

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二六八號
校刊 非賣品

發行所：人行 鄭嘉武
主編：梁玉明
印刷：印刷系
發行：學生生活動中心

本校出版業卅五週年

美哉中華發行二百期

今舉行慶祝茶會及出版物特展

(本報訊)本校出版部為慶祝出版事業成立三十五週年暨美哉中華畫報月刊發行二百期，定於今日(八)日上午十時，假慈孝堂舉行慶祝茶會，並藉中正圖書館二樓舉行出版物特展至六月十二日。

該項慶祝茶會，恭請張董事長鏡湖、鄭校長嘉武、博士剪綵，新聞局出版事業處處長模斌親臨指導，會中備有精美茶點招待，並展出美哉中華一至二〇〇期單本、合訂本及坊間少見的珍貴圖片、出版部現況及三十五年來重要圖書，歡迎全校師生蒞臨參觀指教。

暑安登研 期全山習

(本報訊)由中華民國山岳協會主辦、教育部資助的「七十四年暑期安全登山研習會」，於七月廿六日至廿九日四天，假國際青年活動中心舉辦。學員資格：各大專院校登山社團幹部及服務性社團幹部。名額：定壹佰伍拾名，先報名登記者為先，額滿為止。有與趣同學可

考勤統計表 十日起公布

(本報訊)據課務組表示，七十三學年度第二學期全學期考勤統計表(含四年級學生選修低年級課程考勤統計)及初步扣考

名單，本月十日起在各系公布，有疑問或更正同學，於本月十日至十五日，逕至教務處課務組詹助教處查詢辦理。

留學講座 眞理社辦

(本報訊)眞理社定今日(八)晚七時三十分，假台北市金山南路一段七十二號，舉行「開拓你人生的坦途」留學講座。

同濟社辦 假日育樂營

(本報訊)同濟社社服、國幼兩組，定明(九)日於士林區福安國中及雨農國小舉辦「假日育樂營」活動，伙伴需携車票，於當日早上五時五十分假社辦集合。

教職員休假期間

(本報訊)本校七十三學年度暑假，自七十四年六月廿五日起至九月十四日止，此段期間教職員上午、下午上班時間照常，下午提前三十分鐘下班，星期六不上班；自七月十一日起至十九日止，及八月廿二日起至卅日止，全校休假。

公物修復 爭取時效

(本報訊)據總務處表示，本校公設施如電燈、水龍頭、門窗、桌椅等，若經同學發現受損時，希隨時通知總務處(大成館一樓，電話二〇九)，以爭取時效，儘速修復。

小組會議 教職員工

(本報訊)北知青第十八黨部，定本月十一日上午九時假華風堂，舉行七十三學年度第二次教職員工聯合會議，由鄭主任委員嘉武主持，因故未能參加者，須以書面或電話向該部請假。

優勝同學速領獎

(本報訊)據課外組表示：教孝作文比賽與教孝專書心得寫作比賽成績已公佈如下：
教孝作文比賽：第一名：英一B莊慧美；第二名：化學一饒忠儒；第三名：勞工一葉嘉晔；佳

優勝同學速領獎

(本報訊)國樂社定今日(八)日下午六時三十分，假大功四〇五舉行送舊晚會，盼社員踴躍參加。

送舊晚會 農村國樂

(本報訊)農村服務社定今日(八)日下午六時三十分，假大德二〇六舉行送舊晚會，盼社員踴躍參加。

印刷銘傳聯合攝影展

(本報訊)印刷學社暨銘傳商設科聯合攝影展，定今日(八)日上午九時，假華岡博物館舉行，將由校長剪綵開幕，盼同學前往觀賞。

簡訊

(本報訊)廣告設計社定今日(八)日下午六時，假大義三二六，舉辦最後一天幹部訓練，盼該社各位幹部準時參與。

漁藝社參加 全國湖釣賽

(本報訊)華岡漁藝社定明日參加全國湖釣大賽，盼選手於約日上午八時至八時卅分，假復興劇校門口完成報到手續，並由漁藝社統一抽籤。

農村國樂 送舊晚會

(本報訊)農村服務社定今日(八)日下午六時三十分，假大德二〇六舉行送舊晚會，盼社員踴躍參加。

小組會議 教職員工

(本報訊)北知青第十八黨部，定本月十一日上午九時假華風堂，舉行七十三學年度第二次教職員工聯合會議，由鄭主任委員嘉武主持，因故未能參加者，須以書面或電話向該部請假。

