

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九四號

創刊人：張其湖
發行所：張其湖
社長：鄭志福
副社長：王淑卿
編輯：吳淑卿
執行：吳淑卿
發行：吳淑卿

第廿一屆華岡青年
明日進行初選

各系組選一位代表參加決賽

(本報訊)本校第廿一屆華岡青年選舉，將於四月卅日舉行初選，各系組須於本月廿六日前進行初選，選出一位代表，參加決賽。(復選於四月十日前舉行)。
凡本校大學部二年級以上及研究生，思想純正、品學兼優、在學期間學業、操行成績總平均均在八十分以上且無一科不及格者(大學部僑生、外籍生學業成績總平均七十五分以上。另各系、系、組學生學業成績如無八十分以上者，則以該系中各年級之前三名計列)。並具備下列優良事蹟之一者，得甄選為華岡青年候選人：
1. 有卓越愛國行為表現，具有具體事實者。
2. 凡從事學術研究、社團活動、各項服務，以及參加愛校建校具有卓越事蹟，成效特優者。
3. 德、智、體、群、美五育均獲發展而某一項有特殊表現者。
4. 在校內外參加各類比賽與活動，表現優異者。
5. 對推行中華文化復興運動確有貢獻者。
6. 具有其他優良事蹟且有具體事實表現經記大功以上之獎勵，足資青年範式者。
7. 對僑社僑界有特殊貢獻及服務，具有具體事實者(僑生適用)。
本學年度華岡青年，名額暫定三十一名，含博士班一名、碩士班三名、大學部十八名、夜間部六名。
凡當選華岡青年，除發給獎牌乙枚、當選證書一只、記大功乙次外，華岡青年畢業後，可優先留校擔任助教及行政職務，並由學校優先選派與國外大學交換研究。當選華岡青年後，如有嚴重違反校規或影響校譽之行為，得由訓導處會同各系所系主任簽報行政會議議決，取消其資格。

黃宗鏗先生提供的書法、篆刻作品及書籍、印石工具等。黃崇鏗先生，本校藝研所畢業，紡織系講師。
文學、文藝
學藝盃聯誼
(本報訊)中文學系文學及文藝組，於今日至廿七日；舉行「第一屆學藝盃」聯誼活動。活動為：廿五日：中午十二時十分；假大操場舉行大隊接力。廿六、廿七日：下午五時卅分，假文藝系館舉行橋牌、象棋賽等。

華岡實習銀行設有張其昶紀念館專戶
(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昶先生紀念館籌建委員會，倡議興建其紀念館大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昶紀念館專戶」(戶名)帳號為A五〇八〇。
該項專戶第卅九批捐款人分別如下：
1. 華岡出版部潘彩霞小姐捐新台幣伍佰元正。
2. 華岡出版部曾鈺安先生捐新台幣叁佰元正。

第六梯次導師會議
明日由商學院召開
(本報訊)本學期第六梯次導師會議為商學院，明(廿六)日下午三時至五時，假敬業堂舉行，由廖大林院長主持，商學院導師及輔導教官共計卅七人參加。
校長、副校長列席指導；教務長、訓導長、總務長、總教官等行政單位主管列席。
外交研習社
教授社交舞
(本報訊)外交事務研習社，於本月廿六、廿七日兩日舉辦「國際社交舞教授」及「外交實習舞會」；非社員於中午洽談社辦，社員逕至社辦領取邀請卡，憑卡出席。該活動於明晚七時起，廿七日晚上六時卅分起，均假大雅中餐廳舉行。
△外研社今晚五時卅分，假大德一△一上國關課。
△傳賢、鑑湖、

今日演講
(本報訊)經濟學社今日下午一時卅分，假大德一〇卅分，邀請陳夢伍老師講「加值型營業稅」。
△其美、體育學社，今日下午三時假大德一〇二，邀請榮德楊天放醫師主講「常見運動由駐衛警察隊嚴格執行，無本校停車證者一律禁止進入校區(來賓車置押證件換取來賓證後放行)貼有停車證之車輛，進入校區後須按指定之場地停放，任意停放之車輛將嚴加取締。
電影欣賞
(本報訊)同濟社今日電影義演「白癡殺手」戰地春夢。未購票者至社辦或華風堂購票。
△電影今晚六時假大仁一〇二放映伊底帕斯王。

女教職員宿舍尚有空床位
(本報訊)據總務處表示，大雅館女教職員宿舍尚有空床位，凡申請者將不受乘車證限制，每間最多四人，住者將照人數申請。意者向該處保管組洪麗美小姐申請。
校內停車證，儘速領取
(本報訊)為整理校區內交通及停車秩序，總務處特印製教職員及學生停車證各一種以資識別，教職員及學生尚未領停車證者，於三月月底前辦理完畢。自四月一日起將由駐衛警察隊嚴格執行，無本校停車證者一律禁止進入校區(來賓車置押證件換取來賓證後放行)貼有停車證之車輛，進入校區後須按指定之場地停放，任意停放之車輛將嚴加取締。
電影欣賞
(本報訊)同濟社今日電影義演「白癡殺手」戰地春夢。未購票者至社辦或華風堂購票。
△電影今晚六時假大仁一〇二放映伊底帕斯王。

