

中華民國五十七年十月十日創刊 第三三二六號  
校刊 非賣品

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三 特二三三

社 長	鄭 王
副 社 長	嘉 志 福
行 務 處 長	吳 淑 卿
行 務 處 副 長	吳 淑 卿
行 務 處 主任	吳 淑 卿
行 務 處 副主任	吳 淑 卿
行 務 處 秘書	吳 淑 卿
行 務 處 庶務	吳 淑 卿
行 務 處 文書	吳 淑 卿
行 務 處 會計	吳 淑 卿
行 務 處 庶務	吳 淑 卿
行 務 處 文書	吳 淑 卿
行 務 處 會計	吳 淑 卿

## 第五次師生座談會

### 今日假敬業堂舉行

工商學院各系組學生代表參加  
（本報訊）本學期第五次校長與師生座談會定於（廿二）日上午十時十分，假敬業堂舉行。

該次座談會由校長主持，副校長、教務長、訓導長、總務長、總教習、課指組主任列席。

與會各系組包括建築、化工、陶業、印刷、電機、機械、國貿、企管、會計、觀光。

參加之學生代表，應事先收集全班同學意見，書妥發言單，著齊齊大學服，準時出席。

## 國研甄選名單公布

（本報訊）據課外組表示，冬令自強活動「國際事務研習會」校內甄試，共計錄取十位同學，錄取者，於今（廿二）日下午四時前，至該組導師處報到，填寫報名表。

錄取名單如下：英文三邱陳煜、吳坤暉、畜牧三陳衛如、新聞三張政、

設計社參觀廣告公司活動，自今（廿二）日起受理報名。凡有與趣者，可

（本報訊）廣告設計社參觀廣告公司活動，自今（廿二）日起受理報名。凡有與趣者，可

（本報訊）廣告設計社參觀廣告公司活動，自今（廿二）日起受理報名。凡有與趣者，可

## 新生盃明星球員徵答

（本報訊）體育學社即日起至新生盃球賽閉幕前，特舉辦「新生盃明星球員有獎徵答活動」。

本屆新生盃球賽，主辦單位將選出男、女籃球、排球之明星球員各十位。有意參加該項徵答活動者，於今（廿二）日起將你認為可能當選的明星球員及所屬之隊名寫在明信片上，註明李世昌或賴芬運收，投入體育系信箱即可。

比賽結束選出明星球員後，體育學社將所有猜中的明信片公開抽獎，獎品豐富，盼全校師生踴躍參與。

（本報訊）體育學社即日起至新生盃球賽閉幕前，特舉辦「新生盃明星球員有獎徵答活動」。

## 推展教育中心

（本報訊）本校推展教育中心主任，即日起每日下午六時至九時，假本校城區部大夏館受理報名。凡高中畢業或具同等學力之青年及有志進修者在職（在學）人員，均可報名。

該項獎學金，計取一名，每名可得新台幣伍仟元；凡學業總平均在七十五分以上，操行成績在八十以上，且未享有其他獎助學金之家政系三、四年級同學皆可申請。

（本報訊）本校推展教育中心主任，即日起每日下午六時至九時，假本校城區部大夏館受理報名。

（本報訊）本校推展教育中心主任，即日起每日下午六時至九時，假本校城區部大夏館受理報名。

## 李松村獎學金

（本報訊）據獎學金組表示，為紀念李松村女士生前勤儉樸實，敦親睦鄰之懿行，特委由中央日報代辦「李松村女士紀念獎學金」，凡本校家政系三、四年級，家境清寒之優異學生，有意申請者，可於本月廿六日前逕向家政系辦理。