優勝同學速領獎

(本報訊)國樂社定今日(八)日下午六時三十分，假大功四〇五舉行送舊晚會，盼社員踴躍參加。

送舊晚會 農村國樂

(本報訊)農村服務社定今日(八)日下午六時三十分，假大德二〇六舉行送舊晚會，盼社員踴躍參加。

小組會議 教職員工

(本報訊)北知青第十八黨部，定本月十一日上午九時假華風堂，舉行七十三學年度第二次教職員工聯合會議，由鄭主任委員嘉武主持，因故未能參加者，須以書面或電話向該部請假。

羣英晚會中 頒發績優獎

(本報訊)由學生活動中心所主辦的「羣英晚會」，定於本月十日下午七時隆重推出。會中將頒發績優社團獎及華岡文學獎，歡迎同學屆時踴躍前往參與，並遵守秩序。

下午六時起，在與中堂舉行一項「羣英晚會」，邀請校長、副校長、訓導長及校內師長、大專優秀青年、文學獎入圍作者、各社團新舊任社長、及績優社團獎頒獎人參加。

杜鵑窩的乾坤

瞭解精神疾病和心理保健

心理衛生中心提供

主講人：沈楚文醫師

杜鵑窩即精神病房，介紹精神病的主要意義，是要促使人們提高警覺，避免發生不必要的意外事件，對於精神病人，給予了解並早期治療，防患未然。前幾年，本人在陽明醫學院授課時，談到精神病可以治療，下課後，一位學生說他的母親已經病了二十幾年，是否仍可治療？後來這位學生帶他的母親至醫院就診，只見該婦人披頭散髮，已不成人樣，原來自生下該生後，就發瘋而被關在地窖迄今。經由藥物治療，數月後，恢復許多，一年後，已可上市場購物，幾乎恢復。因此，只要少許藥物治療，並給予關懷，家屬予以關心，耐心的照料，依然可擁有正常的生活。

精神病並不是突然發生的，而是長期的壓力所引起的。其實，精神病並不可怕，只要給予關懷，注意他、了解他，就不會發生。精神病人常具有許多幻想，因此才產生偏差行為。學校生活中，孤獨、內向、鑽牛角尖的人，最容易發生衝動的事，耳聾或瞎的人，常因看不見或聽不見別人的行為、話語，而易於

懷疑別人是否對其不利。精神病較為空洞，不像其至分科，只能靠敏銳的視察力，予以判斷。當一個人的行為不適當、不合理，思考不合邏輯，脫離觀點，思考錯亂時，便需特別注意，因為唯有小孩與精神病患者才有如此偏離的現象。精神疾病的症狀因病症之不同而有所差異，需經醫生診察後，方能確定是何病症，只要多予注意、了解，並早期治療，使心理有疏解的管道，則依然可以擁有正常的生活。

以下就心理保健常識提供數點意見：
 1. 知己：經常自省，發揮自己的長處，彌補短處，每個人皆有心理上的盲點，經由自我認同、自我接納進而調整自己，以誠懇的態度，面對自己的缺點，才是健康、合理的知己。
 2. 知彼：知道現實的環境，一個人無現實感將與周遭的人事產生衝突，經常的評估周圍環境人事，認識它且適應它，方可能合理的發展自我。
 3. 有為有守：鍛鍊自己，不論是生理的、心理的、情緒的各方面，可產生適

