

# 華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四三轉

發行人：鄭新華  
編輯：鄭新華  
發行所：中國文化學院  
印刷所：中國文化學院

## 期中考試期間

### 同學好自爲之

#### 電影欣賞藝展彩排照常

【本報綜合報導】本校五十八學年度第二學期期中考試，自今(廿七)日起開始舉行。

期中考試的方式、時間由各級教授自行決定。教務處呼籲各位同學好自爲之，不要有舞弊的行爲。同學應注意考試的時間，屆時不要遲到或缺考。

總務處表示：期中考試期間，如有必要，將酌量延長閱覽室開放的時間。

【本報訊】本校博、碩、士學位學科考試日期已決定。博、碩、士學位學科考試訂於五月五日舉行，碩士學位學科考試則於五月八日舉行。

## 博、碩、士學位學科考試日期

【本報訊】本校博、碩、士學位學科考試日期已決定。博、碩、士學位學科考試訂於五月五日舉行，碩士學位學科考試則於五月八日舉行。

中華民國五十七年十月十日創刊 第三三四號

## 地研所所長

### 孫岩越赴美

【本報訊】教育所所長孫岩越，已於日前赴美。

## 書法比賽揭曉

### 張月嬌獲第一

【本報訊】書法比賽，成績業經評定，中一、張月嬌等十二人之作品獲選。

## 一周大事

(四月廿日—廿四日)

【本報訊】本學期第四次週會，二十日上午十時三十分於本校大禮堂舉行，由院長宋唏主持，會中除頒發第八屆校慶美術展覽獎外，並邀請吳經熊博士做專題演講，題目爲「儒家的悅樂精神」。

【本報訊】臺灣地區泰嶽五號防空演習，爲適應全盤演習要求，馬主任授課先生帶領疏散，在大禮堂上課者，至地下室躲避，在師大附中上課者，到體育館躲避，同時滅燈火。

【本報訊】位於陽明山青山道附近的本校園藝系實習農場，已聘中國郵報社長余夢燕爲該園建設會副主任委員。

【本報訊】即日申請陶業獎學金。凡陶業系學生，有意申請者，請於本月廿七日前，逕至化工系辦公室登記。

## 夜間部排定

### 軍護期中考

【本報訊】夜間部軍訓、護理期中考，單週已於四月二十六日舉行，雙週將定五月六日實施。

## 舞專畢業公演

### 二十九日彩排

【本報訊】本校舞蹈專修科的廿六位應屆畢業生，將於下月舉行畢業公演。這項一年一度的公演，預定下月十七日至廿日，在臺北國立藝術館演出。

## 城區部頒規定

### 泰嶽五號演習

【本報訊】臺灣地區泰嶽五號防空演習，爲適應全盤演習要求，馬主任授課先生帶領疏散，在大禮堂上課者，至地下室躲避，在師大附中上課者，到體育館躲避，同時滅燈火。

【本報訊】救國團主辦的暑期音樂活動美術講習會和音樂講習會等，將委託本校辦理，並分別於七月十五日至八月五日在本校舉行。

【本報訊】救國團主辦的暑期音樂活動美術講習會和音樂講習會等，將委託本校辦理，並分別於七月十五日至八月五日在本校舉行。

【本報訊】救國團主辦的暑期音樂活動美術講習會和音樂講習會等，將委託本校辦理，並分別於七月十五日至八月五日在本校舉行。

## 暑期美術講習

### 將假本校舉行

【本報訊】救國團主辦的暑期音樂活動美術講習會和音樂講習會等，將委託本校辦理，並分別於七月十五日至八月五日在本校舉行。

## 授課先生帶領疏散

### 至地下室躲避

【本報訊】位於陽明山青山道附近的本校園藝系實習農場，已聘中國郵報社長余夢燕爲該園建設會副主任委員。

【本報訊】即日申請陶業獎學金。凡陶業系學生，有意申請者，請於本月廿七日前，逕至化工系辦公室登記。

【本報訊】即日申請陶業獎學金。凡陶業系學生，有意申請者，請於本月廿七日前，逕至化工系辦公室登記。

這部意大利 (P. A. C.) 出品的「今日看我」(OGGI A ME...DOMANI A TE) 是由義籍演員蒙哥馬利福特 (會演飛天魔王子、午夜風流) 與日本仲代達矢 (會演切腹、地獄變、天下無敵、快斬等) 主演的；在義美粗線條風格的影片中，蒙哥所飾那奧華的造型尚能稱職，而仲代達矢所飾的凱法哥則似與全片風味格格不入，概因仲代達矢的武士造型已深入觀眾意念裡了。

這是說一個被嫁禍五年刑獄的好人，在刑滿出獄後，爲了報辱殺愛妻之仇，以高價邀請了四名槍手，最後卒得殲敵雪仇的一個故事。

然而美國的這部名著改編的結果，編劇在情節上的安排，與其他美義合作拍攝的西部風格影片，如荒野大鏢客、日落黃沙、狂沙十萬里等相比，就顯得節奏不夠了。

### 今日看我

鳴感葛

這部影片的義籍導演特里洛·舍維 (TONINO CERVI) 對於片子氣氛的製造是下了一番努力，在邀人助拳的過程中，取輕鬆而抑嚴肅，然而一場追蹤滅敵的情節倒很能引人入勝。不足的是在仲代達矢這一方面缺少內部鬭爭；嚴格說來，編導並沒將仲代達矢這個角色的性格發揮完全，相信看過的觀眾反會覺得達矢這個角色有些好笑

