

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三 特二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二六三號  
校刊 非賣品

創 辦 人 張 其 昀  
發 行人 鄭 嘉 武  
主 編 梁 玉 明  
印 刷 刷 印 系  
發 行 學 生 活 動 中 心

## 華岡藝展國劇公演

### 今起假英雄館登場

#### 演出白水灘、佳期與斷橋等戲

(本報訊)第十六屆華岡藝展——國劇公演，由本校國劇組與華藝國劇科全體學生通力合作，於今(三)日起至五日，假國軍英雄館演出。

今日由華岡藝校國劇同學擔任演出，戲碼為「白水灘」、「天官賜福」、「鴻鸞禧」、「蘆花河」等四齣；四、五、日由本校國劇組同學擔任演出，戲碼為「佳期」、「遊湖借傘」、「金山寺」、「斷橋」、「鎖五龍」、「岳母刺字」、「尤三姐」、「戰太平」等八齣。

此次公演的指導老師有：梁秀娟、孫元章、馬元亮、哈元章、馬榮利、馬述賢、馬榮利、王鳴兆……等，而四、五日的演出，由同學們自己擔任「檢場」的工作，歡迎師生觀賞。

演出門票在金門唱片行、字音樂器行預售，票價分爲：(本報訊)據註冊組表示，本校教務行政電腦化，一

## 本月九日畢業典禮

### 留守人員可以補假

(本報訊)本校七十三學年度畢業典禮，定本月九日舉行。各所系組助理、助教應留守並參加典禮，各行政單位與辦理離校手續有關人員，亦應在校留守。留守時間爲當日上午八時至下午四時卅分，各留守人員可於本月卅日前補假一天。留守人員到校後須赴人事室簽到以備查詢。當日交通車上午七時卅分由台北開，下午四時卅分由華岡開。副社長持假條請假並代爲出席，否則依校規議處。

### 自強活動

#### 領取收據

(本報訊)據教務室表示，凡報名參加今年暑期自強活動的同學，今(三)日起，逕至教務室領取收據。領取收據時間爲下午二時至四時，逾期不候。

### 社團活動

(本報訊)德文學社今日下午三時十分，假系圖開幹部會議。△橋藝社今日下午二時卅分假聯合辦公室，幹部會議。今晚六時於義三六一例行活動。△英文學社今晚五時，假系圖開幹部會議。

## 各所系組領取第十九期華岡年刊時間表

(本報訊)據課外活動組表示，七十三學年度第十九期華岡年刊，明(四)、五(五)兩日發放，各研究所助理及大學部系(組)助教，以應屆畢業班註冊人數爲依據，酌派適量人員於規定時間內，至學生活動中心交誼廳領取。

日期	時間	內容
六月五日	09:00	哲學、文學、文藝、史學、日文、韓文、俄文、法文、德文、政治、經濟、法律(財經)、英文
六月五日	12:00	建築、化工(陶業)、化工(造紙)、印刷、電機、機械、園藝、畜牧、森林、蠶絲、土資、營養、家政、西樂
六月六日	13:00	新聞、市政、勞工、海洋(航海)、海洋(生物)、海洋(地質)
六月六日	14:00	國貿、企管、會計、觀光、兒福、植物
六月六日	14:00	美術、國樂、國劇、影劇、應數、物理、化學、地理、氣象、地質、體育、舞蹈
六月六日	17:00	各研究所

## 本校推廣教育中心

### 暑期密集班招生

(本報訊)本校推廣教育中心開辦暑期密集進修班，自今(三)日起至本月二十一日止，每日下午三時至九時報名，額滿爲止，廿四日起陸續開課。凡高中畢業或具同等學歷之青年及有志進修之在職在學人員，均可參加。推廣教育中心創立至今已十五年，每年對各班課程編排以適應社會發展需要，理論與實務兼顧爲主。該中心即將開課。

### 僑生消息

(本報訊)僑外中心表示，僑生傷病醫療保險費，自下學期起改爲新台幣八百五十元。又，僑生速將填好地址，並貼妥郵票之信封，繳至僑外中心，以便寄發成績單。

## 本週電影欣賞暫停一次

(本報訊)據活動中心電影組表示，本月初因華風堂整修，故本週電影欣賞暫停一次。另，歸結同學們對選片的建議，電影組與影業公司交涉之結果，發現有許多片子因年代已久，膠捲破損或已無版權，不再發行等因素，無法放映。今後仍盼全校同學多提出意見，電影組將儘量服務同學。