應的能力，雖有挫折亦能忍受，在小刺激的磨練下，更可於將來大風浪時知應變。
 4. 慎謀能斷：要思考，並予以分析後下判斷。目前學校有許多社團活動，不要一意識為此類活動只是浪費時間，事實上，從中可以學習到許多書本上無從學習的經驗，暫時之間也許使用不上，日後則將有很大的助益。
 5. 自我實踐：發揮自己的潛能、能力，在志向與能力上相互平衡，否則易成爲空想。
 6. 交朋友：毫無朋友的人，易孤獨、畏縮，並逐漸封閉自己；即使是點頭之交，有時情緒不好，朋友亦即化解、支持，平日需要多交朋友，有二、三知心朋友，則可相互傾訴，許多成功的人都是靠朋友而發展。
 7. 嗜好：平日即需培養興趣，以鬆弛筋骨，舒解心情，一個人若全無嗜好，則當追求的目標已達到時，易導致無聊、寂寞，缺乏精神上的支持力。更無聊容易暴躁不安，正當的嗜好，可協助渡過此一難關。

同學們現正處於學習、吸引知識的階段，目前更需建立起樂觀的態度，並學習調適自己的方式，如此，縱使遭遇挫折，亦能屹立不倒，勇往直前。
 記錄：劉柏宏、洪宗和、蔡松興

美哉中華

「美哉中華」畫報月刊爲中國文化大學創辦人張其昀博士所創辦，發刊於民國五十七年十一月一日，至本年六月發行二百期。創刊以來，一本發行宗旨，昌明國勢，發揚中華文化，七十年來，對文化交流貢獻卓著，廣受中外人士之歡迎，尤爲海外華僑之向心。

「美哉中華」具備以下各項特色：
 (一)以圖片爲主—每期刊出圖片三百多幀，多數爲坊間少見的珍貴圖片；這種以圖片爲傳播媒體的雜誌，其效果直接而快速，在工商繁忙的今日社會，可節省許多讀者汲取知識的時間。
 (二)內容豐富優美—本刊乃巨型彩色畫報月刊，標明其旨趣爲觀光的、新聞的、

精神，則爲宣揚「美哉中華」。內容要目爲：①國家慶典之美、②賢哲德業之美、③宇宙自然之美、④錦繡河山之美、⑤史蹟名勝之美、⑥文物寶藏之美、⑦學府講壇之美、⑧宗教廟堂之美、⑨實業昌隆之美、⑩城鄉殷富之美、⑪翰墨繪畫之美、⑫樂教影劇之美、⑬建築雕塑之美、⑭園林藻飾之美、⑮運動競技之美、⑯旅行遊娛之美、⑰善良民俗之美、⑱英才名媛之美、⑲文化交流之美、⑳百國觀風之美。

(三)中英文對照—本刊宗旨在發揚國魂，昌明國勢，傳播國風，藉使海內外觀光遊客，深識中華文化，從而溝通國際情感，增進國際友誼，本刊文字採用中外

美哉中華每期零售六十五元，全年優待七百二十元，意者請將書款擲交當地郵局第〇〇一五二四二一三號「美哉中華雜誌社」帳戶劃撥即可郵寄。

華岡出版部提供

攝影的饗宴

寫在本校印刷學系暨傳商專科攝影聯展

不是藝術」，以至愛德華·溫斯頓(Edward Weston)、安塞爾·亞當斯(Ancel Adams)等人用自己的作品證明攝影獨特的品質自有其不同於繪畫的美之後，又經米爾·懷特(Minor White)集諸前人觀念與技術之大成，將「藝術攝影」帶入一個新峯。

至今，無可置疑的，「攝影」一詞，已深入生活的各層面，如最簡單的證件照片，紀錄歷史的傳真照片，廣告媒體的商業攝影照片，在身為現代人的我們，已無法逃避攝影所帶來的影響，可以說我們生活在攝影的世界裏，既然在這攝影世界的薰陶之下，我們對於攝影作品的欣賞及需求，也就尾隨而至了。

