

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊

校刊 非賣品 增刊

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二八八

創刊人：張其湖
發行所：張鏡湖
社長：鄭志文
副社長：王嘉志
編輯：李福清
執行編輯：李惠正
發行所：生學活動中心

均伯居/

選舉與政治發展

主講人居伯均先生現任內政部民政司長、中央選舉委員會秘書長，應雅輝學社邀請，于十一月五日下午五點三十分蒞臨本校做專題演講。

各位都知道，近代民主政治已成為一個潮流。但實質上，民主政治也不是一種最好的制度。不過，我們從歷史的演變，以及以往人類生活經驗來看，民主政治乃是一個最佳的政治制度。至於未來的發展如何，由於人類智慧有限，我們尚不敢妄下斷言，預測它未來的演變。

首先，我們要了解的是選舉乃是民主政治運作的一個主要途徑，也就是說，唯有透過正常的選舉，民主政治的運作才能夠落實，才能有它實質的意義。現在，讓我來介紹一下民主政治的特質：一、肯定自己、尊重他人；在我們的專制時代，人民實際上並沒有什麼地位，因為人民沒有獨立的意志及獨立的政治主張來參考。即使在歐洲，如希特勒、墨索里尼等獨裁統治之下，也是如此。在共產主義統治下的國家亦是同樣的情況。惟有在民主政治制度下，個人才能夠被肯定，人民有獨立的思想來表達自己的政治主張或意見。但肯定自己，卻不能自我為大；故須尊重他人，因為不僅自己有獨立的人格，他人亦有，必須讓彼此在相等的機會下，各自表達自己的意見。

二、表達意見的相互容忍與彼此尊重：在民主政治制度下，各人所表達的意見均需受到重視，不能彼此互相不尊重對方的意見，要讓大家的意見充分地表達

三、多數決的原則：各人雖有表達意見的權利，但須尊重多數決的原則。少數服從多數，多數尊重少數。否則會造成意見分歧，莫衷一是的情形出現。在民主政治的運作下，如在議會中進行討論，被容許有充分發言的權利；但在表決時，則必須遵照多數決的原則。

四、全民政治——主權在民的政治制度：主權是一種概念，從以往的主權屬於神主權，其間經歷了許多年。當然，關於主權的學說，則以法國的布丹所作的解釋說明最常被現今的政治學者拿來當作理論依據。而我們國家的憲法第二條亦規定中華民國之主權屬於國民全體，顯示我們的國家乃依主權在民的政治理想建立的。至於此理想的實踐乃是靠選舉；所以當我們行使選舉權時，必須慎重地投下我們的一票。即在英美國家，亦是依靠此選舉制度而運作。

接下來，我所要講的是民主政治的運作，在這裏乃是以選舉為主，雖然政治參與的管道很多，但因主題的關係，我們就來談談選舉。首先，我先介紹一下選舉的制度，藉著選舉，可達到政治參與的目的，也能實行民主政治的功能。

一、普通選舉

就是沒有任何限制的選舉，人人平等地來實行他們的選舉權。而普通選舉是與限制選舉相對的。從以往的發展來說，以英國為例：英國最早的選舉人數，只佔總人口數的百分之五。一九一八年時，才承認三十歲以上女性有選舉權；而其中乃有一段故事，因為於第一次大戰時，婦女在後勤方面的工作很有貢獻，因此才修改他們的人民代表法，賦予她們的選舉權。然而尚有一些限制。直到一九四八年工黨執政時，英國才真正做到普通選舉。現今世界上的許多民主國家，亦已經走上了普通選舉的路程了

二、平等選舉

所謂平等選舉乃指一人一票，每一票都是等值的。這乃是與不平等選舉相對，指因一些因素如身份、財產、職業之不同，可以投二票或三票，使得每一票不盡等值。就拿以前我們委託台灣大學進行監察委員投票方式之研究時，他們提出一種順位速記法，使得每票不等值，如投A，算一票，投B算半票，投C算半票。後來經過溝通後，改為限制連記法，每票的價值都相等，仍是一人一票，只是將圈選入限制成應選人的一半。

