

中華民國五十七年十月十日創刊 第三二八七號  
校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

|         |             |
|---------|-------------|
| 創 辦 人   | 張 其 湖       |
| 發 行人    | 張 其 湖       |
| 社 長     | 鄭 志 福       |
| 副 社 長   | 王 淑 卿       |
| 行 務 編 輯 | 吳 淑 卿       |
| 行 務 發 展 | 學 生 活 動 中 心 |

## 參加「文藝服務社會」活動

### 國樂組應屆畢業班

#### 二十日起巡迴演奏

(本報訊)本校音樂系國樂組應屆畢業班，參加暑期自強活動「文藝服務社會」，於本月廿日起至十月九日在全省各地巡迴演奏。

#### 短期表演營 今日起報名

(本報訊)影劇組於十月四日至六日舉辦「短期表演營」；該組特為愛好戲劇藝術的外系同學保留五個名額，有意者請於今日(廿七)日中午十二時至一時，假仁一三報名，每人需繳報名費一百元。

#### 本月卅日補假一天

(本報訊)據人事室表示，本月廿八日(星期六)教師節，依規定放假一天。本月廿九日(星期日)中秋節，依規定於本月三十日(星期一)補假一天。

又，人事室備有數十冊行政院國科會「補助事項彙編」，歡迎本校教師至該室索閱。

## 本校自然戲劇團加開場

之演出，歡迎師生前往觀賞。

該項演出，由李天祿指導，廖燦輝擔任製作人，演出戲碼包括(古典布袋戲：武松打虎、岳母刺字，(二)仗頭傀儡戲：過橋、人與馬。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

#### 慈安社舉辦 幹部考驗營

(本報訊)慈安社今(廿七)、明(廿八)兩日，假華岡校區舉行幹部考驗營；參加幹部考驗營者，假大仁二樓法文系前集合。

#### 卓播英校友 獲博士學位

(本報訊)本校三民主義研究所博士班卓播英校友，於今年七月十八日，以「五權憲法政府制度研究」之論文，榮獲法學博士學位。

#### 社團活動

(本報訊)綜合性社團年度計劃協調會定今(廿七)晚六時卅分，假大德二〇二室召開。

#### 預官考選講習

(本報訊)據教官室表示，七十五年二年制義務役預官考選作業講習，定於十月一日下午一時至三時在大賢館一〇三室舉行，大學部四年級各系組負責預官作業同學，務須準時參加。

#### 文化福利中心 供應月餅

(本報訊)文化福利中心(原書城餐廳)於即日起，每日上午七時卅分至晚間九時卅分，供應早點、麵包、牛排、簡速快餐、冰淇淋、小吃、自助餐、水果。

#### 聲寶公司獎學金 即日起受理申請

(本報訊)據獎學金組表示，聲寶公司提供本校理工商學院學生獎學金，自即日起至十月四日止受理申請；申請時，需繳交申請書、前學期成績單、在學證明書、身份證影本(雙面)。

#### 減免學雜費儘速辦理

(本報訊)據生活輔導組表示，本校七十四學年度第一學期就學學生，現役軍人子女、退役役官兵本軍、榮軍(有傷殘證件)子女、功勳子女給卹期滿與功勳(公教)子女就學申請減免學雜費，自今日起至本月三十日止，至該組董先生處登記。

凡未主動登記因而喪失權益者，自行負責，逾期不受理登記。

(本報訊)本校中宛然偶戲團定於本月三十日上午十時，假台北市青年公園參加民間劇場之演出，歡迎師生前往觀賞。

該項演出，由李天祿指導，廖燦輝擔任製作人，演出戲碼包括(古典布袋戲：武松打虎、岳母刺字，(二)仗頭傀儡戲：過橋、人與馬。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

擔任演出之團員計有：董慧明、劉麗香、莊志慧、陳儒行、李維倫、馬履芸、涂又妮、張方露、白適錦、陳瑜、彭賜招、余清顯。

△直屬第十一小組謝貞雄，遺失黨員互助基金卡一仟五百元，作廢。

即日起報名

(本報訊)舞蹈社自十月份起至十二月止，開辦「舞蹈研習班」，計開初、高級芭蕾舞、初中級爵士及民族舞蹈五班。

意者自即(廿七日)起至十月十二日止，每日中午十二時至一時，逕往大仁一樓舞蹈系辦報名，並可登記購買舞衣、舞鞋。

即日起受理申請

(本報訊)據獎學金組表示，聲寶公司提供本校理工商學院學生獎學金，自即日起至十月四日止受理申請；申請時，需繳交申請書、前學期成績單、在學證明書、身份證影本(雙面)。

