

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊第三二八五號

創刊：張其湖  
發行：張其湖  
社長：鄭嘉文  
副社長：王志福  
編輯：吳淑卿  
執行：吳淑卿  
發行：吳淑卿

本校教職員住宿費

九月份起開始調整

調整之費用於十月份薪水追繳

（本報訊）據總務處表示，自今年九月份起擬調整教職員宿舍住宿費，以增加修護房舍之預算。

華岡雙溪新村原每戶一千元，現調為二千五百元正。華華樓貴賓室原每戶六百元，現調為一千五百元正。大莊館單身宿舍原一人大間者每人八百元，現調為二千二百五十元；一人小間者每人六百元，現調為一千五百元；二人一間者每人四百元，現調為每人一仟一百二十五元；三人一間者每人三百元，現調為七百五十元；四人一間者原每人三百元，現調為七百五十元。

該項九月份所調整之住宿費，將自各住宿教職員十月份薪水中追繳。

我愛青山運動

盼社團響應

（本報訊）據教育部長表示，為擴大「我愛青山運動」，特盼各社團舉辦登山或郊外旅遊活動時，不亂丟垃圾；並將活動遺留之垃圾、廢物帶回處理，以維護環境清潔徹底消除髒亂。

儲蓄書畫賽

歡迎參加

（本報訊）據課外組表示，中華民國加強儲蓄推行委員會與中央日報等單位聯合舉辦「全國節約儲蓄作文、書法、繪畫競賽活動」，獎金優厚。

工讀機會

（本報訊）據畢業生就業輔導室表示，見達公司徵儲備工讀同學，凡本校同學上學期操行七十五分以上，學業七十分以上，對速食服務業有興趣者，均可應徵。

學費免日受登 雜減今起理記

（本報訊）據生活輔導組表示，本校七十四學年度第一學期就學學生，現役軍人子女、退役役官兵本人、榮軍（有傷殘證件）子女、功勳子女給卹期滿與功勳（公教）子女就學申請減免學雜費，自今日起至本月三十日止，至該組查先生處登記。

家政餐廳

卅日起開張

（本報訊）由家政系師生精心調製的家政實習餐廳，即將在本月卅日起供應午餐。

國樂社辦 中秋露營

（本報訊）國樂社定於本月廿八、廿九兩天，假宜蘭仁愛路二段一二五號，電話七四二一三四五一七。

地方戲劇研究社

參加民間劇場演出

（本報訊）由文建會主辦，施合鄭文化基金會承辦的民間劇場自明（廿六）日起展開，至三十日結束。民間劇場製作的原則，是要確實達成「廣場演技，百藝競演」的特色，五天五夜的節目，除中秋夜延至子夜外，均自早上十時至晚上十時接連不斷，共有九十六種民族技藝、一百三十六個團體、一千五百餘位藝人，在青年公園的各個廣場表演和展示各式各樣的民樂、歌謠、說唱、雜技、小戲、偶戲、工藝；真是文化化的動態大櫥窗。

加選表廿日繳 退課自五起回

（本報訊）本學期大學部學生選課加退選，已於本月廿日至廿四日止辦理，加退選課表須於本月廿五、廿六日，每日上午八時卅分至十一時卅分；下午一時卅分至四時卅分，假與中堂繳回。各系組同學須依規定時間繳回，逾期不予受理。

各系組繳回選課表的時間如表：  
9月26日 上午 美術A、園藝、經濟B、地理、家政、新聞、英文A、B、蠶絲、航  
9月25日 下午 美術B、韓文、經濟A、營養、國樂、勞工、海地、海生、日文、造園、印刷、國術、西樂、法律學系  
9月24日 上午 法學組、財經組  
9月23日 下午 舞蹈、化學、市政、電機、建築、國貨、畜牧、會計、物理、文藝、政治、森林、觀光、體育、應數。

炬光社徵 報讀同學

（本報訊）炬光社徵求為首生報讀服務同學，意者於今（廿五）日起，每日中午十二時卅分至一時，假中心該社辦登記報名。

社團會議

（本報訊）女聯會今午十二時，假大典五〇二召開本學期第一次基層幹部會議。  
△克強、仲霍、東雄、皓東學社於今日下午五時十分，假友誼廳召開幹部會議。  
△海洋學社幹部及班代表，今日下午五時十分，假史學系辦召開籌備會議。  
△觀光、土良學社今日下午三時，假系圖開迎新週籌備會；下午三時十分，假系辦開一月光晚會「總協調會」，有關人員須準時參加。

