



新聞、克強學社時事評論賽第一名

民主選舉的政治文化基礎

史學四孫德劭

△評審評語：論述觀點清晰，文章組織有條理。

臺灣地區省市議員及縣市長選舉的競選活動，已於日前熱烈的展開。過去，在我國舉辦的各種選舉，競爭非常激烈，尤其今年適逢臺灣光復四十週年，因此，本次選舉成爲各方關心民主人士所一致矚目的焦點。

選舉是民主政治運作的重要方式。透過選舉，不僅選民意所產出的賢能，得以爲社會大眾服務；另經由民意的伸張，民主體制的維護及其精神的宏揚，亦得以貫徹。所以，選舉在民主體制的社會中，扮演著舉足輕重的角色。三十多年來，政府致力台灣政治建設所樹立的民主雛形，已爲全民肯定的事實。然而，政治是不斷因應時代人民的需要而前進；加以今年選舉過程中所暴露的一些現象，使得民主政治發展更需要政治

文化的配合才行。

政治發展必須在一定的環境之下進行，政治文化是其中最重要的一項。當今西方民主國家政治文化的表現，正無疑說明了政治文化是政治進步的一大支柱。何謂「政治文化」？簡言之，是指一個人有關政治的認知、感情與態度。試想：在一個缺乏對民主理念信仰的國度，其選舉會是如何？這次地方公職人員選舉，縱是在現有的民主雛形之下進行，然卻仍不免有美中不足的情事發生，如：迷信、賄選、一台灣住民自決」等。雖然少數人的所作所爲無法反映臺灣政治缺乏完善文化的基礎，但是，對處於國際詭譎多變環境中的我們來說，政治文化實在是大家必須一致關切與努力的重要課題。

進步的政治，其政治文化的民主內涵與特質便愈明顯。易言之，民主政治文化的具體表現，乃其對民主價值的信仰。在不同的國度，由於不同的社會、文化背景，政治文化的發展便不能全盤依循別人的模式。對於適合本國的政治文化，茲舉下列數端：

一、民主的理念：當今民主國家的政人之治，主權在於人民，因此，基本上人人有表達意願及謀求利益的平等權利。任何的合理權利，在民主精神與權能區分的實現下，都應受到應有的尊重。二、平等的博愛：仁愛思想的倫理精神是中國傳統文化的基本特質。然由於社會屬性所產生的差序，使得民主推展所依賴的公平、公正的原則受到破壞。因此，民主精神的貫徹需以愛心爲出發點，空有法律外在的形式而無仁愛內在的基礎，是無法消弭不肖政客圖謀一己私利的目的。

三、持平的中庸：民主社會是一個能接受新觀念與新作風之多元價值的開放社會。因而走向政治進步的過程中，持平中庸的態度配合是需要的。四、普遍的參與：政治發展必須全民的普遍支持的投入。所謂「政治疏離」、「政治無力」足以妨礙民主的精神與功

能。五、法治的貫徹：現代民主政治建立在法治的基礎上，法定的公權力係扶持民主於一定軌道進展的力量。政治文化的發展是必須不斷經歷政治社會化的持續過程，而政治社會化是個體於日常生活中不時的接觸各類社會所學習而來的政治意念行爲，於是政治文化的推動壓根的必須落在日常生活之中。教育無疑是日常生活的「一大特質」。反省國內的有關教育，已經相當發達。但是，政治文化卻未臻圓熟，其主因在於中國傳統崇尚上下尊卑的權威秩序；加以身教、言教未能密切接合，因而在價值觀念矛盾抵觸的社會中，民主進步的步調便呈現混亂不一致的現象。解決之道，不外切遵上行下效、言行合一的教育準則。

選舉於民主體制結構中的重要性是不容懷疑的。爲了辦好選舉，其架構於政治文化的基礎便不能忽視。期望本次地方公職人員選舉，不僅能樹立國家嶄新的政治里程碑，同時在政治文化的體認中，更能帶領我們走向「明天會更好」的境地。

