傅麗華 文緯宙。

(七)德國語文系

- 二年級：黃德昌。三年級：鄭秋梅。

(八)應用數學系

- 二年級：林偉鎮 李俊達 莊伯先。三年級：許景琦。

(九)物理學系

- 二年級：駱正卿。

(十)化學系

- 二年級：廖銘吉 羅金光 詹智傑 楊堅 楊慶順 吳文修 吳美慧 沈順發 蔡明宗 游建宏 李建平

(十一)地理學系

- 三年級：謝旭輝 柯宏雄 黃瑞鳳。
- 二年級：謝汝鳳 林鴻秋 吳美青 黃秀注 楊柏芳。

(十二)氣象學系

- 二年級：鍾恭榮 郭得恩 李應煥。

(十三)海洋學系航海組

- 二年級：吳宗賢 張治偉。

(十四)海洋學系生物組

- 二年級：王世輝 林文弘 宋明禮 吳明勇 黃耿旻 魏秀芬 林坤宗 黃學良 洪維銘 張振成 于家城 盧忠煌 劉真真 李俊宏 黃賜淦 陳讚昌 吳學良。

平。

- 三年級：楊伯耀。

(一)體育學系國術組

- 二年級：黃忠谷。

法學院

- (二)政治學系
二年級：葉嘉晔。三年級：陳泰斌。
- (三)經濟學系
二年級：陳伯齡 游惠美 張仁杰 許振雄 賴妙玲 張慧 勉 林靜芬 黃志賢 劉俊龍 鄧格致 鄭存文 朱鴻燕 劉惠珍 葉炎輝 阮慧娟 陳春成。

(四)法律學系法學組

- 二年級：陳政麟 簡銘謙 唐美玲 林秀山 陳淑如 陳宗裕 葉丹桂 陶亞琴 張冠華 張蔭廉 章修璇 蔣尚仁 陳立信。

(五)法律學系財經組

- 二年級：石麗雯 許碧如 林雯莉 蔡麗玉 林江峰 李麗香 黃嘉彰 廖宏仁 林功滋 魯啟明 黃淑芬 張慧俐 王裕興 王家嘉。

農學院

- (一)園藝學系
二年級：王碧鳳 秦亨盟 蔡意文 陳愷巨 張瓊文 張志鳴 邱麗娜。
- 三年級：趙詠絮 鍾琬玲 黃惠淑 陳岫女 高秀霞 王敏慧 周彩文。

(二)畜牧學系

- 二年級：陳慧珊 黃淑芳 賴永裕 沈家緒 全中和。

(三)土地資源學系

- 二年級：劉富玄 楊繼成 饒瑞濶 胡華瑜。
- 三年級：邱怡慧 吳奈恣 陳安琪 龍一美。

(四)家政學系

- 二年級：謝玲華 宮筱筠 張玲玲 徐秀華 林淑琴 周文蘭 陳洲華 蔡美鈴。

(五)食品營養學系(三年級原屬食品營養組)

- 二年級：范振龍 劉逢全 林翠品 吳景珍 林易弘 林大忠 顏榮華 許永華 簡榮進 曾瓊琦。
- 三年級：梁芬郁 陳嬌娥 林中惠 陳華瑛 賴宗佑。

(六)造園及景觀學系

- 二年級：顏靜華 賴淑慧 黃喬彬。

黑 仇光芸。

- (一)化學工程學系造紙組
二年級：陳進吉。

(二)印刷學系

- 二年級：吳英良 陳俊光 羅濟生 尹信福 林鴻敏 簡萬發。

(三)電機工程學系

- 二年級：楊受陞 吳玲生 張乃文 莊建中 邱文宗 吳旭昇 陳燕櫻 呂英霖 楊超麟 蕭育銘 莊正杰 王耘寰 蔡仁杰 林志亭 陳靖怡。

(四)機械工程學系

- 二年級：古國忠 吳德慶 陳剛平 吳周恭 張偉相 王定國 白烈光。

商學院

- 二年級：林瑞煌。
- 三年級：張梅君 黃月霞 張浚杰。

(一)國際貿易學系

- 二年級：陳信甫 嚴慶輝。

(二)企業管理學系

- 二年級：黃正祺 盧惠鈴 呂桂森 薛國農 葉銘堂 張豐基。

(三)會計學系

- 二年級：宋政坤 李蜀芳 王熙文 周瑞滿 梁瑛育 顏麗秋 莊錫政 林鎮蘭 楊順堯 蕭弘德 江守仁 賴淳瑀 陳文裕 戴陳蓮。

(四)觀光事業學系

- 二年級：林丹慧 邱靜如 趙嘉瑩 葉錦隆 廖雅芬。

社會科學學院

- (一)新聞學系
二年級：陳威儀 董霏 曹俊漢 湯德瑤。
- (二)市政學系
二年級：周妙妃 李衍淇 詹裕仁 李蘭如 邢梅君 鄭惠君 陳靜芬 曾育文 何文雄 吳淑女 張惠珠。

(三)勞工關係學系

- 二年級：王翰堂 陳秀環 傅成華。

(四)青少年兒童福利學系

- 二年級：陳銀螢 施蘊芬 陳姿伶 李信 曾玉潔 蔡秋萍 鄭淑卿 周以筠 張純龍 馬育慧。

藝術學院

- (一)美術學系
二年級：潘金龍 陳春瓊。三年級：王淑宜。
- (二)戲劇學系影劇組
二年級：黃龍華 詹進成 張晶 何逸明 李政翰 徐協和。
- (三)舞蹈學系
二年級：趙蘭英 吳志鴻。

以上共計錄取二年級百柒拾柒名。