有志赴外工作者今起登記

（本報訊）據人事室表示，海外技術合作委員會為配合外交政策，加強與友邦技術合作，提高駐外各技術團人員素質與確保駐外人員來源，決定著手建立技術人才電腦檔案。凡有志赴外工作者，可於十月五日前逕至人事室查詢登記。

Table with 2 columns: Date/Time and Activities. Includes details for various student organizations and their meetings.

# 遵守交通規則 維護生命安全

### • 供提組導輔活生 •

大家都知道生命的可貴，尤其是我們學生青春的生命更為可貴；但您或許還不知道，臺灣地區近十年來因為發生交通事故而死傷的學生，已達到八千六百多人，其中最多的一年竟高達二千零六十三人，這是何等可怕的傷亡數字，想到有如此多的學生，因一時的疏忽而葬送了寶貴的生命和美好的前程，或者要終身忍受殘疾的痛苦，這是多麼令人悲痛的一件事！

良好的交通秩序，不但可以顯示一個國家國民守法律重秩序的精神，同時也代表著一個國家的國民道德和知識水準，為了保障個人生命的安全，以及維護國家良好的形象，我們同學更應時時注意防範交通意外事件。在此特提出一些有關的資料，供同學們參考，以加強同學們的警覺性。

(一)依據專家之研究，人類生理機能在靜止時眼界寬度有一百七十度，車速六十公里以上時眼界變成六十度，車速九十公里以上時，就只有四十度了，對交通安全當然造成嚴重之影響。

(二)依據計算，車速九十公里時秒速為二十五公尺，也就是說一百公尺的距離，只要四秒鐘就到達了，如此對緊急狀況之反應處理自然不易做到。

(三)離心力和車重，乘以車速平方的乘積成正比，和道路彎道半徑成反比。車速增大一倍，離心力也增大一倍，而機車由於僅有兩輪，特別不易消除離心力造成的影響，所以騎乘機車在彎道前一定要減速慢行。

(四)車輛的衝撞力和「車速」的平方及「車重」成正比，也就是說，車速增大三倍，衝撞力增大九倍，車重增大三倍，衝撞力也增大三倍，故騎乘機車應嚴防超速、超載。

(五)機車之重心較四輪車輛為高，故騎乘時欠穩定，車速快時轉向也不確實，如載人載物過重，遇突發狀況時，不但方向盤易失去控制，煞車亦會欠靈，導致意外。

(六)機車輪胎與地面接觸面甚小，摩擦面積亦小，如輪胎花紋已磨平，則附著力、摩擦力將更加減弱，導致意外；另機車涉水後煞車必然欠靈，亦容易導致意外。

(七)機車車頭的燈光，會受「光線的擴散」和「視界的界限」所影響，其照射距離也較短，故「頭燈照距」必須與「停車距離」密切配合，夜間行駛不得過快。

(八)遇緊急狀況時，不可突然轉向或猛踩煞車，應逐步減速轉向，以免自行摔倒，造成傷害。

種專家，但應有基本的、正確的知識，然後養成通識、通才。我要求我的學生，不僅成為優秀人才，而且成為領袖人才。六能與四知範圍太廣，我只能給你一把鑰匙，你以後可以自己去開門，走進目不暇接的美麗的花園，萬寶琳的重重殿堂。

## 吳美玲等廿五位同學 至生輔組領回拾獲物

(本報訊)訓導處生活輔導組表示，英文系吳美玲、陳惠如、余秋花、史學系顏麗秋、徐環娟、政治系蔡清泉、陳仁華、地理系蔣錦松、李漢郎、影劇組李之璋、國劇組程度白、畜牧系王慧芬、美術系顏明輝、德文系李玉蘭、會計系杜麗娟、食品營養系蔣其志、市政系朱增雄、園藝系李逸棋、法律系何金足、機械系譚超揚、文藝組廖致瑞、企管系曾士中、哲學系陳靜芝、觀光系洪允福、新聞系胡永芬等廿五位同學，拾獲財物，經公布招領，超過六個月未被認領，拾獲物，依規定應歸拾獲人所有，請上列廿五位同學於十月五日前，攜帶學生證與印章向生輔組郭伯份先生洽領拾獲物。