的成分！至於蒙哥的戲路也並不適合鏢客型的角色，所以「今日看我」僅能算是一個以明星做號召的影片，欣賞鏢客粗曠動作片子的觀眾，看了是不會滿足的。

值得一提的是片子的音響效果，在最後黑夜殲敵報仇的場景中，要不是有那特殊東方味道的配音，片子就顯得沒什麼戲了。

我國在西德從事工作或繼續研究人士雖然不少，但是散居各地，聯絡不便，平常很少來往。其中以波昂、科隆爲中心的萊茵區和慕尼黑等地人數較多。他們時或舉行交誼性的聚會，暢談家常，極感親切，所以每次出席聚會人數都很衆多。但是在會終人散以後，除了增進友誼，換來愉快心情以外別無所得，徒感空虛而已。這種聚會雖具聯誼性質，但是缺乏有意義的內容。在萊茵區華僑與留學人士於是便有成立中國文化研討會的倡議。他們以爲國家復興大業有賴多方人才之互相團結，從事學術研究，更宜重於互切互磋，進而集體創造。所以該研討會的發起書中指出：「君子以文會友，以友輔仁，昔文中子講學河、洛之間，供應唐代中興人才。今後留德人士若能經常聚集一堂，研討文化經建等問題，或可對國家有所貢獻。」

有的人說學術研究應重深入的探討，各人所鑽研的科目和所專精的範圍互不相同。如果不是同行，在一起研討，徒然浪費時間和精力，不致有若何貢獻。這種看法雖然含有部份道理，但却忽略學術研究在方法與理論上的共同基礎。

在科學進步分工愈細的今天，各種學問更形專門化；彼此有發生分裂的危險，成爲鑽牛角尖的趨向，所以在大學教育方面，各國均提倡普通教育以救過份專門之弊。他們實施普通教育的方法，有的讓學生修習他系課程，有的請教授講述

### 春至勞燕飛 披頭不再

當 A Day in the Life 開唱第一句時，即暗種下披頭四要解散的陰影。這首歌是由約翰 (John Lennon) 和保羅 (Paul McCartney) 所會經合作過的一首最悲傷的曲子。披頭四自從一九六一年在英國利物浦發迹以後，由於彼此之間意見不合，他們所獲得的空前成就——受人歡迎

### 樂育

樂娛於育 寓教於樂  
樂藝於樂 寓娛於樂



的和諧四重唱歌聲及全世界歌迷瘋狂崇拜的偶像，這種輝煌時日即將結束。

上星期，保羅說他和披頭夥伴們——約翰、喬治 (George Harrison)、林哥 (Ringo Starr)——已經開翻。這位現年二十七歲也是最得人緣的披頭說：「由於私人問題，事業發展以及音樂志趣各方面不能得到合作，而最重要的是我希望能有更多的時間呆在家裡。」他不再留戀和約翰一起作曲子的時光，他說：「我唯一的想法就是長大具有丈夫氣概。」

他們之間的失和因素由來已久，而事實上真正失和的原因在於個人之間的問題。那就是保羅他認爲約翰和他的日本太太生活得太過火、太親蜜也太公開，這與披頭四的立場相違背。有人問他：「你對約翰的太太作何感想？」他回答道：「我敬愛約翰，尊重他的所作所爲。」



圖本報記者自四月廿二日新聞週刊

### 英雄垂老 乃各奔東西

「一家、家庭的樂趣和愛的關懷——是保羅所渴望的。目前保羅已探軍獨行動，他一個人兼了披頭得極大的成功。

披頭四遲早是要分手的，只待時間來決定罷了。(李果果)

正常行政機構之外又設有國防安全會議，就是要促進各方面的配合與協調。

本會宗旨有三方面：(一)介紹留德人士研究成果——如今年九月二十一日由印斗如博士所發表「發展中國家農業政策及經濟發展」和十月二十七日由蘇俊雄博士所發表「從德國大學制度談我國大學教育的革新」等論文。(二)提供對國家建設意見——就研討結果擬成種種具體意見，提交有關單位作爲參考，並且公開發表演說內容，激發國內對這些問題的研討興趣。(三)響應及推行文化復興運動——這種學術活動是以國家復興爲主旨，希望能在專門研究之中找到解決問題的辦法，進而力求其實現。這不僅是呼號口號而已；而是集中力量相勉勵，蔚成風氣。本會也計劃邀請有關人士發表專題演講並予以寶貴的指導。這次舉行成立會的時候，適逢國防會議文化教育組副組長劉真先生前往各該國考察文教事業路西德萊茵區中國文化研討會希望將來能發展成爲國外的學術會議。如果要達到這個目的，還要倚賴各會員的努力，並且當仁不讓盡量發表意見，冀在學術自由氣氛下栽培文化的花朵，最後獲得國家復興的果實。

(編者按：本文轉載自五十七年十一月一日西德華僑通訊)

### 萊茵區中國文化研討會的成立和展望

與兩三系共同有關的科目，主要是養成見解，避免狹窄的態度，盡量利用其他方面研究結果和新方法作爲自己研究的

新趨向。舉例來說，在十數年前誰都無法預測電子科學能對各方面研究有這種大的貢獻；在二、三十年前誰也不能預知數學能在經濟學上廣泛地應用。我們這個年齡誰也不能預知在瞭解其他科目發展的新趨向和所採用的新方法。

學術的研究在乎應用，尤其是在解決國家種種問題的時候，要注意各方面的配合。如果實行經濟改革，便必須顧到教育發展情形；如果計劃教育改革，便必須兼顧國家經濟基礎。其他各方面也都是彼此息息相關，所以我國現在除了有

嚴翼長