姑且不論藝術攝影的範疇，只就攝影作品本身「美」、「真」、「實」等要素而言，就相當吸引人了，而所謂一夕陽無限好，在日近黃昏，在今日攝影術的成就下，已無法留下任何的遺憾，利那間的時間佇留，就能留下永遠無法回頭的景象，唯有攝影才能真正做到。

能忠實紀錄美與真實之外，它更能創造超現實的意象，而實現人類潛意識，進而探索生與死、真與幻之間的思想理念，表達個人的精神內涵，這又何嘗不是人類掙脫現實桎梏的一條途徑。

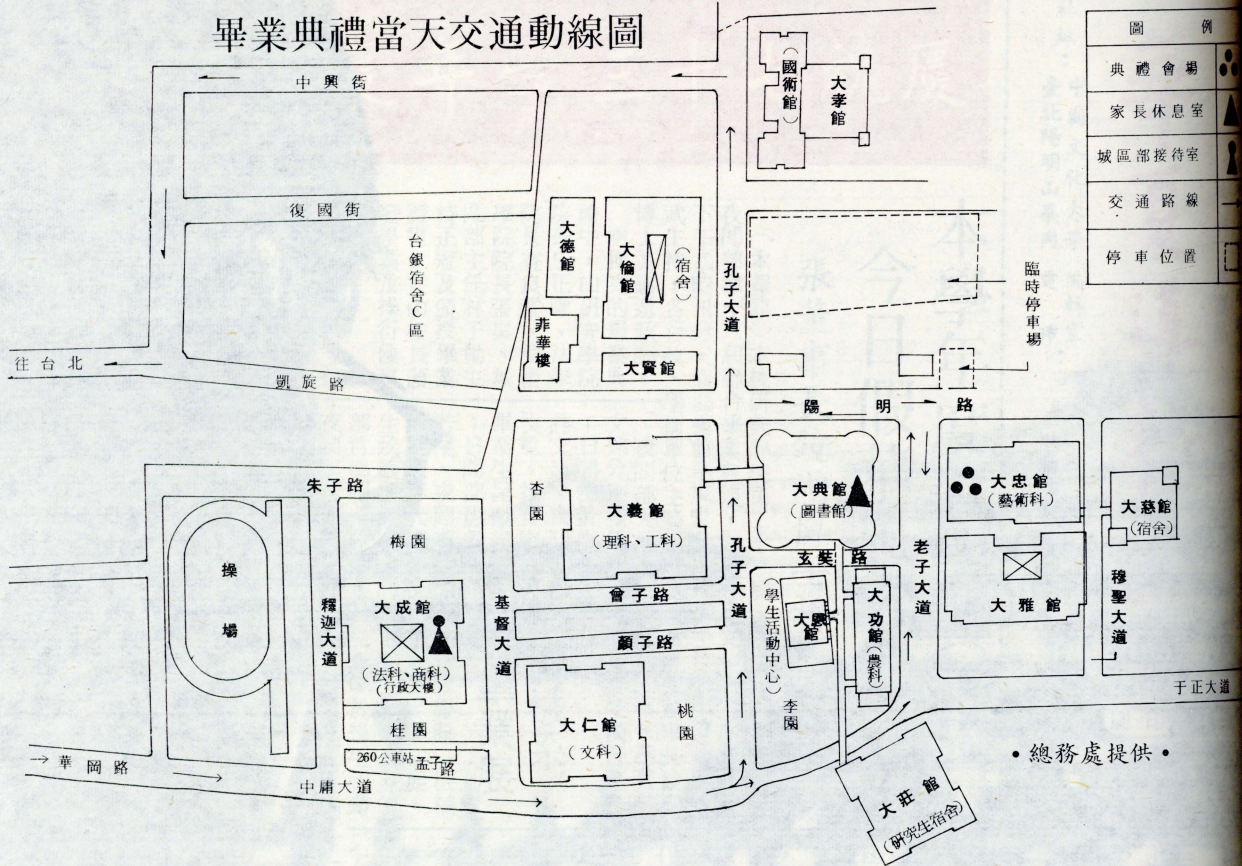
因此，爲了傳達攝影的訊息及理念，本學社暨銘傳商專商業設計科，聯合推出一「攝影的饗宴」，一方面，交流觀摩攝影的技巧及內涵；另一方面，提昇攝影藝術的層次，讓生活在緊張現代社會的人們，從作品中得到心靈的慰藉，尋求思想的歸宿，如一嗜豐盛的饗宴一般，那麽回味無窮，永難忘懷。

