

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三九九七號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

| | |
|----|-----|
| 創行 | 張鏡湖 |
| 社副 | 鄭志福 |
| 社行 | 王淑卿 |
| 編輯 | 吳淑卿 |
| 發行 | 吳淑卿 |

配合教孝月學生活動中心舉辦 孝親模範表揚 專書研讀測驗

(本報訊)為推行教孝，發揚中華傳統文化精神，本校學生生活活動中心及文藝組特舉辦「教孝專書研讀測驗」及「孝親模範表揚」。

教孝專書研讀測驗，對象為全校學生，歡迎即日起至文藝組辦公室協助教處，憑學生證借閱專書，限借一冊，借期一天。

測驗方式為選擇題，題目將於三月三十一日刊載於本報第二版。同學作答後剪下，書明系級、姓名。四月十二日中午前投遞文藝組「測驗回收箱」。經評定後，依成績高低，取前卅名，各頒精美獎品乙份。若得獎順位出現同分，且超過卅名，則於四月十四日中午在文藝組公開抽獎。

孝親模範表揚，由各學社推薦一名孝親模範代表(操行及學業成績均在八十分以上)，於四月十五日前，送至活動中心學術委員會。

該項模範代表，全校將遴選十名；(本報訊)松坡氣象學社定今(廿八)日下午二時

今日演講

(本報訊)松坡氣象學社定今(廿八)日下午二時

自攝攝影受收

(本報訊)造園暨景觀學社舉辦自然景觀攝影比賽；意者即日起至四月十二日，將作品投

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名)帳號為A五〇八〇。

議事規範研習會

(本報訊)由學生生活活動中心主辦，三民主義研究社籌辦之「第七期議事規範研習會」，定今(廿八)日晚上七時，假大成館實習法庭舉行始業式。

今晚舉行始業式

(本報訊)由學生生活活動中心主辦，三民主義研究社籌辦之「第七期議事規範研習會」，定今(廿八)日晚上七時，假大成館實習法庭舉行始業式。

國樂組舉辦民謠演唱會

(本報訊)為響應教育部加強藝術音樂教育活動，本校音樂系國樂組於本月卅一日晚上七時卅分，假國父紀念館，舉行「民族歌謠選粹」演唱會，由該組主修樂樂同學暨華岡國樂團聯合演出。

獎學金消息

(本報訊)據獎學金組表示，頭份鎮賴清添先生獎學金，即日起至卅日，止受理申請。

故張果為教授

(本報訊)本校前經濟研究所碩士班主任張果為教授，已於三月二十日清晨四時二十分病逝於台大醫院，距生於民前十一年農曆一月二十一日，享壽八十七歲。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名)帳號為A五〇八〇。

國樂組舉辦民謠演唱會

(本報訊)為響應教育部加強藝術音樂教育活動，本校音樂系國樂組於本月卅一日晚上七時卅分，假國父紀念館，舉行「民族歌謠選粹」演唱會，由該組主修樂樂同學暨華岡國樂團聯合演出。

系友座談會

(本報訊)經濟學社今晚六時，假大德一〇五舉行「傑出系友座談會」。

社團活動

△堅如學社今午召開新生黨員座談及觀摩小組會議。又，下午假大雅中餐廳，舉行餐會。

研究預官初選 今日舉行

(本報訊)據生輔組表示，本校七十八年研究預官初選作業，於今(廿八)日下午三時，假敬業堂舉行，本校各研究所應屆畢業生(二年級以上)，務須携印章、身份證，與兩吋脫帽近照兩張準時參加，不參加者依規定以放棄預官資格論。

區常委聯席會議

假系圖，召開電機開演講協會。△愛暉社不服隊，明日出隊服務。

第二次師生座談

今假敬業堂舉行

工作機會

(本報訊)據畢業者就業輔導室表示，統一公司擬聘

社團活動

△堅如學社今午召開新生黨員座談及觀摩小組會議。又，下午假大雅中餐廳，舉行餐會。

研究預官初選 今日舉行

(本報訊)據生輔組表示，本校七十八年研究預官初選作業，於今(廿八)日下午三時，假敬業堂舉行，本校各研究所應屆畢業生(二年級以上)，務須携印章、身份證，與兩吋脫帽近照兩張準時參加，不參加者依規定以放棄預官資格論。