申請時，須附獎學金申請書並檢同在學證明書、學業操行成績單、戶口名簿影本、清寒證明書（里鄰長蓋章）等手續辦理。

（本報訊）據獎學金組表示，為紀念李松村女士生前勤儉樸實，敦親睦鄰之懿行，特委由中央日報代辦「李松村女士紀念獎學金」。

（本報訊）據獎學金組表示，為紀念李松村女士生前勤儉樸實，敦親睦鄰之懿行，特委由中央日報代辦「李松村女士紀念獎學金」。

## 盼同學提供禮物

（本報訊）同濟社、女聯會、慈安社為感謝梁民伯伯長年的辛勞，聯合舉辦「慈善月」系列活動。

「慈善月」活動內容包括故宮之旅、一人一信一卡、攝影比賽暨攝影展、暖心晚會等。

歡迎本校各系組（班）級與社團踴躍提供禮物，並於十二月一日前將禮物逕送同濟社、女聯會、慈安社辦。

（本報訊）同濟社、女聯會、慈安社為感謝梁民伯伯長年的辛勞，聯合舉辦「慈善月」系列活動。

## 企管研習小組

（本報訊）企管研習小組，定於本月廿六日（原班）因近日重新改組，並於今、明兩日招收儲備組員。

歡迎該系對行銷理論與實務有興趣之同學，至系助教處領取報名表。

（本報訊）企管研習小組，定於本月廿六日（原班）因近日重新改組，並於今、明兩日招收儲備組員。

（本報訊）企管研習小組，定於本月廿六日（原班）因近日重新改組，並於今、明兩日招收儲備組員。

## 龍洞攀岩 今日起報名

（本報訊）電影藝術研究所舉辦之八厘米電影研習營，將於十二月二日至十三日舉行，將邀請電影「阿福的禮物」之導演李啟華老師、中國時報影評人張昌揚老師及金穗獎得主黃玉珊老師、施明揚學長等，親臨指導。

該項研習營活動內容包括：（一）八厘米攝影機、剪接機、放映機使用法。（二）金穗獎影片欣賞及金穗獎得主親臨

（本報訊）電影藝術研究所舉辦之八厘米電影研習營，將於十二月二日至十三日舉行，將邀請電影「阿福的禮物」之導演李啟華老師、中國時報影評人張昌揚老師及金穗獎得主黃玉珊老師、施明揚學長等，親臨指導。

（本報訊）電影藝術研究所舉辦之八厘米電影研習營，將於十二月二日至十三日舉行，將邀請電影「阿福的禮物」之導演李啟華老師、中國時報影評人張昌揚老師及金穗獎得主黃玉珊老師、施明揚學長等，親臨指導。

## 服務台

△直屬廿八小組馬麗紅，遺失互助基金卡新台幣壹仟伍佰元整，作廢。

△政一林致宏遺失皮夾一只，內有現金六百元、身份證、駕照、學生證，盼拾獲者送至該系辦或倫三四六。

△法文四黃惠鈺，遺失華岡實習銀行活存印章一枚，作廢。

（本報訊）直屬廿八小組馬麗紅，遺失互助基金卡新台幣壹仟伍佰元整，作廢。

## 家政住宅

（本報訊）家政實習住宅於今（二十二）日中午十二時三十分至十二時三十分開放，歡迎全校師生參觀。

（本報訊）家政實習住宅於今（二十二）日中午十二時三十分至十二時三十分開放，歡迎全校師生參觀。

## 畢業班依規定拍攝團體照

（本報訊）據畢服會表示，畢業團體照拍攝時間，已公布於該會會辦外，希各畢業班代表逕往查看後，速通知班上同學。

（本報訊）據畢服會表示，畢業團體照拍攝時間，已公布於該會會辦外，希各畢業班代表逕往查看後，速通知班上同學。

## 授教三宗牟

（本報訊）牟宗三教授，假師範大學校本部大禮堂，主講「熊十力先生的智慧方向」。

（本報訊）牟宗三教授，假師範大學校本部大禮堂，主講「熊十力先生的智慧方向」。

## 龍洞攀岩 今日起報名

（本報訊）電影藝術研究所舉辦之八厘米電影研習營，將於十二月二日至十三日舉行，將邀請電影「阿福的禮物」之導演李啟華老師、中國時報影評人張昌揚老師及金穗獎得主黃玉珊老師、施明揚學長等，親臨指導。

（本報訊）電影藝術研究所舉辦之八厘米電影研習營，將於十二月二日至十三日舉行，將邀請電影「阿福的禮物」之導演李啟華老師、中國時報影評人張昌揚老師及金穗獎得主黃玉珊老師、施明揚學長等，親臨指導。