△慈安慈幼隊定今日舉行博愛、艾偉德例行活動。△農服今晚六時，假德二〇六集訓。△空手道社今日假大仁四樓道場送舊，晚上六時卅分假欣欣小吃聚餐。△企管學社今日假德二〇六集訓。△空手道社今日假大仁四樓道場送舊，晚上六時卅分假欣欣小吃聚餐。△企管學社今日假德二〇六集訓。△空手道社今日假大仁四樓道場送舊，晚上六時卅分假欣欣小吃聚餐。

# 糖尿病的

## 類型與症狀

·食品營養學社提供·

問：糖尿病有那幾種類型以及有什麼症狀？

營養信箱答：

糖尿病可分三種類型

(一) 依賴胰島素型的糖尿病 (I. D. D.M.)  
：又稱為生長期糖尿病或青少年期糖尿病。通常是早期發生(二十歲以前)，對胰島素敏感強烈，在發病初期，患者血液內似胰島素物質含量與正常人相上下，或竟較正常人含量高，但至後期，病患血液中，似胰島素或胰島素的含量均顯著地減少甚至絕滅，顯示患者分泌胰島素量極少或不能分泌，因此醣類的新陳代謝極不正常，患者往往瘦弱或體重正常，略有神經質，病情不穩定，且易發生酮病或昏迷。此型病患需用胰島素與飲食雙重治療及適度運動，才能將病情控制，對藥物沒什麼作用。如果時間長，常有很多併發症。

(二) 不依賴胰島素型的糖尿病 (N. I. D. D.M.)  
：又稱為成熟型的。發病年齡大部份在四十歲以上。且患此型病患八〇%為肥胖者。此型病情較輕，較穩定，起初沒有什麼症狀，而且是漸漸發作，往往罹病多年而不自知。不需注射胰島素治療。只要飲食控制，並輔以適度的運動，但有些患者尚須口服降血糖藥，對藥物有效，較不會有昏迷、酮病的發生，亦有其他併發症。

(三) 非(一)與(二)型，為一般慢性疾病或內分泌失調所引起的。如口服避孕藥，會引起內分泌失調。此型比例不多，往往是遺傳基因的關係。  
糖尿病乃因血糖過高，在禁食血糖超

1 多尿：葡萄糖是利尿劑，當血液含多量葡萄糖經過腎時，會刺激腎臟排小便，因此小便的次數增加，同時尿量也大為增加。  
2 煩渴：小便頻繁，身體失水過多，病人特別感覺口渴。  
3 失水：排尿量多，飲水量不足，易有失水症狀。  
4 貪食：多量糖未被身體利用，即由小便排出，因此病人感覺飢餓，食慾增加而形成貪食症。  
5 體重減輕，體力衰弱：身體不能利用所吃的食物來供給熱能，只能藉助於體內肌肉及脂肪的分解，於是患者體重減輕，日漸消瘦，且因身體缺少能量來維持生理機能使患者感覺疲倦。

6 對傳染病的抵抗力減低：患糖尿病者易於感染肺結核或其他葡萄球菌性傳染病。  
7 組織癒合能力減低：因血糖高及體液不能保持平衡的關係，如有傷口很難癒合。  
8 組織衰退變化：如末梢神經炎、視網膜炎、冠狀動脈疾病及動脈硬化等均為糖尿病後期之併發症，尤其控制欠佳時，更易換上列疾病。  
9 酮病或酸中毒：血內積存低脂酸過多，以致尿中含酮體。嚴重時便會發生酮病或酸中毒，如不急救可以致命。(低脂酸——脂肪在人體內氧化不完全之中間產物)。此外尚有其他症狀如頭痛、嗜眠、週身不適等。