全國青年期刊比賽
自即日起受理報名
(本報訊)七十五年全國青年期刊比賽，即日起受理報名，凡本校社團刊物於七十四年四月至七十五年三月出版之各期刊物均可參賽，參加方式為將各種社團刊物(五份)及報名單(一份)於三月三十一日前交與外組李助教處。參加組別分二書刊型：含綜合性期刊類、學術性期刊類、不分類，依鉛印或平版印刷評審。各組優勝贈送獎狀及獎金，有興趣之社團，至課外組李助教處領取報名表、詳閱比賽辦法。
訊簡團社
(本報訊)國語詩誦賽領隊會議，今日召開；報名者逕至社辦抽籤決定比賽順序。
△畢服會今日下午五時十分假會辦，開學院代表會議。
△登山社今晚五時卅分，假大義三一六，召開玉山送舊行前會議，參加者務必出席。
△人鳳學社今日參觀衛星電台。
△勞工、士良、慈安社服務隊，今日分別開幹部會議。
△其美學社今舉辦新黨員教育訓練。
△家政、十良、日文、勞服團等，今日開活動協調會。

傷害的種類，傷害的急救與貼紮術。
△體育學社今日下午五時，假大義三〇二，舉辦足球裁判講習會，由張昭盛老師主講。
慧智社
文物展
(本報訊)慧智社今起假大義二樓走廊，舉辦文物展。另，今晚六時卅分假德一〇一，邀吳永猛演講：禪畫調會，今午假電上服務室召開。
今日演講
(本報訊)經濟學社今日下午一時卅分，假大德一〇卅分，邀請陳夢伍老師講「加值型營業稅」。
△其美、體育學社，今日下午三時假大德一〇二，邀請榮德楊天放醫師主講「常見運動由駐衛警察隊嚴格執行，無本校停車證者一律禁止進入校區(來賓車置押證件換取來賓證後放行)貼有停車證之車輛，進入校區後須按指定之場地停放，任意停放之車輛將嚴加取締。
電影欣賞
(本報訊)同濟社今日電影義演「白癡殺手」戰地春夢。未購票者至社辦或華風堂購票。
△電影今晚六時假大仁一〇二放映伊底帕斯王。

談

幾首現代詩

主講：許丕昌 華岡詩社提供

洛夫——高空的雁行

一二三四五
成軍

六七八九十
能不成軍嗎？

風起之前
我們抬着天空向南飛

(高射砲彈開黑花孩子們快回家)
一二三四五
我們在練大字

六七八九十
我們在演算術

一架噴射機把天空吐得那麼髒
弟弟抓起一把雲來擦

(高射砲彈開黑花孩子們快回家)

一二三四五
我們排着隊

六七八九十
我們報着數

扭頭向右看——
一顆流星劃亮了一個小小的秋

(高射砲彈開黑花孩子們快回家)

一二三四五
不要碰掉那顆落日呀

六七八九十
它會把你拖進海裏去

今晚月亮為什麼只有一半？
報紙說：另一半正在太空中心化驗

(高射砲彈開黑花孩子們快回家)

洛夫，有人稱他為詩魔。「高空的雁行」是他駐越南軍事顧問團的時候寫的。讀來近似兒歌，卻道出了戰場上的蒼涼。每一個戰士在戰場上看見高空雁行的感觸各有不同，但是從感觸落紙為詩造出意象，是否準確指向所寫的目標，就看詩人的功力了。「能不成軍嗎？」一句引起感懷。「抬着天空向南飛」造成壓迫的氣勢。詩人的主觀可以製造出各種意象，可以做得多，但是準確與否，就看個人功力。有時殘忍悲苦的東西，用清淡來表現會更有彈力。許多人喜歡多誇張的聲勢，其實最後反而令人覺得厭倦、不信任、麻木。不管是否寫詩，社會上許多現象皆如此。

「練字、演算術」都屬於兒童式的句子，可是從這樣的漫不經心裏卻暗示了對戰場的厭惡。「排隊、報數」則是軍人學生最平常的事，在這裏卻有了不同的意義。高射砲彈開黑花，孩子們快回家。每一次的出現都有不同層次的效果。第一次較淡，最後最重，但同樣彷彿是從天空透出的聲音，表達了對戰爭的恐懼。最後的「一二三四五、