三、秘密選舉

即秘密投票，投票人都不應受到威脅或干擾。此制度才是真正民主選舉制度。因為唯有藉此，意見才能充分地表達。而秘密投票也就是無記名投票，因此，選舉雖屬行政業務的一環，但世界各國（指民主國家）都以超然的機構來辦理選舉。日本是如此，英國也是如此。日本的中央選舉管理委員會提名之後，必須提交國會，且有任期的限制。我們國家目前也是採用超然中立的立場來辦理選舉；凡選舉委員會都經行政院長提名，而由總統任命——以中央選舉委員會來說。

第二點要跟各位說明的乃是選舉是一種競爭，必須要有共同的規則。此規則在我國為選舉罷免法，在外國則為選舉法。回顧以往在在的台灣地區辦理選舉的歷史，從卅九年開始實行地方自治到六十年以前，地方選舉都是靠著行政命令——選舉法規來舉辦。五十八年以後的增補選到六十四年都是採用國民大會授權總統訂頒的「辦法」而實施，一直到六十九年才有選罷法立法的出現。在介紹選罷法重要內容之前，我想先說一下我國選舉制度之特點：

一、直接間接選舉兼採：美國在一九一七年以前的參議員選舉乃是採用間接選舉，而後乃改採直接選舉。而美國總統的選舉乃是由人民先選出總統選舉人，然後再由這些選舉人選出總統。此種選舉具備間接方法、直接精神。而我國乃是採直接間接兼採的方式來選舉——總統、副總統及監察委員是間接選舉，其它的

民意代表是直接選舉。這兩種方式各有利弊，沒有一種是絕對的好或是絕對的壞。以間接選舉來說，它本身具有一「過濾」的功能，因選舉人本身具備良好的學識及政治的眼光，使得所選出來的人都很優秀。這個可由當年在大陸上選出來的監察委員身上得到明證。

二、地區選舉與職業團體選舉兼採：地區選舉是以行政區域為範圍，或是以地區為範圍，劃定選舉區，來產生代表。在大陸上職業團體有二、三十種之多，包括律師、會計師、醫師……，還有教育團體、教員團體等等。現在則簡化為六種，農民、工人、漁民、工業、商業、教育等團體，還有婦女團體（限於國民大會代表）。

三、大選區與小選區兼採：小選區即一個選區區只選一個人，而大選區則選舉多人。像澎湖只選一位省議員，是為小選區；而台北市劃分為五個選舉區，每個選區都選舉多人，是為大選區。其中利弊是見仁見智的。

四、婦女保障名額及少數民族保障名額：少數民族如山胞等，皆有保障名額。第三方面，要與大家介紹的是現行選罷法的特質，可分四方面來看：一、非常時期之民主法：也可說是政治性的立法。從近代民主政治的觀點和發展來看，政治性的立法（尤其關於選舉方面的立法），應該是儘量的開放。因為要擴大參與，就要競選，並且使用各種方法來推銷自己。因之英、美國家的選舉法就是相當開放的。然而東方國家的選舉法就不一定。在日本，一個候選人如日本的傳單有其張數的限制，傳單尚須送到選舉機關蓋印，才可散發。此外還有許多的限制；外界有些人批評我們的選罷法，但他們不知選罷法的特質乃是「非常時期」之民主立法。我們一方面實行憲政，一方面要戡亂，另外還要維護國家安全，社會安定，人民安寧。就以選罷法規定候選人不得放鞭炮為例，很多人不以為然，但當初制訂的宗旨乃是為了維護人民安寧，及避免少數人利用炮聲來製造動亂的機會。非常時期的政治立法，乃是兼顧民主憲政的運作與國家的安全。

親愛的小偷先生：先謝謝你把我的手提袋，又悄悄的送回來。

十一月那天，我正帶著編研的同學，在與中堂編研報紙的時候，你來了，輕輕的帶走了手提袋裏的錢包、車票、一張影印字體表的收據，和一本藍色的備忘錄。

嘿！讓我想想，錢包！就像我這個南部來的一樣，生活費都靠仰靠家裏寄來，也許你正有急需，所以你把它帶走，但願那裏面的一些錢，能幫了你的忙；車票！多少少也可以；所以不妨也送你；收據！不用去管它；備忘錄！我的備忘錄你能用來做什麼呢？