該項獎學金額六千元，凡本校就讀物理、電機、機械、經濟、國貿、銀保、會計、企管系之學生，上學期學業、操行均在八十分以上，體育在七十分以上者(含夜間部)，皆可申請。

詳情逕洽獎學金組。

(本報訊)據獎學金組表示，亨德先生提供畜牧系學生獎學金自即日起

詳情逕洽獎學金組。

詳情逕洽獎學金組。

詳情逕洽獎學金組。

詳情逕洽獎學金組。

詳情逕洽獎學金組。

詳情逕洽獎學金組。

詳情逕洽獎學金組。

詳情逕洽獎學金組。

詳情逕洽獎學金組。

詳情逕洽獎學金組。



# 一位難忘的長者

## 文大化學創辦者張曉峯先生

作者：鄭範錫

譯者：林明德

一九七五年一月的某一天，我坐著已備好了的車子，駛向台北市郊外的陽明山。那的確是座美麗的，登臨此山幾乎可以一眼望盡整個台北市，而且沿途風光秀麗，散佈著各式美輪美奐的洋人別墅。

車子即將抵達位於陽明山山腰上的華岡之際，遠遠地我就看到聞名已久的中國文化學院（現已改名中國文化大學），聽說它成立的歷史並不長，但是我卻被其規模的雄偉、壯麗所震懾，不但從那調和的建築結構及色彩，也可看出科學的精髓深藏其中。尤令人驚奇的是校內每棟建築物，每條道路的名字，都是以古代聖賢為名，充分表現出儒家的倫理。車抵學校後，校方接待人員為我安排拜會該校創辦人——當時年近八旬的張其珣董事長。他面帶微笑，以慈祥和善的態度來迎接我。

與張博士數小時的相處，使我了解到他不僅對四書五經有深刻獨到的研究，是位精通東方學術的大儒；對西洋哲學和經濟學，也頗有心得，同時也是當今世上偉大的反共指導人物，此外，他也是位有名的地理學家。

此後我曾多次訪問中華民國，每次都抽空拜訪張博士，談論些意義深遠的問題，若是一時太忙，彼此不能在山上見面，他便會派院長來採訪我。

我深深體會到張創辦人是位貧而不諛，富而不驕的人，也是位能夠安貧樂道，貴而好禮的儒者。

張創辦者，視富貴如浮雲，一生獻身政治和教育，不僅希望使中國文化大學能在短時間內成為中國第一流的私立大學，也希望進而能成為舉世聞名的學府。爾後文化大學不斷地神速發展，我認為這在大學歷史上可說是個奇蹟。先生興學之志，備受各界讚嘆。

後來我又聽說學校的董事當中，竟然沒有一個與張博士有任何親戚關係的人。校內人事以學用才俊為原則，此時年已八旬的張創辦者，不論對院長、校長或者是任何行政主管的聘用，均不採錄親戚，而是聽取眾意，選拔學德兼備的後起之秀來擔任，任期屆滿，輒能適時起用新人，獎掖後進。

此外，我也聽說每當外賓贈送禮物給張博士時，他總是不會拒人於千里之外，不過都將之轉贈給學校，不收為己有。今天華岡博物館所收藏的文物大都如此而來。

張先生潛心於自然之道，涵養致中和，以身教代替言教，不但全校師生、員工深受其人格之感召，當今名士對其推崇備至者亦復不少。這位行而後言的篤實實踐家——張博士，其功績將永垂青史，其道德風範將永受世人敬重，他是我難以忘懷的長者。（轉載自七十四年九月二日中華日報副刊）

我也表達了應邀者的謝忱，我們一見如故，坦誠交談，同論平日心志，話一投機竟使雙方忘記了時間流逝之快。

由於志趣相投，平日關心之事相同，因此我們的話題自然就集中在孔孟之道的現代意義，我們談到了現代社會的三綱五倫，以及對仁義之道的解釋；同時也談到現代人，尤其是年輕的一代，他們疏遠人性、喪失自我等問題，並論及兩國的情勢，最後談到兩國國士的收復問題，及對共產主義的批判等問題上。由於已超過了預定的拜會時間，我們愉快的討論便轉移陣地，改到為我而設的歡迎宴上繼續進行。