(註：該項攝影聯展，於今(八)日起至本月十一日，假華岡博物館舉行，計展出黑白、彩色攝影作品及商業攝影作品等二百餘件。)

印刷學社
侯弘田



畢業典禮當天交通動線圖



• 總務處提供 •

應屆畢業生贈送母校圖書一覽表

(中文部分)

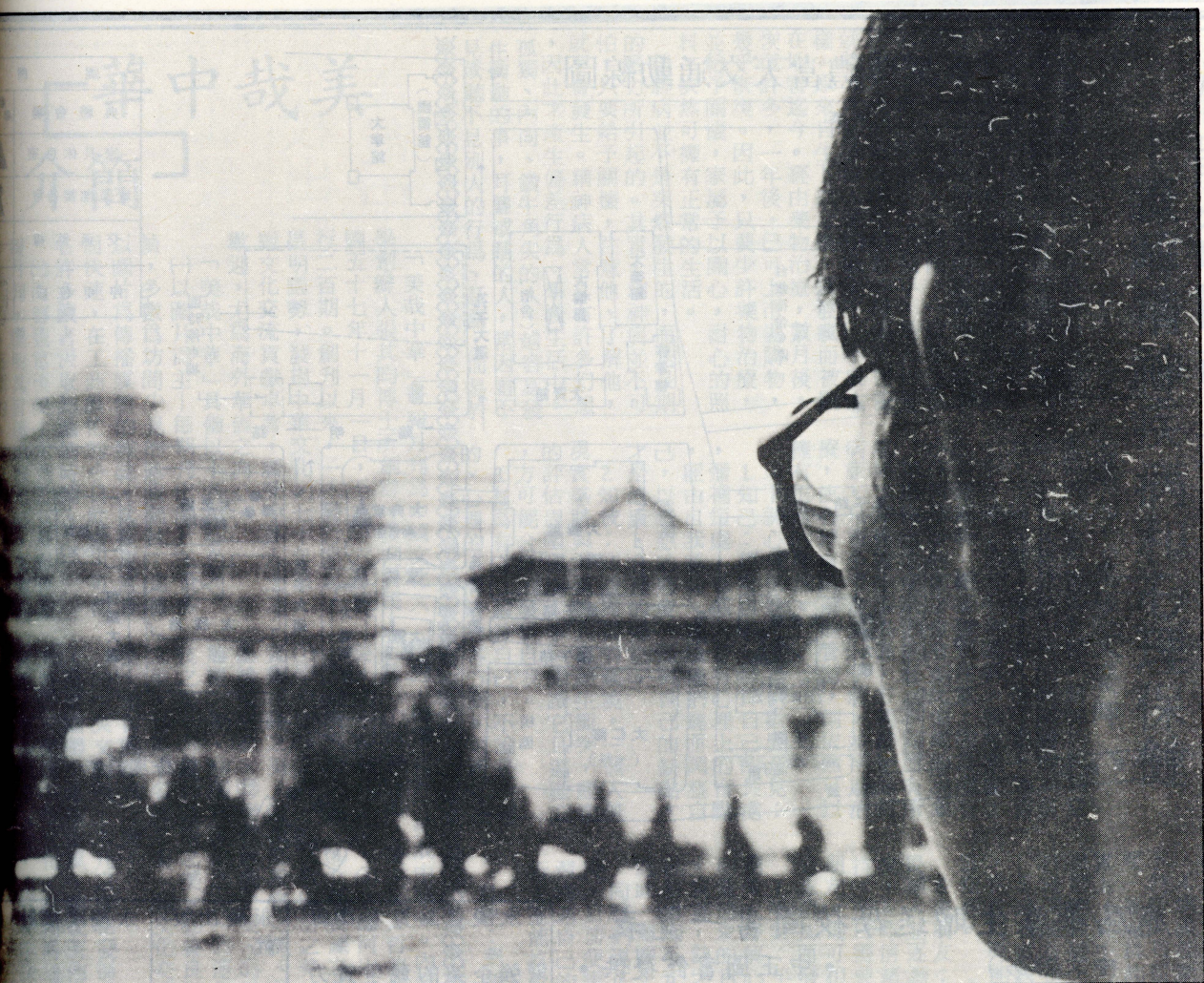
• 中正圖書館提供 •

書名	作者	出版者及出版年
楊氏園藝植物大名典	楊恭毅	楊氏園藝企業 73
鏗不舍齋論學集	陳新雄	有限公司
魏石經古文釋形考述	邱德修	學生書局
史學系刊		學生書局
古典文學第三、四、五、六集		"
金瓶梅原貌探索	魏子雲	"
張愛玲的小說世界	張健	"
韓非思想之歷史研究	張純、王曉波	聯經出版
晚清宮廷生活見聞		木鐸出版社
先秦漢魏晉南北朝詩	遼欽立	"
青年時代の手紙上、下	阿閉吉男	勁草書房
日本人の心理と生活	佐藤自郎	"
文學概論	南博	"
中國の歴史(全15卷)	小田切秀雄	"
吉川幸次郎全集	陳彥臣、陳立人	平凡社
戰後中日關係之實證研究	不詳	不詳
日本現代人物誌	林金莖	中日關係研究會
韓國聯合年鑑(1985)	陳昭凱	"
內藤湖南全集(14冊)	鄭宗植	桂光吉
中華民國最大民營企業	內藤湖南	漢學研究資料及服務中心