對了，大概你還不知道我是今年的轉學生。來這裏之前，我在世界新專待了三年。你可知道，我們班的人都有多可愛？你翻翻那本備忘錄，你會看到很多我同學的姓名地址。這樣好

了，我跟你大略的介紹一下：尚擘，他是個很有理想、抱負，而且見解不凡的人，他跟我同

我會再有一群年年歲歲常相憶的朋友。但是，那群朋友！幫我搬家、為我

在這裏上課時，雲從教室的一端，溫馨的、密密地用大而厚的雙手，把你緊緊的包圍在它的胸前的，而也那麼肆無忌憚的逗著你

不易，何不就做個朋友？每個人都有時衝動的氣候，而且這種血氣方剛正是年輕的人才有的。相信你不是出自自無心

（上接第一版）二選法典：也可說是統一法典。現行的選法，從中央選舉（總統、副總統）除外，立法委員、國大代表、省市議員到縣市議員、縣長、鄉鎮長、鄉鎮村里長、鎮市民代表都適用此一選法之規定。

三選法免權之行使在一個法律上：西方大部份只講選舉，很少說罷免，有些國家根本不行使罷免權。在美國國會罷免是同一法規實行的。

但我們這裏乃是提到若一個人具有多項投票資格時，他應該行使那一種選舉權利；此於選法第十八條有詳盡的規定。

四候選人學歷及檢核制度的規定：如選法第卅二條第五項規定：縣（市）長候選人須專科以上學校畢業，或高等考試以上及格，並具有行政工作經驗

給小偷先生的一封信

陳美玲

他，是我們班代，現在正在金門呢！還有，找找前面的名片，小燕在金聲唱片公司，她欠我一頓飯，正等著我打個電話給去聊聊天。我們就可以出去聊聊天了。還有……

本毫無用處的備忘錄。但是，我確確實實的爲了那本冊子的遺失而心痛、掉淚。請你體諒一下我的心情好嗎？那種強烈的無依無靠感，一下子我覺得你把我三年的朋友、三年的回憶、三年的感情都帶走了，你真的有那麼狠心嗎？

了手，想捉點什麼留下來。這時的你，一定也很想把這份心情，告訴你在塵土飛揚中的朋友。當然，我也想。真的，我一點也不怪你拿走了那些東西，反而我想，我們是有緣的。否則怎麼那麼巧，你會剛好拿到我的東西，而且是最心愛的。既然緣份得來

「便做春江都是淚，流不盡，許多愁！」親愛的小偷先生，不論時隔多久，我還是在這裏，癡癡的等。祝福你
陳美玲頓首
74.11.13

二選法：選法中，關於選舉人候選人資格之規定是實體法，辦理選務的過程是程序法，妨害選舉罷免的處罰（專章規定），是特別刑法。

再與各位說的是選法的重要內容：一選舉機關的常設：在選法第六條八條中規定：中央、省（市）、縣（市）各設選舉委員會辦理之。過去辦理選舉都是設立臨時機構來辦理，甚至採用選舉監督的方式來辦理，並且也難訓練專業選務人員。因此，現今乃設立一超然、客觀的，並中立之選舉委員會，並進行專職人員的訓練工作。

六選舉訴訟的規定：以前只能一審，現在的訴訟則能再審，之所以不到更高審判的原因，乃是因爲打官司時間長，容易引起許多麻煩。原本應是一審終結，但以前台南縣發生一判決不合理事項，監察院提出糾正，故有現在可提再審的規定。

最後，我們再提政治發展的條件：一經濟繁榮，民生樂利；當經濟發展時，政治發展才有其實行的條件。二教育普及，人民知識水準提高；文盲的人民太多，是無法促進政治發展的。三充分的就業，無得不平均；經濟繁榮尚要所得平均，否則就形成資本主義社會，此外人民還要能充分的就業。試問如果人民飯都吃不飽，還有餘力去關心政治發展嗎？

四多元化的社會結構：凝聚各方面的意見，增加政治參與的管道，便能促成政治的發展。五健全的輿論：民主政治就是民意政治，而輿論就是民意的表現，只有健全的輿論才能促成良好的政治發展。六健全的選舉制度：在健全的選舉制度下，人人有平等的機會來表達自己投票的意願，政治發展也就容易了。