若將流雲、蒼穹納入畫面，則用對角線魚眼鏡頭來表現大角度的壯偉山容。

山上紫外線極強，需備濾光鏡。偏光濾光鏡也能表現出對比效果，須特別注意曝光倍數。山岳攝影以晨昏爲最佳時間。因爲早晨光線比中午直射的光線，更能顯出強烈的陰影，且色彩自然絢麗，即使是黑白軟片，也能表現得濃淡適度。若以表現山的立體感與高度而言，晴天比陰天好，斜陽光要比向光更能表現對比效果。高山上，風大時候居多，在日光微弱的晨昏，仍有按快門的可能，因此需使用大型腳架，快線固定相機以慢快門，補充現場光線之不足。

夏天的積雲，雖是攝影的好題材，但拍照時，須特別留心，應迅速將相機放進已燻合成樹脂袋內，遠離大樹，並拿掉身上金屬類物品，等雷電過後再活動。

您喜愛山嗎？您熱愛攝影嗎？山岳之美正等著您將它藉著鏡頭呈現給愛山的的朋友！

壯美！

「山岳攝影展」

登山社提供

山，會因外界的風化侵蝕而受創，更有變幻萬千的喜怒哀樂，然後集合不同的性格層面，呈現獨特的風貌。山岳攝影，是攝影者透過敏銳的觀察與攝影機，將自己對山岳的了解和心靈悸動的具體詮釋。並把握到那感覺，投射到照片上時，才算真正拍出山的特有味道和性格，捕捉到山的真正精神內涵。怎樣才能獲取深刻而有思想的山岳攝影呢？首先，確定山岳攝影目標，出發前應儘可能蒐集該山岳的有關資料，藉以了解該山岳的性格特質、四季變化、日出日落的特徵、方位時間、道路狀况、交通工具、時刻表、住宿選擇：等。從事山岳攝影，基本上以標準、廣角、望遠鏡頭爲重點；如需拍攝高山植物特寫，宜以顯微鏡頭代替標準鏡頭；表現特殊效果時，則以對角線魚眼鏡頭爲佳。登山攝影，要儘量利用鏡頭不同直角的性能製造一些效果。以廣角爲例，可以拍更寬廣的地方，可以誇張遠近的感覺，可以縮小光圈得到全焦效果（Pan focus）；亦即景深很深的照片；望遠鏡頭能濃縮空間，消除山的稜線前後距離，表現出萬山疊現直逼眉睫的氣勢；望遠鏡頭的畫角較窄，如能利用這種特性，擷取大自然的某小部份，就能拍出一張具有圖案美的匠心傑作。廣角鏡頭的景像範圍用在拍攝巍巍山容和周圍大自然

給你的音響

社音聆·社學機電

助幫點一

如果你已擁有一套音響器材，那麼你是否肯定它的表現就是你所希望聽到的？如果你對它的表現並不滿意，在不購新的前提下，本文提供一些提高音響設備品質的方法，供你參考。

一、喇叭：首先看看喇叭的位置。大部分的喇叭離牆約六十公分，聲音聽起來是最好。還有其是否靠近牆角，近牆角的喇叭所發出的聲音，聽起來很棒。如果你的喇叭放在離地約三十公分的架子上（腳機亦可）。二、唱盤：有唱盤就少不了唱片，買些高品質的唱片是少不了的投資。要不然再好的機器也無法傳出悠揚動人的音樂。有了唱片，買一套唱片清理附

件也是應有的投資。唱片上如有灰塵，唱針就會在播放時磨積污垢，而這就會導致跳針，還有唱針和唱片亦較易磨損。還有單獨放置你的唱盤，儘量避免喇叭的振動傳到唱盤。三、調諧器：一個調諧器，如果沒有天線，就無法達成清晰完美的收播效果。即使在訊號強弱的地方，多種的訊號可使FM接收情形十分混亂。所以買一支專門收聽FM的天線，將其豎立於屋頂上，但要遠離於電線、天線，及其他之金屬干擾和高壓電線。如果住在公寓中，無法將天線立於屋頂，可買一支好的室內FM天線使用。這些方法如果還未能改善音響的聲音，或許你必須換新器材中某些部分了。

（林順魁）