### 習學

#### 前展班一劇影在寫

戲劇系統，一次班展。四齣小的戲，粗糙的道具，任性自由的表演，以及一顆大姑娘出嫁與奮期待的心，我們以活潑開放的演出方式獲得震耳的掌聲。  
有人告訴我們：「有人告訴我們：我們要有必要從傳統中豐富我們的基本詞彙，然後才隨心所欲地自我創作。於是王生善老師的「長白山上」。  
有人說：劇場活動的組合單元是「衝突」。是的，個體心智與行為發生衝突、個體與個體兩者之間又有衝突。但是衝突後面，使我們更加了解友情的真義，更加分工合作。在層出不窮的衝突中，我們學會如何去改正自己淺薄的想法。我們想，衝突是有益的。  
有人懷疑地：我們的演出會不會成功？這一點，我們想，我們都不知道。我們並不想用「我們已盡了心力」來為自己預築一道下台階，有很多人告訴我們很多話，是的，我們都記住了，我們想，我們必須學習，而成績是好的壞，這就需要你以掌聲來告訴我們了，我們想。  
(影劇一提供)

## 「長白山上」

### 劇情簡介

·影劇一提供·

民國十九年，東三省長白山區一帶，住著一屯人家，屯主佟漢成是一位寬心仁厚的大家長。只因接獲了五虎幫紅鬍子的黑帖，不得不特地請來鄰村賀家堡堡主賀慶山共商防備之計。但賀慶山為人現實，以事不干己，拒絕相助。眼見期限已到焦急萬分，此時作客佟家的敖天龍，為了報答救命之恩，願意隻身前往談判。  
不料佟家早有戒備，乃轉攻賀家堡，攻入堡內劫掠之際，佟家屯派人來援，二、四當家倉皇之間乃擄走了賀家的養女鳳姑，聲言以三萬銀元贖身。佟賀兩家焦急之時，敖天龍安然歸來，並將五當家黑妮綁來，於是賀慶山主張以黑妮換回鳳姑，而佟漢成和敖天龍則認為應放回黑妮，示以仁義，或可感動五虎幫而釋放鳳姑。黑妮回去之後，果然釋放了鳳姑，並傳達佟老爺子好意，請五位當家至佟家屯吃年夜飯，金大鬍子感動之餘應約而來。不料開宴前，佟家表親鄭氏衝出家亡夫之命。  
盛筵之後，前嫌盡釋，黑妮眼見佟家上下和睦，誠以待人，而感傷自己身世，白寡婦也深感打家劫舍終非了局，於是真情互露，悲喜交集。  
金大鬍子決心向善，請出開山寶刀，召集四位當家，說明為非作歹的痛苦，今後要封刀掛槍，重新做人。眾兄弟一番爭論，經他苦口婆心勸說並欲自裁以明心志，終於感動大家。此時敖天龍奉佟老爺子之命，送來九里溝一塊山地契，以為存身老賴之資。金大鬍子以隨身漢玉鼻煙壺相贈，卻因此惹起金大鬍子賞識敖天龍的膽識，酒宴間慨然答應金大鬍子賞識敖天龍的膽識，酒宴間慨然答應

食品

# 藝術的外交

## 芮正皋主講 鄭向恆摘錄

什麼是藝術外交呢？那就是一個從事外交工作的人，除了具有基本知識技能外，尚須適時、適地發揮其特有的才藝，以達到外交目的。就好像作畫一樣，要先構想，佈局，再予着色，務使色彩調和，濃淡相宜，恰倒好處……

前駐象牙海岸的資深大使芮正皋，於三月十七日應市立美術館之邀在該館作了一次精闢的演講，令人有耳目一新之感。

因篇幅有限，茲錄其演講中有關外交官的十八般武藝於后：

一個外交官，甚至駐外人員，除了要有堅貞的操守，以及對黨國的忠忱外，以我個人的經驗來看，他所扮演的角色，如同武打一般，還必須具有十八般的武藝。

這十八般武藝包括了接電話、打字、開會、譯密碼、通外語、熟悉國情、知禮儀、善飲食、能說善道、會跳舞、收集情報、記憶力好（能記人名）、會打獵；其他如琴、棋、書、畫，以及會打高爾夫球更好。

