

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三三四〇號
校刊 非賣品

| | | |
|---|---|-----|
| 社 | 長 | 鄭志福 |
| 副 | 長 | 王淑 |
| 行 | 編 | 吳淑 |
| 發 | 行 | 吳淑 |
| 發 | 行 | 吳淑 |

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

本校增設宿舍區輔導教職值勤室 同發學生緊急故事時 速以電話與教職官連繫

（本報訊）本校增設宿舍區輔導教職值勤室，自九月九日起，改設於大成館二樓軍訓教官辦公室內；並另增設「舍區輔導教職值勤室」（大倫一〇一），以利校內外及住校同學緊急事故之處理。凡本校同學於校內外發生緊急事故，急須與學校教職連繫報告或協助處理者，除可親自到校報告外，另可循左列電話聯絡：

校本部：上午八時至十二時；下午二時至五時；撥總機八六一〇五一（十線）或八六一〇一（十線），轉三六三（舍區輔導教職值勤室）、四三三（大倫舍區組辦公室）。休息時間（中午十二時至二時；下午五時至翌日上午八時）撥本校總機轉三六四（值日教職官室）、二九五（舍區輔導教職值勤室）。

城區部：下午四時至十時，撥五七一六八二六（訓導分處）或五八一八七三四（生輔組）。

本校在平時及假日，均置值日、值

發事件外，並擔任重要場所安全巡查工作及其他特定任務，與值勤教職官電話連繫時，如有聯絡不上之情況，可依下列方式處理：

一、上班時間內可向其他非值勤之教職官報告（依序為系主任、主任教職官、總教職官）。

二、向系上師長報告，並由師長轉達三、可與大雅、大慈館輔導員連繫（電話分別為本校總機轉四八九、三九四）。

四、由學校總機代轉達值勤教職官，並留下可資連繫之系級、姓名、電話及事由。

五、與家長或親友同學聯繫，並請其向學校轉達。

僑生速繳個人資料

（本報訊）僑生通訊錄本學期將增加內容，盼僑生們合作。

張至滿教授膺選 優秀輔導工作人員

（本報訊）據校外組表示，中國訓育學會舉辦的「第三屆優秀輔導工作人員選拔」，本校推薦體育系張至滿主任參加，榮獲膺選，並將於十二月廿一日，假國立臺北商專國際會議廳，接受公開表揚。

大專民歌賽 報名至明日止

（本報訊）七十學年度北區大專青年民歌演唱比賽，由中興法商學院主辦，報名至明日（十）日止。

該項演唱賽，分團體組和個人組競賽，有興趣同學可自由組隊參加，詳情洽詢課外活動組協助。

△網球社表示，參加系際盃網球賽，尚未辦好報名手續之學社，須於明日前往該社辦妥。

功勛子女減免學雜費發放 考勤統計有誤者速更正

（本報訊）據生活輔導組表示，七十學年度第一學期革命抗戰功勛子女學生（撫卹期滿）補助減免學雜費，今（九）日起發放，有關同學須攜私章、學生證至實習銀行領取。

（本報訊）據課務組表示，本學期十一月份考勤統計表，已公布於各系組辦公室，希同學詳細核對，若有疑問於明（十）日至十三日，逕向該組王小姐處辦理更正，逾期概不受理。

社團簡訊

△合唱團今晚六時三十分，假大義三三四，舉行演唱會。

△慈安博愛組、十風舞社漁藝社今晚分別例行活動。

△勞服團、同濟社假服隊，今晚分別集訓。

△印刷生活群，今開實驗攝影展之作品展覽討論會。

△企管學社今日開企管週協調會。

△觀光學社今日召開「觀光世界研

大操場翻修期間 師生勿入內活動

（本報訊）據體育組場地負責人陳金鼓老師表示，本校操場已於本月七日動工翻修田賽與徑賽部份之積水地段。工程約需七個工作天，體育組呼籲全校師生於施工期間，勿入內活動，以期順利完工。