座右銘

誠默帶來力量。免於思緒混亂的就是誠默。心靈寧靜後，就能了解自己。靈性成就上再也沒比了解真我更爲高的了。

錢財導致戰爭，並非人製造戰爭。錢財是貪婪的象徵，貪婪產生更多的佔有慾。如果我們有十塊錢，我們就想要有一百塊錢，就這樣不停的追

逐，這就是戰爭的起因。為了學習而教。教之前，看清自己。我們一直互相學習，在教導之中，我們會懂得更多，因此我們靠教別人來學東西。

你追求物質生活，物質生活便遠你而去。

你棄物質生活，物質生活就追隨著你。

人在世俗的事物中尋求樂趣，他便是在追求一個東西。之後，他想到另一個東西會更有樂趣，因此就追求那個東西。同時，他對歡樂的欲求也增加了。這樣，他像個乒乓球，東奔西跳，但是，一旦他不再追求歡樂，他就愈來愈心滿意足了。

整理：劉念夏

提供：雅暉學社

呂美姮

一包炸雞粉



仲夏的夕陽將落未落，天邊有些晚霞，緋紅的。

這是他們搬到這裏的第五天。拊指山下，松山寺的後面，吳興街二八四巷三十弄，雖然這裏很偏僻，畢竟卻是完全屬於他們的房子。

熟悉的機車聲。她急忙地從廚房跑出來，直奔到大門口。雖然她整個下午都很忙，但還是抽空略施了點脂粉，她不希望他累了一天回到家之後，看到一個披頭散髮的黃臉婆。

聽了這句話，她整個血壓急遽上升，真是氣炸了。砰！用力關上大門。

他一面把車停好，一面朝她做了一個慣有的微笑。

他不甘示弱，把機車熄了火，打開大門，衝進客廳，提高音量，提醒她，他在辦公室裏已經累了一天，回家後不該再受這種氣。

真糟糕，忘啦！一下班就急著趕回家，忘了買她早上交代的炸雞粉。

他氣受，分明不知好歹。

現在，就為了一包炸雞粉還要出去一趟？多累啊！最近的一家超級商店也要幾分鐘的車程呢！算了！反正晚餐也不必一定非吃炸雞不可。

我的天！天底下雞肉的吃法那麼多種，難道她只會做炸雞？簡直自找麻煩嘛。他決定不再理會她的無理取鬧。

算了？就這麼簡單的一句話？早上出門前跟他講過，中午在電話中又提醒他，他居然忘了。她開始數落他，愈來愈不關心她，不重視她說的話。

太過分了！所有的家務事一整天做下來已經夠累了，現在只要他幫忙買包炸雞粉，他竟然不肯！她不由得掉下眼淚。

不關心她？就只因爲今天忘了買炸雞粉？昨天的罐頭、可口可樂、麵粉，昨天的胡椒粉、水果，還不是都記得買了！今天實在太累了，

他還是不準備理她，打開了熱水器，一逕向浴室去，甚至不看她一眼。

他竟然這副德性？！

他卻把手擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。

呵！用威脅的口氣！爲了一點點微不足道炸雞粉，就要拖著疲憊的身心去奔波？當然啦，現在精神是好了；可是，竟然用這種威脅

的口氣，厲聲厲色的，簡直無聊嘛。他決定不讓步，告訴她，只要花點錢，到處都可以吃晚餐，不管是中餐或西餐，甚至，要找個漂亮的女人陪著，那也不難。

這就對了，他終於自己說出來，果然是有了外遇。她大聲喊著，真後悔結婚。

真受不了，爲什麼老是提後悔的話？他迅速地抓住她的手腕，把她從沙發上拉起來，告訴她，他不反對離婚，然後放下她，騎了機車就走。

偌大的客廳只剩下她在啜泣，啜泣。離婚就離婚，有什麼稀罕的？才不信沒有他就活不下去。

他把她擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。

他卻把手擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。

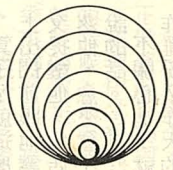
他卻把手擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。