但是必須在以三民主義統一中國的原則下，或在外交部的訓令下，來發揮你的才華。

就以「六義士案」來說，當韓國以司法例處理六義士奪機案時，國人無不義憤填膺，而我駐韓薛大使卻逆來順受，從容不迫，根據他四十年的外交經驗來交涉。就如同烹飪一樣，火候不到，不能上桌，必須耐心等待。等待「司法程序」亦如此，如果堅決要求韓國放棄其國家利益，轉而完全維護我國家利益，意即不顧海牙公約規定，六義士不經司法程序，立刻送回我國，

則在國際關係之正常情形下，實無達成之可能。

由此可證，外交官必須具有沉着穩重的修養，才能對付這千變萬化的國際局勢。做任何事固然要快，但快絕不是草率，而是快中有序，待機而動。

外交是門極高的藝術。在韋氏大字典中解釋外交就是「一國與國間進行談判以達到彼此滿意條件之藝術及實行。」The Art and practice of conducting negotiations between nations for the attainment of mutually satisfactory terms. (Webster Third New International Dictionary)

英國也有句話：「Take the rough by the smooth」就是「逆來順受」的意思。「Smooth」就是柔順、柔和、溫和、圓通的意思，好比着色的協調、安詳。

外交不僅是藝術，也是一門極高度的學問；孫子兵法謀攻說得好：「是故百戰百勝，非善之善者也，不戰而屈人之兵，善之善者也，故上兵伐謀，其次伐交……」又提到「知己知彼，百戰百勝」的道理，都是說明以計謀屈服對方的重要，

亦今之外交戰略，使我想得到一九六九年時，聯合國大會前夕，為了爭取非洲塞內加爾投票支援我國的例子。當我奉命去晉見塞國總統桑高時，我已事先收集情報，知道他是一位深明大義，通情達理，而又愛好中國文化的人；但又具有一般非洲人士傲慢矜持性格，因此，在晉見他時，首先和他談論一些文化的事，以博取他的好感。因為他是

一位詩人，他的詩集封面是紅色的，我稱讚他的紅色是具有建設性的，而紅色的毛語卻是毀滅性的，接着恭維他在文學上的成就，再引到正題，後來終於扭轉了塞國對我國「代表權」的投票態度。

外交又如下圍棋，不慌不忙，不動聲色，處處設想週到。一個好棋手，必也是個善於謀略，運籌帷幄的人。

一個傑出外交官，還必須具有演戲的才華，譬如我初到上伏塔時，館裏祇有我一人；有時電話來了，對方誤以為我是祕書，要請大使聽電話，當時為了體面，只好冒充自己是祕書，過一會再又改變聲音，自己再接。

幽默也是一種外交藝術，在某場合，說一段幽默雋妙的話，可使氣氛和諧。

一九六四年正是我與非外交全盛時期。我曾率領由四十人所組成的文化訪問團，前往非洲十多個國家，展開文化訪問活動，白天文物展覽，晚上表演傳統的國樂、國劇、舞蹈，深受好評。在座的鄭女士，就是當年隨團團員，演奏古箏、琵琶，後來於一九八二年九月，我國與象牙海岸再度亮起紅燈，該國外長與匪勾結時，鄭女士曾再度飛到象國，和我共同主持一個長達六小時的電視節目，來介紹中華民國的十大建設，文化活動等，鄭女士並於現場表演了古箏、琵琶，我則表演書法。雖然目前我已與象斷交，但是仍保持了實質的實質關係，象國人民仍對我友善。

其他如針灸、農耕示範，都是很好的外交方式。

以前德、法、比、盧等國在討論歐洲鋼鐵共同體（目前歐洲共同市場的前身）都在爭取開會的場所；只有盧森堡沒有開口，因為盧國太小。結果德、法、比三國一直討論到深夜三點，筋疲力盡尚無結論。

盧外長 Joseph Bech 巧妙地利用時機說：「你們都不作決定，就暫時以盧國為開會地點吧！」結果這

是忍耐的代價，變待了一永久，這就狩獵，也是一種磨練鬥志的方式。我曾經在上伏塔，和貝寧（前達荷美）邊境的草原，獵到一頭野牛，大有為民除害的痛快，但是在行獵之前，必須等待時機，做好充份的準備，並要眼明手快，一發即中。