另，暑假期間，操場將再進行種草工作。

書法社今起舉辦 「書法的巡禮」活動

（本報訊）華岡書法社為使全校師生及社員對書法有更進一步的認識與瞭解，特於今日起舉辦「書法的巡禮」系列活動。

該項活動之場地、內容如下：九日晚六時，假大義三三六邀請文林堂製筆師傅介紹製筆過程；十二至十五

命理信箱 易學社開闢

（本報訊）易學社開闢命理信箱，今（九）日起至十日止受理八字解折，有意者每日中午假大義門口報名。

該班歡迎報名，團體（十人）九折優待，意者每日中午假大義門口報名。

△中國民意中心獎學基金會於中影文化城，舉辦「中華民國太空博覽會」，本校同學至該處參觀，均可向該會徐明楷先生洽購團體優待票。電話：七〇四三〇六八，七〇四三三七〇。

易學社開闢 命理信箱

（本報訊）華岡書法社為使全校師生及社員對書法有更進一步的認識與瞭解，特於今日起舉辦「書法的巡禮」系列活動。

該項活動之場地、內容如下：九日晚六時，假大義三三六邀請文林堂製筆師傅介紹製筆過程；十二至十五

僑生速繳 個人資料

（本報訊）僑生通訊錄本學期將增加內容，盼僑生們合作。

同濟社舉辦 成長團體輔導

（本報訊）同濟社為增進社員自我認識，及良好的人



星彗雷哈

哈雷的 測觀與踪行

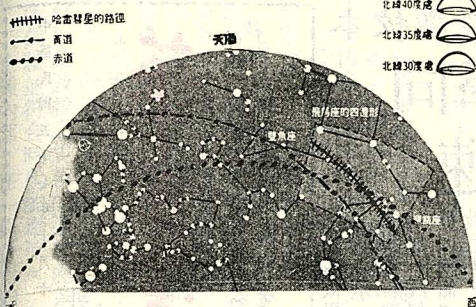
·供提社文天岡華·

哈雷彗星最新動態
太陽系的漂泊者——哈雷彗星在闊別了七十六年之後，再度回到太陽附近來。但遺憾的是，此次太陽、地球和哈雷彗星三者之間的關係位置非常惡劣。一九八六年二月中旬，當哈雷彗星最接近太陽，光度最亮，彗尾最發達時，卻位於太陽的背面，由地球完全無法觀測到。

這一次哈雷彗星接近地球的時間是在通過近日點的前後各二個月，因此對它的觀測無法拖太長的期望。如不特別注意，就可能失之交臂。不過，雖然條件不佳，若能下一番功夫，依然可以捕捉到哈雷彗星的雄姿。

哈雷彗星在一九八五年十二月初至一九八六年元月初的路徑，是在飛馬座的四邊形和雙魚座之間，繼續往寶瓶座移動，與地球的距離逐漸遙遠，其外觀的速度也開始減慢；這次的位置附近也沒有顯著的星體，所以很難發現它的踪跡。在太陽西沉，暮色消失時，接近正南方的天頂附近有飛馬座四顆至三顆等星所形成一較為明顯的四邊形，我們由此四邊形向雙魚座、寶瓶座尋找。年底時，若在周圍沒有燈火的地方，以肉眼可看到。

如彗星般暗淡而範圍遼闊的光線，些微的煙霧或氣體都會造成干擾。因此，在煙霧稀少的元旦假期中，將是北半球最好的觀測機會。(圖一)



(圖一)

雙筒望遠鏡的選擇方法
使用雙筒望遠鏡，可以觀察到肉眼看不到的黑暗星體，這些光學儀器物鏡的直徑愈大，集光的能力也愈強，因此能夠觀測到暗淡的星星。望遠鏡物鏡的直徑除以倍率，所得的直徑稱為瞳孔直徑，其值為七公釐時，最能發揮肉眼最大能力，適合觀測暗淡而範圍遼闊的彗星等星體，但在城市等背景明亮的地方，眼睛的瞳孔無法打開至七公釐，因此瞳孔直徑以五公釐左右者效果較佳。雙筒望遠鏡中，除了簡單的伽利略式外，還有天頂鏡式和正立稜

鏡式。伽利略式輕便而明亮，但視野狹窄；正立稜鏡式是普及的一種，而且種類繁多，但體積龐大、攜帶不便是其缺點；天頂稜鏡式雖然構造精巧，但價格稍高。

雙筒望遠鏡上都有「 $\times 50$ 」、「 8×40 」這樣的記號，前面的數字和「 \times 」表示倍率。因此「 $7 \times$ 」即為七倍，「 $8 \times$ 」則為八倍。後面的數字表示物鏡的直徑，單位為公釐。購買時應用雙手抓住雙筒望遠鏡，然後注視目鏡中呈圓形的白色瞳孔直徑。如果其形狀非圓形，邊緣處出現藍色，或四周有多餘的光，即表示該望遠鏡對比不良，不適用於觀測彗星。

三筒望遠鏡的使用方法
使用雙筒望遠鏡時，首先將鏡身折彎，使目鏡的間隔與雙眼相吻合。如果左右的視野互相重疊，看起來像一個圓時，就表示已調整正確。然後夾緊，以做為支持，同時兩眼夾緊，以做為支持，若有東西可支撐手腕則更為理想。另外，市面上出現一種可望遠鏡裝在相機之腳架上的金屬零件，有助於進行更安全的觀測。