偌大的客廳只剩下她在啜泣，啜泣。離婚就離婚，有什麼稀罕的？才不信沒有他就活不下去。他把她擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。他卻把手擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。

偌大的客廳只剩下她在啜泣，啜泣。離婚就離婚，有什麼稀罕的？才不信沒有他就活不下去。他把她擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。他卻把手擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。

偌大的客廳只剩下她在啜泣，啜泣。離婚就離婚，有什麼稀罕的？才不信沒有他就活不下去。他把她擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。他卻把手擱開，狠狠的告訴他，沒有炸雞粉就別想吃晚餐。

《影評》 電影研究社



電影與其他

電影的歷史未滿百年，雖然如此，它卻大大地改變了近一世紀現代人的娛樂方式。從模仿戲劇到脫離戲劇，電影逐漸有了本身的符號，更進而確立它獨立的語言。因此，讓我們閒話一番電影。

電影與科技是離不了關係，沒有科技工具就沒有電影。它是由一卷卷的膠片，以每秒二十四格的速度，利用照相機的原理拍攝而成。然後再進行剪接，繼而由放映機投射至銀幕，這就成了你眼前的活動影片。這這簡單的簡化過程，就可以表明它與戲劇(劇場)之間的

分野。電影與戲劇經常會令人搞不清他們的關係，因為，他們實在太像了。他們同樣給予觀眾「臨即感」的情緒煽動，使觀眾不知不覺地同劇中人共哀樂，然後達到情緒渲洩的目的。當然，這也就是他們的迷人之處。但是，效果相同並非就表示其本質相同。Marcel Marjaneau在「影像的語言」裏說：「在劇場中，我們尋找事件的中心；在電影中，攝影機把我們帶進事件中心。」對於戲劇，我們就好像站在窗外觀看窗內的狹小世界，而電影卻剛好相反。

電影最重要莫過於影像，其特質包括：攝影機的操作、剪接的運用、場面的處理；等。我們可以這樣說：影像活動就是一部電影的靈魂所在。但是，觀眾之所以被電影感動，往往並非由於影像活動，而是影像的故事敘述。這點是無可否認的。因此，就會有一般所謂的：叫好不叫座或叫座不叫好的現象產生。電影是一項技術，同時也應該是藝術。這就如同戲劇裏的演員一樣，因為，觀眾往往會被他「演技」左右而不自知，再者，演員是整個劇場的基本重心。從這一點，我們又可分辨出電影與戲劇的不同——電影是影像來說話，而非演員的對白。

「文化人」對電影有興趣者，想必不在少數。試想：能夠在庸庸碌碌的生活中，用攝影機來表達你的夢，那將是多麼運用自如的事啊！重要的是，這是我都可以做到的。電影研究社願與你共同創造夢境。

談校園吸煙

解晉

漫長的暑假，業已過去，各級學校均次第開學復課。若干老問題仍然存在：例如部分大學生的蹺課、跳舞、賭博、吸煙，種種不良的習慣又將慢慢復活起來。本文僅就吸煙一項，閒話一番，也好提醒各校同學和師長的重視和改進。

筆者前後在國立、省立、私立各大學任教卅餘年，祇有看到私立中原大學，沒有一人在校園裡任何角落吸煙，從校長到教職員、學生、教工，不論在辦公室、教室、休息室、飯廳、寢室等處，無任何人抽煙，真是難能可貴。為何中原大學能，而別的大學不能？令人不解。

吸煙有害無益，眾所週知，尤其在青少年時期，為害尤甚，父母供你讀書求學，已感十分辛苦，何能再供你毫無好處的抽煙？於心何忍？或謂：用腦寫作時，不抽煙就無靈感，無法完成佳構。其實，這是一種託辭。試觀中外古今若干大文豪，並非個個抽煙，但他們的巨著，名留千古。再看我們寶島臺灣，許許多多作家，可說絕大多數不善於吸煙，但他們的成就驚人，這是有目共睹的事實。再說到科學家也是一樣，並非不抽煙就不能做研究工作，其例比比皆是，不勝枚舉。學生正在求學時代，更無需用煙來刺激才能用功，這是無稽之談。最後筆者建議教育當局對各級學校學生的抽煙，應有限制，遏止校園吸煙的風氣，避免連中小學生競相效尤，危害心身，影響健康。