又，生活輔導組為加強對師生的服務，本學期起受理失物登記，凡在校園附近遺失車票以外之財物者，可逕至該組郭先生處登記，(車票請向該組車票業務承辦人陳志清先生登記)，一經拾獲，即通知認領。如有拾獲他人財物者，也可送交郭先生處理。

(九)機車均有一定之設計，以保持重心之穩定，故絕不可任意改裝，以免重心不穩，導致意外。

(十)根據統計，機車肇事死亡人數，以腦部受傷佔百分之七十五以上，如能戴安全帽，則至少可減少死亡人數百分之五十，故選擇正字標記之安全帽配自己及他人的生命。

希望同學們能切實注意安全，以確保戴，確能有效保障騎乘者之安全。

(二)騎車時穿著雨衣，不可採深暗顏色，因反光率較差易為其他人車所疏忽。

(三)對自己所乘之機車定期實施安全檢查，不可無照駕駛，上、放學時刻，在校門口及重要交通路口，要注意防範來往車輛。

兩年前我承創辦人之命，所開的新課「表達能力」，曾有說明之文刊於導報。後來很多同學詢問內容，特將與同學的對話，記之如下：

問：表達能力的內容，可否概要的說明？

答：包括狹義與廣義二種，狹義的表達能力是能說與能寫。廣義的表達能力，是一個人的智慧、才能、品格、通過做人與做事而表達出來。

問：要如何才能增強表達能力？

答：第一是讀書，教你讀何書，如何讀。這是從書本上求充實。第二是從做人做事的經驗上求充實，教你如何能時時學習、事事研究。

問：這是否就是老師在本課中所提示的六能？

答：剛才所說的只是五能，能說、能寫、能讀、能想、能行(行包括做事與做人)，還有第六能是樂。對人，我有一個二分法，積極的與消極的，積極的人一定樂觀，大多強健；消極的人一定悲觀，大多衰弱。我們當然要做一個積極的人，那就能樂觀，要講一套樂觀的常理大道。

問：老師在本課中還提到「四知」，可否簡要說明？

答：四知是知文學、知藝術、知哲學、知歷史。文學與藝術能產生快樂，哲學與歷史能產生信心，你不必成為任何一

「表達能力」

張佛千

答：現在各大學都在加強人文教育，本課涵蓋了人文學的主要範疇。人文學的主要目的，就是教人如何運用本國的語言，了解本國的歷史、文學、藝術、哲學(然後才能吸收外來的文化營養)，充實人的生命，提高人的價值。

問：各院系的學生將來從事各行各業，與本課的關係可否說明？

答：問題非常好。我可舉很多例子，以自由職業來說：律師當然要會說會寫，會計師要把只有專家才看得懂的一套簿記，對老板股東用常人能懂的話說得清楚明白。醫生除了醫術要好，也應重心理治療，醫生會說話，也能增加治療功效。建築是立體的詩，室外的庭園及室內的隔間裝潢，都需藝術知識。服裝專家「雲想衣裳」千變萬化。烹飪專家五味調和是藝術，而食品的形式、顏色、乃至餐具及桌上佈置，在在都是藝術。至於一般的工商業，僅佔成本比例很高的廣告，就需要很好的寫作與設計的能力。工業產品重視美術設計，商品重視包裝，都需要藝術知識。本校院系最為完備，除了文法工商以外，學農也是一樣，農藝、園藝，已標明是「藝」，古今有許多歌頌大自然的詩人與畫家，大自然是藝術的根源。一個學農的人，愈多關於大自然的文學、藝術、哲學的修養，則愈樂於與泥土為伍的淡泊生涯。至於學美術的人，沒有文學(特別是詩)的修養，則其作品(中國傳統畫)有匠氣。學音樂、學國劇的人，有了文學的修養，更能演出有深度、有情感與思想。所以，表達能力與任何院系都有關。