

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日 創刊 第三四八號  
校刊 非賣品

創	張	人	辦
行	張	人	發
社	長	鄭	志
副	長	王	李
編	輯	吳	淑
行	發	行	發

社 長 鄭志福  
副 社 長 王李  
編 輯 吳淑  
行 發 吳淑

## 社團負責人聯席會議

### 今日假興中堂舉行

#### 會中改選第十七屆中心總幹事

（本報訊）學生活動中心定於今日（十八）日下午二時十分，假興中堂召開社團負責人聯席會議，並舉行第十七屆學生活動中心總幹事改選。

該項聯席會議中，除舉行第十七屆學生活動中心總幹事改選外，中心將邀請學校一級單位主管列席指導，為各社團負責人解答疑問。

各社團負責人應於今日下午一時四十分起至二時五十分止報到，二時十分正即關閉大門，會中不得出入會場；報到時各社團負責人應攜帶私章、社章及學生證，不得請他人代理，不克出席會議者須先向課外組廖老師請假，無故缺席者以校規議處。

## 中醫·女聯

### 冬暖義診

（本報訊）中醫社、女聯會合辦冬暖義診，定於今日（十八）、十九兩日，上午八時至下午五時診治。

該項義診，敦聘中醫駐診，完全免費，全校榮民伯伯及師生若需此服務，皆歡迎洽詢。

## 藝術季活動

### 藝術之夜

（本報訊）第一屆華岡藝術季，今日（十八）晚六時卅分，假華風堂演出一「藝術之夜——天才的燃燒」。

（本報訊）各社團負責人，即日起逕至活動中心，領取舞會照片。

（本報訊）電影社邀請曾壯祥演講

（本報訊）電影社研究社今晚六時假大仁一〇，邀請「霧裡的笛聲」及「殺夫」的導演曾壯祥先生演講

僑生欲返鄉者辦出入境手續

（本報訊）據僑外中心表示，僑生寒假欲返僑居地者

## 顏厚棟通過外交人員特考

（本報訊）本校經研顏厚棟同學，高中外交部外交領事人員特考，又，高莊惠校友高中經濟部駐外商務人員特考。

外版圖書全面特價再九折，凡購買者均贈送優美校景年曆卡一張，歡迎師生踴躍前往參觀選購。

（本報訊）華岡書城為加強對全校師生之服務，特於即日起舉辦聖誕卡片大展，所有卡片一律九折優待全校師生，歡迎選購。

## 即日起受理報名

### 新生國語演講賽

（本報訊）由華岡演辯社所舉辦之「新生國語演講比賽」，於即日起至本月廿四日下午一時前，假該社受理報名，與賽者以新生為限。報名費每人五十元。

該項比賽將於本月廿六日晚上六時，假大德一〇舉行；演講以「知識青年在現代社會所應扮演的角色」等八項為題，自行擇一，時間四分。評分標準：內容50%、口齒調適25%、風度儀態25%。

賽後，取優勝前三名，分別頒發獎金伍佰元、叁佰元、貳佰元，並各贈獎牌一面。

（本報訊）克強新聞時事評論比賽定明（十九）日早九時假新聞系館，舉行學社舉辦的頒獎典禮，請優勝人員携學生證參加。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

（本報訊）印刷學系班際籃球賽，今日假大義球場舉行。

## 社團簡訊

（本報訊）詩誦社、合唱社、M R A合唱團、插花社、今晚例行活動。△東雄、營養、新聞、克強、會計

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

先培、三研、成基、孟俠、文史哲等社及五支服務性社團，今日開活動協調會。

△全校啦啦隊比賽，今日假舞蹈系新聞、克強、會計

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

（本報訊）留學之路系列演講(二)

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

更正啟事

# 本校理學院院長殷富

## 出席私立大學配合國家科技政策會議

### 提出會議討論結果供師生參考

（本報訊）「私立大學配合國家科技政策會議」最早是由阮大年次長、簡又新博士發起的，目的在探討如何加強私立大學理工科技水準及配合國家發展政策。

從民國七十二年四月至今今年十一月，已經舉行了九次，會議地點採輪流制，例如：第三次會議就是假本校舉行。該會議對於私立大學理工科系的需求、及教育單位對私立大學辦理理工科系的意見，有著雙向溝通的功能。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

在十一月廿五日假東海大學舉行的第九次「私立大學配合國家科技政策會議」中，本校由理學院院長殷富博士代表出席。

私立大學儀器設備補助。B目前公立大學研究所均不收學費，而公立私立由政府補助，私立大學自籌，此一現象甚不合理，乃建議私立大學研究所，私立大學發展重點在大學部。C建議私立大學研究所之獎助學金與公立大學相同。教育部正研究中。

殷院長表示，在本次會議中，學者專家及與會人士均認為理工學院的發展對於私立大學非常重要，因理工學院之畢業生目前出路較佳，可吸引高中畢業生投考，且理工科系容易爭取到建教合作，及易受到企業界支持，因此大多數的私立大學均將理工學院視為發展重點。

研究所也是私立學校重要的一環，因為研究所能為學校爭取到研究計畫經費。其研究成果可提高學校學術地位，增進老師的學術內涵，吸引學者到校任教。而殷院長更建議：本校研究生之指導

教授盡量由本校專任教授中遴選，或由本校專任教授與校外教授共同指導。殷院長指出，本校理工學院為了發揮專任教員的潛能、情感、學識及研究風氣，現已組成化學及其應用研究會、地球科學研究會、電腦及其應用研究會、環境科學研究會、材料科學研究會、能源研究會，以此研究會共同邀請校外學者專家來校演講，或前往他校參觀訪問，也可舉行研討會；或向國科會、農委會等單位提出大型共同研究計畫。