為什麼？

《箱信物動》

系牧畜

雞在晚上不看見東西

我們都知道雞是夜盲的，一到了晚上，牠們便看不見東西了，儘管白天牠們連飛帶跑，無法捉到，到了晚上，要捉牠便太容易了。難道牠們晚上真的看不見東西嗎？為什麼呢？首先我們要了解，在動物的眼珠裡，視網膜上有很多感覺細胞，有的細胞，需要較強的光刺激才會興奮，這種細胞就是圓錐細胞，有的細胞，卻在較弱的光線中起作用，強光反而會破壞它，這叫圓柱細胞。圓錐細胞和圓柱細胞的數量，在各種動物裡是不同的。就拿鳥類來說：麻雀和雞只有圓錐細胞，很少或甚至沒有圓柱細胞，這樣一到晚上或在光線很暗的環境裡，圓錐細胞喪失作用，無怪牠們看不見東西了，而許多畫伏夜出的鳥類，如貓頭鷹，則剛好相反，多圓柱細胞，而無圓錐細胞，所以白天看不到而呆坐枝頭，到晚上就活躍了。

各位同學，動物信箱是專為您服務的團體組織；在您的生活領域中，或遇對動物行為的疑惑，或遇寵物病症的難題，均可投信於動物信箱。我們必以最快速度作最詳細的解答，敬請支持、指教。

《珠寶漫談》 地質學社 林志權



珍珠

天使的淚珠(上)

珍珠還是真珠？

前一陣子私立大專院校校長會再度提出校名「正名」的心聲，這倒使我想起了珍珠是否也該正名「珍珠還是真珠？」據考證，「珍珠」是中國的漢字，而「真珠」是日本所慣用的漢字，難怪日製養顏美容的聖品是「真」珠粉而非珍珠粉。珍珠粉果真有養顏美容的功効嗎？古人確信，嬰兒在滿月時食用珍珠粉，可使皮膚紅潤細白如珍珠。中國藥學大典「本草綱目」也記載著「食用珍珠粉可使產婦順利生產。如今，珍珠粉更一躍成為少女們的寵物。但事實上，珍珠粉的主要產物為碳酸鈣，與廉價的方解石相同，愛好此道但經濟不充裕的同學們或許可嚐試看看。(一切後果自行負責) 傳說中的傳說

珍珠的希臘名字為「Perla」是「海久嬰」的意思。傳說為皎潔的明月與大海Kiss時所誕生的產物。中國也有關於珍珠的傳說，雖不及西洋浪漫，但確非常實用：例如夜明珠，能使黑暗的房室通明不用點燈——節約能源。而「撥水珠」可切開海水，直達龍府。

雖然夜明珠、撥水珠的傳說都是神話，但也有學者做起考證的工作來——夜明珠、撥水珠是否為珍珠？珍珠本身不發光，不透明，更何以能撥水？因此有些學者認為，古人所謂的夜明珠、撥水珠是指「鑽石」而言。因為古代圓形的物體皆可謂之「珠」，而早期鑽石的發現大多位於河床，歷經長程搬運衝撞的原石已接近圓形，況且鑽石高度的折射率可在微光下的黑夜裏綻露光芒。這就成了傳說中的夜明珠，而鑽石超高的硬度可使水滴在其緻密的表面上凝成小珠，如荷葉上的晨露，圓滾滾的自由滑行，不沾溼葉面。此現象誇大其詞就成了「撥水珠」。

辨真偽——咬咬看 在人體的感覺器官中，有兩個相當敏感的部位，但卻常為人們所忽略。一為指甲，一為牙齒。我們常以指甲檢查玉的裂痕，而牙齒則是識別珍珠的「利器」。由於產生珍珠最主要的原料——珍珠母，並非均勻的覆蓋在珍珠核上，而是參差如屋頂上的瓦片。當然這種屋瓦般的構造在肉眼裏還是相當平滑的。但如將珠子置於牙齒間輕咬，即有砂般異樣的感觉。而玻璃等模仿品通常是圓滑的。珍珠表面的屋瓦構造除了便於鑒別外，亦可使反射、折光交互穿梭，促成了珍珠獨特的彩色光澤。