## 企管研習小組

（本報訊）企管研習小組，定於本月廿六日（原班）因近日重新改組，並於今、明兩日招收儲備組員。

（本報訊）企管研習小組，定於本月廿六日（原班）因近日重新改組，並於今、明兩日招收儲備組員。

## 龍洞攀岩 今日起報名

（本報訊）電影藝術研究所舉辦之八厘米電影研習營，將於十二月二日至十三日舉行，將邀請電影「阿福的禮物」之導演李啟華老師、中國時報影評人張昌揚老師及金穗獎得主黃玉珊老師、施明揚學長等，親臨指導。

（本報訊）電影藝術研究所舉辦之八厘米電影研習營，將於十二月二日至十三日舉行，將邀請電影「阿福的禮物」之導演李啟華老師、中國時報影評人張昌揚老師及金穗獎得主黃玉珊老師、施明揚學長等，親臨指導。

## 服務台

△直屬廿八小組馬麗紅，遺失互助基金卡新台幣壹仟伍佰元整，作廢。

（本報訊）直屬廿八小組馬麗紅，遺失互助基金卡新台幣壹仟伍佰元整，作廢。

# 中華禮樂越洋傳薪

## 授教立本莊

### 禮之孔祭導指約紐在

(本報特稿)「中國古禮現多失傳，古時雖有祭祀天地山川日月星辰之禮，至今少有存在，只有祭孔禮儀還保留下來。因此，我們恢復古代祭孔禮樂，是表示珍愛這些古老的中華文化遺產。」這是莊本立教授對祭孔大典意義的一個簡要說明。

本校藝術學院院長、藝研所所長及國樂組主任莊本立教授，應美國第四屆祭孔大典籌備委員會邀請，於十月六日前往紐約協助籌備典禮節。

由紐約中華公所主辦的全美第四屆祭孔大典，於十一月三日(即十月三十日)上午十時三十分至十二時，在容閣小學大禮堂舉行，除了有華人社團代表之外，還有來自中華民國、韓國、日本、歐洲的人士參加觀禮。本校莊本立教授，就是負責指導擔任古樂與伴舞的華裔青年男女，排練祭孔大典禮樂，藉他們的表現，讓僑胞及其他各國人士，透過樂、舞去瞭解中國文化的另一面。

已於本月十八日返國的莊教授指出，祭孔禮樂具有歷史意義和文化價值。他說，孔子在西元前四十九年去世，次年就「太牢」祭祀孔子。太牢指的是牛、羊、豬，為當時最隆重祭禮中的三牲。這是祭孔典禮的發軔。

東漢章帝時，在闕里的祭典，開始採用元代音樂——即黃帝時的「雲門」、堯時的「大章」、舜時的「大韶」、夏的「大濩」、周的「大武」。

份舞是西元四八五年時始用。份，按照晉朝杜預說法是「以每邊人數為個數，平方而得總人數；如八份每邊八人，總數六十四人。」個數只取偶數，是為了對稱緣故。莊教授強調，「八份」是指規模大小而非舞蹈名稱，舞名應是「文舞」。

這次美國祭孔儀式，是由台灣搬過去的，而台灣的祭孔儀式，是在一九六八年正式訂定的。

莊教授表示，由祭孔禮樂可綜觀中華文化豐盛風貌，如音色優美的周制鐘磬、古雅調和的宋明服飾、和平博大的明代樂曲、莊嚴肅穆的清代鼓樂等。

他強調「觀看陳列在博物館的中華文物，只能欣賞到華夏文化中靜態遺產；而考究祭孔大典中的禮、樂、舞，才可以體驗、領會中華文化中洋溢著歷久彌新活力的一面。」

孔子為萬世師表，特別注重倫理道德及仁愛忠恕，對我國政治與學術思想影響極大。現今祭孔在提醒世人，遵行孔子之發揚傳統家學說，所以每年都要舉行隆重的祭孔大典，而且祭孔的傳統禮樂為中華文化的一部分，具有歷史價值。