鄭範錫先生為韓國著名法學家，精通中國古代典籍，生性幽默。曾任韓國建國大學博物館館長、大學院院長、國民大學校長，現已退休。曾數度率團來華參加各種會議，為一熱愛中國的學者。參上（八）月中旬先生曾率團來華，參加在文大舉行的「中韓學者會議」。

# 送師西行

## 悼恩師張曉峯先生

林明德

筆者未曾學詩，然自幼深受本省民謠、歌仔戲之影響，時與家人作打油詩。驚聞恩師文大創辦者張其珣先生仙逝，不勝悲傷。筆者數蒙其惠，雖乏詩才，然為報知遇與栽培之恩，並表哀思之意，謹以閩南語音韻，依本省歌謠格式，敬撰與傳統古詩有別之文以悼之。

### 一、天地同悲

嶺頂遙傳哀怨聲，城內長照傷心影。  
雲捲天邊觀音嶺①，風掃陽明不夜城②。  
聲送吾師西方行，影現晚公山頂拚③。  
四海同悲萬民恫，風雲變色山河驚。

附註：

- ①天邊觀音嶺：文大之西有座觀音山，遠望則接天連海。
- ②陽明不夜城：文大位於陽明山，夜夜明燈高照如晝，遠眺似城。
- ③晚公山頂拚：張其珣先生字曉峯，在山頂上拚命興學數十年。

### 二、夢師成佛

初更見師月猶明，無疑①五更風雨冷；  
風冷雨冷心更冷，滿天寒淚冷如冰。  
送師西去欲啓程②，霜風③打雨吹未停；  
何時再來渡眾生④？萬民彈淚淹胸前。

附註：

- ①無疑：想不到。
- ②欲啓程：將動身。
- ③霜雨：寒風也。
- ④渡眾生：曉公先生講學，既承中原之道統，復集中外之精華，有教無類，力倡萬神教，文大大恩德集儒、釋、道、基督等教於一處。本首言其成佛，故謂「渡眾生」，次首言其成仙，故道「蓬萊去」，末首言其宏儒，故用「傳儒理」。

### 三、夢師仙去

恩師夢中來相見①，尼爾狂風也暗示②。  
名山神木將斷枝③，初更空歡五更啼④。  
山河變色大地悲，日月無光雷雨泣⑤。

雨過天晴瑞雲起，仙鶴丹空蓬萊去⑥。

①恩師夢中來相見：筆者每欲赴榮總探病，然恐擾其安寧，故慎其事，想必因日有所思夜有所夢，故於近日夢遇恩師，知其將去。

②尼爾狂風也暗示：尼爾森颱風過境，吹倒校區無數大樹，是一徵兆。

③名山神木將斷枝：名山，陽明山中外聞名，故謂名山，神木喻大人，將斷枝則言其將逝也。

④初更空歡五更啼：初更偶過夢中，喜出望外，比及五更知其將去，故悲傷啼泣。

⑤山河變色大地悲，日月無光雷雨泣：上週颶風侵台，天地慘淡，風雨交加，此處喻其行前之悲淒。

⑥雨過天晴瑞雲起，仙鶴昇空蓬萊去：偉人之逝，輒有祥瑞之兆，近風和日麗天氣晴朗，此處言其去世時之安祥。

### 四、風範永垂

粗飯淡菜披舊衣，赤手空拳荒山起。  
古厝漏雨淋破持②，為國為民謀大利。  
教忠教孝講節義，承先啓後傳儒理③。  
四海同尊興學意，萬世流芳傳歌詩。

附註：

- ①粗飯淡菜披舊衣：言其生活之樸素。
- ②古厝漏雨淋破持：意同上。曉峯先生生前兩袖清風，居陋巷矮屋，破舊會漏雨，沙發壞，久未修。
- ③教忠教孝講節義，承先啓後傳儒理：曉峯先生講學華岡，承中原之道統，旨在闡揚儒學，復興中華文化。

# 敬輓曉公夫子

朱秉義敬撰

致力維護民有民治民享民主共和國  
中華大老休休往事雲千里  
南國儒宗巖巖高名士一邱  
用心栽培史才史識史德史學大擔荷

（轉載自七十四年九月九日自立晚報副刊）