講到時機與忍耐，又使我回想到一九六二年，剛到上伏塔設館時的那段日子，我一人隻身在旅館中辦公，天熱又無冷氣，常打赤膊上班，租了一輛小汽車，自己充駕駛，跑郵局、發電報、送函件、請帖等，身兼數職。晚上蚊蟲多，睡不着，就設法打坐，像苦僧一般磨練自己。

上伏塔總統因為標榜中立，不懂中國問題，生怕產生兩個中國，遲遲舉棋不定，使得外長拒不見我，我只有耐心等待時機，並留了鬍子，如果不成功，決不把鬍子剃去，以示決心。當時連說話的對象都沒有，有時自言自語，惟恐將中國話忘了。有時又不得不運用「大智若愚」，「難得糊塗」等老莊哲學。

這期間則展開對各方的接觸，並播放一些介紹台灣的照片。

總算，皇天不負苦心人，默默耕耘七個月後見到了外長，才正式設館，展開外交工作，並派農耕隊前

中國文化大學出版部主任鈞鑒：

本人前承蒙貴部訂購M142號中文大辭典壹部（十冊），經於七十四年五月十七日收到，及發票B032417472號乙紙，也于前四月十五日收到，甚感欣喜，此書實為開卷有益，新發明中國文化之源，為學者不可不備，不勝感謝之至，敬謝；恭祝貴部新發明中國文化大成功，文化為立國之本，有如此好的大辭典發明，真是國家文化復興，自有強大的進步，使讀者能知古今中外文化演進實為可貴。本人受恩惠得這部辭典，可說是寶貴，可匡補我參考必備之益，現書我已照價目付清，辭典我也親收到，更增加欣慰，尚望多多指教敬祝鈞安

別甜。接著談到宴會的藝術，包括了進退，言談，用餐等禮貌。實非三言兩語可道盡。

禮多人不怪，但也要適中，否則「過猶不及」；常看國人乘電梯時，讓來讓去，結果電梯門自動關了，大家仍留在門外，這實無必要。握手，也要注意，不可太輕也不可太重。如果女士沒有先伸手出來，男士不可自動去拉女士的手。赴宴會，一定要守時，晚五分鐘無妨，晚半小時則不禮貌。

在外國很重視餐桌上的禮貌，這點，國人常忽略，如喝湯時切記不可出聲，坐的時候腰要挺直，如彈鋼琴姿勢，兩肘不可伸開碰到鄰座，說話也要輕聲……

最好親自簽名。

目前我們所處的時代，外交工作是極為艱辛的。雖然我中華民國臺灣面積小，人口不多，但我們每一國民和外國人接觸時，要以泱泱大國自居，不亢不卑，勇往直前。並透過各種方式，來促進國際人士對我國的瞭解。

弟蘇肇馨 敬啟  
七十四年五月十八日

## 讀者蘇肇馨來函 盛讚中文大辭典

本人前承蒙貴部訂購M142號中文大辭典壹部（十冊），經於七十四年五月十七日收到，及發票B032417472號乙紙，也于前四月十五日收到，甚感欣喜，此書實為開卷有益，新發明中國文化之源，為學者不可不備，不勝感謝之至，敬謝；恭祝貴部新發明中國文化大成功，文化為立國之本，有如此好的大辭典發明，真是國家文化復興，自有強大的進步，使讀者能知古今中外文化演進實為可貴。本人受恩惠得這部辭典，可說是寶貴，可匡補我參考必備之益，現書我已照價目付清，辭典我也親收到，更增加欣慰，尚望多多指教敬祝鈞安

七十二學年度第二學期 獎學金獲領徵信錄 (三)

Table with columns for award name, amount, recipient name, and institution. Includes entries like '獎學金名稱', '獲領人', '金額', '獲領姓名', '學金', '聲寶公司獎六仟元電機三', '七仟元營養三', etc.

服務台

△文學二麥永雄遺失華岡銀行活存B一〇二〇二六之印鑑一枚，作廢。
△文學二龔涵芬遺失皮夾一枚，內含學生證、印章、圖書證及二千餘元，盼拾獲者逕送至中文系助教處。
△土資一吳純婷遺失印章一枚，盼拾獲者逕送至該系