雙筒望遠鏡是精密的光學儀器，因此必須防止強烈的衝擊。鏡頭上的塵埃應用吹氣毛刷除去，避免手指頭直接觸摸。萬一鏡頭污垢嚴重

| | 口徑 | 集光力 | 分辨率 | 極限星等 |
|-------------|------|-----|------|------|
| 肉眼 | 7 mm | 1 | 60 秒 | 6 等 |
| 7 × 50雙筒望遠鏡 | 50 | 51 | 2.8 | 9 |
| 8 × 30雙筒望遠鏡 | 30 | 13 | 4.6 | 8 |
| 口徑五公分折射望遠鏡 | 50 | 51 | 2.8 | 10.3 |
| 口徑十分公分反射望遠鏡 | 100 | 204 | 1.1 | 11.8 |

(註) 集光力：表示所能集中的光量，以肉眼為1。
分辨率：區分相近二點的能力，以角度來表示。

(圖二)

；可將酒精與乙醚按1比1的比例調製混合液，然後以漂白布沾少許來輕輕擦拭。如果用力摩擦會傷害鏡片表面的鍍膜或鏡頭，所以要格外小心。長期不用時，應自備帶用盒中取出，保存在乾燥的地方。生霉時最容易傷害望遠鏡；另外，自行分解望遠鏡，也會喪失原來的性能，因此發生故障時，最好請原製造廠商修理。(圖二)

四親身觀測經驗
一個半月前，當我從報紙上得知，台灣已有業餘天文愛好者順利拍出一張哈雷彗星照片時，心裡很是激動；不久後，又有一批成功高中的天文愛好者，又拍出了哈雷彗星的照片；接連這兩次的刺激，又適逢十一月十二日、四、五位畢業的社友回到社上，於是大夥八、九個便興緻勃勃，扛著社上的傳社之寶——三吋折光式望遠鏡，上了擎天岡作哈雷彗星觀測。這是華岡天文社有史以來，也是我對哈雷彗星所作的處女觀測。

在那次的觀測與攝影當中，也發生了不少趣聞及爭執。由於大家生平從未見過哈雷彗星的真面貌；於是在費盡千辛萬苦後，我們已按照星圖上找到了一顆如書上所描述有光暈的星體，但卻沒有人敢確定是否就是哈雷彗星。折騰了一夜再也找不到其他有光暈的星體；於是大夥便收好東西，很遺憾地踏上歸途。但我和小華，卻始終有那種感覺，它就是哈雷彗星。當大夥回到宿舍，倒頭便睡；那時已是凌晨三點了；只有我和小華為了證實自己的感受，於是再拿出另一份更詳盡的星圖，多次的一顆星、一顆星的比照，終於在凌晨四點多時，我們已可確定昨晚所看的光暈星體便是哈雷彗星。此時一身的疲憊已被及時的快樂所驅走了。兩人不禁相視而笑了。(物理二李炳城)

電影介紹

男女的爱情是最為人們流傳、歌頌的事，而悲劇型的愛情尤能深深感動觀眾。

「再看我一眼」給人的感覺是如此淡然，卻又深刻地、重重地打擊人們內心深處的情感。故事以男主角受雇於富人，監視女主角，卻因而造成兩人相戀於風景幽雅的海邊。雖然兩人深深相愛者，但最後終因

再看我一眼

電影藝術研究社提供。
感情上的掌握相當純熟、自然，在淡淡的抒發中帶給觀眾許多震撼。約翰·布利吉夫是最近上演的「外星戀」中的男主角，蕾雪華德則是前陣子

電視影集「刺鳥」的男主角，可見其演技的受到認同。也值得一提的是男配角認真演出的，曾獲金像獎的演員約翰·布利吉夫是飾演「四海兄弟」中的老大麥西。

最令人留有深刻印象的是在影片的最後一場。男女主角只能遠遠的相望，那種不得分離卻又相愛至深的感覺，在鏡頭的處理下更加凄美，加重了生命的無奈，令觀眾於散場後仍留有無法忘卻的影像。

單名選甄期四第隊幼慈安慈

- 社長：會三B孫瑞陽。隊長：文學三江淑玲。輔導員：兒福四張茂英、陳菁菁、林美瑜、地質四蔡守文、體育四立強、機械四周德明。籌備組組員：文學二葉秀琴、林文琪、文藝二梁貞、洪鳳釗、法學二李添芬、氣象二黃恆祥、觀光二亦玉鳳、機械二范秉琪。
- 隊員：文藝二林琪郁、文藝一梁春木、張淑惠、文學三林芬蘭、文學二胡淑媚、楊淑女、周明華、文學一蘭美幸、莊惠麗、國貿三洪春綢、家政二謝瑩琦、家政一唐郁雁、造紙二羅平定、法學二蔡孟革、法學一黃源銘、氣象二王重傑、印刷二陳祁成、印刷一鄭宗文、陶業一吳明臻、江明俐、食營一蕭智興、造園一褚耀鈺、陳南柏、地理一陳恆旭、美一A林瓊鴻、海生一賴正修、哲學一邱柏蒼。