此次，莊本立教授赴美指導祭孔之禮，可說是「中華禮樂越洋傳薪」。

## 小教父

「看着夕照，我們知道它的死亡已經開始了，年輕時代也是那樣的，在最完滿的時刻，瓦解的力量亦已趨近。」

「小教父」的故事是描寫一群孩子生命中的巔峯，我想要捕捉的正是那個刑那，我想賦予那群年輕的過街老鼠一種英雄的量。

—— 法蘭西斯柯波拉

從本片我們可以看出柯波拉的確是個小大由之、文武皆長的導演，他的鏡頭底下有「教父」、「現代啟示錄」這樣氣勢磅礴的世界，也有「小教父」這種溫和細膩的章法。

「小教父」自序場不久，很容易使人聯想到勞勃·德斯的「西城故事」，一樣是五十年代末期，兩幫不良少年勢下兩立一樣有爭風吃醋的火併和殺戮，但接下來鏡頭一轉，重心落在兩個犯罪逃亡者的心理變化，明顯的傳達出本片探討青少年犯罪問題的意圖。

在世俗的觀念裏，他們都是典型的不良少年，抽煙喝酒外帶好勇鬪狠，樣樣都來，然而他們卻也能見義勇為，偶然間遇着了火災，他們都相繼排開旁觀的成人衝入火窟，救出了受困的孩童，其中曾經出手殺人的小子，因此喪失了自已的生命，本片對生命的價值，和社會既定的善惡標準，都直截了當的提出質疑。

## 慈安社電影義演

### 劇情簡介

電影藝術研究社提供。

本片被宣傳為「第一部YA電影」，所謂「YA」是Young Adults縮寫，意指小大人，證諸劇情，可算十分貼切，綜觀以上簡介，這是部令人回味及深思無窮的佳片。

## 天涯何處無芳草

天涯何處無芳草是伊力·卡山所導演之影片。伊力·卡山曾經榮獲二度奧斯卡最佳導演，是一九四七年「君子協定」及一九五四年「岸上風雲」。

天涯何處無芳草是伊力·卡山在離開好萊塢三年後，一九六〇年重返影壇所執導。天涯何處無芳草的編劇是威廉·英吉，其代表作為「回來吧！小雲巴」、「野宴」、「巴士站」。男女主角由華倫比提及娜姐麗華所擔任，此部影片也是華倫比提首次的電影演出。

華倫比提飾巴德；娜姐麗華飾薇瑪。是一對清純情侶，但是當時社會風氣保守，有點清教徒式的禁慾色彩。巴德的父親為富有商人，不滿意自己兒子和平民女子談戀愛，並要巴德離家到外地求學，並不考慮自己的兒子興趣是在農。這位固執的父親，卻偏偏有位相當縱慾色彩的女兒——巴德的姊姊，令他相當不悅。

薇瑪與巴德之間愛情，深恐碰觸到「性」，因此巴德認為不要見面是避免越軌的最好方法，結果卻讓薇瑪精神崩潰。巴德的父親也因經濟不景氣自殺了，其姊死於車禍，而巴德與一名餐廳女侍結婚。

薇瑪在療養院中慢慢恢復，當她出院後去找巴德見面，二人恍若隔世，所有的一切都已得被埋葬……

這部影片所探討的意識型態還是很值得分析、討論的。而影片給予我們還有很多視覺享受，是值得欣賞的電影。

以上兩片定於本月廿六日假華風堂放映。即日起在二樓門口售票，盼全校師生踴躍購票觀賞。

## 全國大專史學盃球賽

### 後記

第十一屆全國大專史學盃男籃女排賽，於十一月二日在成功大學舉行兩天。來自全國各大學的十個球隊在南台灣的艷陽下大顯身手。

本校男女球員在這次比賽中表現精彩，男籃勇奪冠軍，女排則獲優勝，可說是成績輝煌。能有這種好成績，球員團隊精神及奮戰不懈的毅力固然重要，幾位幕後耕耘者，也功不可沒；在請假方面，多賴孫助教奔波協助，才能使大夥順利成行；比賽期間同

學們的生活受到蔣義斌老師無微不至的照顧下，雖然是遠離學校，也感到溫馨。另外，系主任及各班導師的加油打氣，也使同學們振奮不少，所以說這次的成功並非偶然。

選手村離比賽地點太遠，大家東西

奔波，是值得注意改善的。不過衛浴設備相當夠水準，臥室的整潔是人人稱讚的。在激烈的比賽後，供給我們舒適的休息場所。雖然只是短短的兩天，可是在學長、學姐們的照顧下，彼此間的感情增進不少，球技上、課業上交流彼此的心得，這是難得的經驗，難得的回憶。大家都是離家而有緣地同在一个系上

· 史學社提供。