由於「私立大學配合國家科技政策會議」的定期召開，許多提案均深受教育、學術及企業界的重視，而且「科技報國」正是今日我們最有力的武器，私立大學發展理工學院，使之趨於完善，已經是刻不容緩的事情了，盼理工學院的全體師生，大家互切互磋，為文化的理工學院盡一份心力。

記者：吳經文

「秋月茶坊」就是這齣戲需要三十名左右的演員，對於像社教館這樣寬大的舞台空間而言，卻是再適合也不過了。當然，「秋月茶坊」絕對不是一個人的力量，能夠現在舞台上的。在這裏，我要特別感謝容淑華老師替我們設計的美麗茶坊，Forrest Newins先生親自監督所作出的六十幾套戲服，及高淑滿老師在角色化粧方面對我們的幫助，當然還有文化大學影劇組三年級約全體同學。今晚演出的一切成就與榮耀，都是他們辛苦了三個月的成績。

（按：作者乃紐約大學戲劇碩士，現任教於影劇組三年級，為此次影三公演「秋月茶坊」之導演。）

「秋月茶坊」，將於本月三十、三十一日，在台北市社教館演出，歡迎師生至影劇組索票。

（3）再拿一支乾淨的棉棒，沾濕擦拭壓帶輪。這時可以啟動錄音機的放送開關。（4）接下來再清潔主傳動軸。工作時避免清潔液滲入軸中。清潔了主傳動軸後，再用乾淨的棉棒由（1）至（4）淨之棉棒一遍，就可結束清理工作。

消磁：消磁就必須有消磁器。使用時先關掉錄音機，並把四週的錄音帶拿開，再開消磁器。在不接觸磁頭的原則下，儘量接近磁頭。順便也把經常與帶子接觸的部分消一消磁。工作完了，再緩緩地將消磁器移開。務必超過30公分後才可關閉消磁器，否則會在磁頭上留下比原來還多的磁場。做完了上述保養後，你的錄音機又回到以往的高性能狀態。（林順勉）

## 錄音機的保養

電機學社提供

日常我們接近音樂，大都以音響器材做媒介。而學生最常使用的應是錄音機。就錄音機而言，要使其發揮功能，機件的小保養是必須的，而我們最常做的小保養不外是清理與消磁。

錄音機中最易生小毛病的，就是磁頭、壓帶輪及經常與帶子接觸的部份。如果你的錄音帶常常捲入錄音機中，或是錄音機的鳴聲或顫抖聲比以前顯著的增加，那你的錄音機就必須做些小保養。這些保養包括除去錄音機

清理：清理時所用之工具有棉花棒及清理磁頭、轉輪專用之清潔液。清潔液可代之以工業用酒精，但切勿用不用稀釋過的酒精，如按壓用的。清理步驟如下：  
（1）把沾著清潔液

「魔鬼剋星」由艾凡瑞特曼導演，比爾墨雷、丹阿克洛伊、西奧妮韋佛、哈洛瑞梅斯及瑞克摩尼斯塔格演出。

「魔」片具備了一個非常逗趣、怪異的劇情，它敘述美國第一大城市紐約日趨嚴重的一個怪現象；原來在這裏有愈來愈多的靈異事件不斷的發生，就像瘟疫一般瀰漫了整個紐約市，搞得人心惶惶，然而真正瞭解此事真相的只有三個人，他們是天才與白癡的綜合體，有超乎常人的聰明才智，但也帶有那麼點精神異常，經常做些莫名其妙的怪事，他們原在大學裡專任研究工作，可是這三個人怪裏怪氣的行為使得校方不得不取消了他們的獎助學金。離開學校後，為了生活，也為了自己的事業，他們開始和鬼怪打上交道……

除了情節吸引人外，本片的同名主題曲「Ghostsusters」也曾登上全美排行榜冠軍寶座，是部頗具看頭電影。

## 同濟社電影義演介紹

電影研究社提供

「秋月茶坊」就是這齣戲需要三十名左右的演員，對於像社教館這樣寬大的舞台空間而言，卻是再適合也不過了。當然，「秋月茶坊」絕對不是一個人的力量，能夠現在舞台上的。在這裏，我要特別感謝容淑華老師替我們設計的美麗茶坊，Forrest Newins先生親自監督所作出的六十幾套戲服，及高淑滿老師在角色化粧方面對我們的幫助，當然還有文化大學影劇組三年級約全體同學。今晚演出的一切成就與榮耀，都是他們辛苦了三個月的成績。

（按：作者乃紐約大學戲劇碩士，現任教於影劇組三年級，為此次影三公演「秋月茶坊」之導演。）

幾年前，「創新」力求別樹一格。結果呢？我們的劇場裏面，充斥著講道理的戲。我記得造成這種情形的主要原因，就是戲劇最原始的功之一——提供娛樂，被大家遺忘了。在忙著把個人感觸、人生哲學等元素，帶進劇場的同時，卻犧牲了觀眾的興趣。我自己在看戲的時候，就時常有彷彿是坐在教室裏面，而不是在劇場的錯覺，坐立不安地接受著編劇者的諄諄教誨。

而我們這次所以選擇「秋月茶坊」，主要的也是因為它包含了許多戲劇最基本的表現因素。它有衝突、有笑料，它有令人感動的愛情，也有令人心酸的別離。需要特殊的場景與服裝。它既可以娛樂觀眾，而且同時也可傳播著編劇John Patrick 對人生的溫柔感嘆。另外一點

寫在影劇三公演之  
秋月茶坊  
前之