癡弦——如歌的行板

溫柔之必要
肯定之必要

一點點酒和木樨花之必要
正正經經看一名女子走過之必要

若非海明威此一起碼認識之必要
歐戰，雨，加農砲，天氣與紅十字會之必要

散步之必要
溜狗之必要

薄荷茶之必要
每晚七點鐘自證券交易所彼端

單一般飄起來的謠言之必要。施轉玻璃門之必要。盤尼西林之必要。暗殺之必要。晚報之必要。穿法蘭絨長褲之必要。姑母遺產繼承之必要。陽臺、海、微笑之必要。懶洋洋之必要。

而既被且為一條河總得繼續流下去的
世界老這樣總這樣：——

觀音在翠巒的山上
墨葉在翠巒的田裏

一般來說癡弦的詩甜，洛夫則蒼涼、沈重，有時又滑稽、輕佻。癡弦在這首詩裏用客觀的方式告訴我們人生的真相。彷彿可愛，其實冷酷。「如歌的行板」應該是輕鬆的。而他的詩句造成歌樣的形式，在53年時算是十分新的。「而既被目為一條河總得流下去的」一句之前，寫的都是生活，他把生活化為酒、木樨花、證券交易所、晚報、馬票、微笑……。若非海明威其實講的我們常自以為自己是如何的形象。溫柔、肯定，使溫柔成為概念。誰都有溫柔的一面，人也

經濟週專題介紹(一)

證券交易所

經濟學社提供。

「證券」是「有價證券」的簡稱，是表示財產所有權的證明文件，以記載權利。行使、處分、讓渡和占有為必要條件。有價證券的範圍至廣，但在經濟學上所謂的有價證券，是專指「資本證券」和「貨幣證券」而言；而在證券交易所上之所謂證券，則專指「資本證券」。資本證券包括股票、公債、公司債等。證券交易所，為一般企業各種證券轉讓、買賣流動的樞紐。在自由經濟制度

不能常活在否定中，這是人性的需要。對於人生。真正的答案是什麼呢？「既被目為一條河總得繼續流下去的」。透露出冷靜、客觀地承認一切的態度。一般之歌

鐵蒺藜那廂是國民小學。再遠一些是鋸木廠。隔壁是蘇阿姨的園子；種着萬苜、玉蜀黍。三棵楓樹左邊還有一些別的。再下去是郵政局、網球場，而一直向西則是車站。至於雲現在是飄在曬着的衣物之上。至於悲哀或正躲藏在靠近鐵道的什麼地方。總是這個樣子的。五月已至。而安安靜靜接受這些不許吵鬧

五時三刻一列貨車駛過
河在橋墩下打了個美麗的結又去遠了
當草與草從此地出發去佔領遠處的那座墳場
死人們從不東張西望
而主要的
那邊露臺上
一個男孩在吃着桃子
五月已至

安安靜靜接受這些不許吵鬧
安安靜靜接受這些不許吵鬧

一般之歌，看起來好像沒什麼了不起。一「四行詩似乎都是廢話。但是卻慎重、不枯燥。語法平實到第五行才起了變化。點出了雲與衣物的關係。「河在橋墩下打了個美麗的結」一句頗出名。意象精確美麗。「不管永恒在誰家標上做巢」指的是不管誰擁有永恒，但是「安安靜靜接受這些不許吵鬧」。或許有人會說這太宿命，其實宿命不宿命並不重要，平靜地接受就是了。

要發行量加權指數於三月五日上漲至九
七八·三二，成交總值於三月三日達新台幣
三十六億一千餘萬元，均創證券市場
成立廿四年來之最高指數及最大成交值
，顯示未來景氣看好，預測未來有一千
二百點的實力，屆時將再創股票市場的
新里程。

在英、美、日等先進國家，證券投資
是工商業發達的必然產物，也是一般國
民的生活投資活動。而日本最近掀起了
貨幣革命，由於利率水準低落，許多人
紛紛把錢提出來，用於股票投資，風氣
所及連許多日本大學生課餘之暇，把時
間精力都耗在玩股票上，把玩股票視為
「智慧遊戲」，既賺錢又时髦，畢竟，
日本是最會賺錢的民族。朋友，何不趁

在我國目前已有台灣證券交易所股份有
限公司，於民國五十一年二月九日正式
開業，迄今已廿四年了，在這短暫的歲
月裡，上市公司由最初的四十三家增至
一百二十六家，而上市總值截至二月
底達二一六億元，幾乎國內著名的大
企業皆有股票上市，可謂漸具規模，台
灣證券交易所股份有限公司目前只受理公
開上市之股票買賣，非上市公司不在受
理範圍內。交易所編製的發行量加權指
數除做為一般投資人衡量股票價值的參考

聚集經紀商、自營商於一處，依公佈的
規則公開買賣。其功能足以鼓勵儲蓄與
投資，而使資金流動，資本形成可達到
「資本證券化，證券大眾化」的民生主
義「均富」的最高境界。