	中華徵信所	中華徵信所

書名	永慶出版社	永慶出版社
王永慶言論資料總錄	永慶出版社	永慶出版社
增強企業的競爭實力，我們怎麼辦？	"	"
融資顧問資料大全	"	"
如何維持高效率的資金週轉力	"	"
企業精英培養(一~四)	"	"
中國式經營哲學與管理藝術	"	"
王永慶對企業管理訓練講詞	"	"
財富堆積啟示錄	"	"
最新活頁綜合六法審判實務	林辰彥	大迫踪雜誌社
戰後法學文獻總目錄	陳紀綱	
改正區分所有法解說	宋開天	日本評論社
注釋民事執行法(全7卷)	法律時報	
逐條概說民事執行法	編集部編	
敬天探源	高柳輝雄	ざようせい
天人論集	香川保一	金融財政事情
順天隨筆	浦野雄幸	研究會
法天自強	周長耀	商事法務研究
	"	世紀書局
	"	"
	"	"

另有巴哈、貝多芬、布拉姆斯、蕭邦、克萊姆、李斯特、孟德爾頌、莫札特、舒伯特、舒曼、樂曲集六十五冊。

(編者按：應屆畢業生所贈西文圖書一批，因幅，將於六月十四日刊登。)

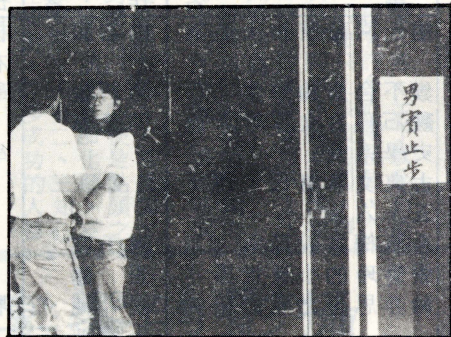


看

一

眼

吳仁麟



如果能再有一天
 如果能再吃一季
 可以好好的再看你一眼
 那麼
 就這樣的說再見
 應該比較容易