區常委聯席會議

假系圖，召開電機開演講協會。△愛暉社不服隊，明日出隊服務。

國樂組舉辦民謠演唱會

(本報訊)為響應教育部加強藝術音樂教育活動，本校音樂系國樂組於本月卅一日晚上七時卅分，假國父紀念館，舉行「民族歌謠選粹」演唱會，由該組主修樂樂同學暨華岡國樂團聯合演出。

系友座談會

(本報訊)經濟學社今晚六時，假大德一〇五舉行「傑出系友座談會」。

工作機會

(本報訊)據畢業者就業輔導室表示，統一公司擬聘

社團活動

△堅如學社今午召開新生黨員座談及觀摩小組會議。又，下午假大雅中餐廳，舉行餐會。

研究預官初選 今日舉行

(本報訊)據生輔組表示，本校七十八年研究預官初選作業，於今(廿八)日下午三時，假敬業堂舉行，本校各研究所應屆畢業生(二年級以上)，務須携印章、身份證，與兩吋脫帽近照兩張準時參加，不參加者依規定以放棄預官資格論。

區常委聯席會議

假系圖，召開電機開演講協會。△愛暉社不服隊，明日出隊服務。

國樂組舉辦民謠演唱會

(本報訊)為響應教育部加強藝術音樂教育活動，本校音樂系國樂組於本月卅一日晚上七時卅分，假國父紀念館，舉行「民族歌謠選粹」演唱會，由該組主修樂樂同學暨華岡國樂團聯合演出。

系友座談會

(本報訊)經濟學社今晚六時，假大德一〇五舉行「傑出系友座談會」。

國樂組舉辦民謠演唱會

(本報訊)為響應教育部加強藝術音樂教育活動，本校音樂系國樂組於本月卅一日晚上七時卅分，假國父紀念館，舉行「民族歌謠選粹」演唱會，由該組主修樂樂同學暨華岡國樂團聯合演出。

「人證」

(的)

文化對比

● 廖燦輝 ●

「證人」(Witness)表面上是兇殺案件的追擊行動，實際上是藉著警界的腐敗，來烘托工商社會的失調。假使說全片在暴露警方內部的黑暗面，勿寧說是編劇經由事件的轉折，讓觀眾有機會面對現代社會，激發內心的省思。

「證人」的小男孩(魯卡斯哈斯飾演)，無意間目睹兇案的發生，成為唯一的重要證人，不自覺地惹上禍端，同時透過他天真無邪的大眼睛，觀察、領教另一個醜陋世界的罪行與邪惡。

蕾雪(凱莉麥克麗麗飾演)是阿米吉村年輕的一代，從小接受禮教規範的洗禮，一旦感受與教徒的愛慕，惶恐、掙扎之下，企圖尋出路。然而傳統的壓力與教條的約束，終於作了理智的抉擇。布克(哈里遜福特飾演)是文明社會的正義使者，面臨道貌岸然的邪惡勢力而不肯妥協，身處險境幾遭殺身之禍，仍不肯隨波逐流，如此擇善固執的鬥士，具堅毅不拔的勇氣，實屬罕見世界的一盞明灯。

阿米吉村是大世界中的一小據點，阿米吉人有一套自己的生活哲學，他們沒有紛爭，沒有報復，不為物質文明所誘惑，忍受外在暴力的騷擾。農耕、畜牧式自給自足的生活方式，顯示出樸實、無華的一群，宛如原始部落一般。蓋穀倉一場是全片重心所在，男人作木工，女人燒柴供應飲料，小孩學習作活，呈現出一幅團體群居的鄉野情趣，充滿著團結心與人象味。

相對地，象徵著執法者的費城警方，知法犯法、貪污舞弊，為殺人滅口而自相殘殺，以示都市集團四處散佈缺乏人性的陰謀詭計，此亦是本片對現實社會不滿的強烈指控。

全不同的結果：
一、兩人結合：又分為兩種——1.蕾雪離家：暗示教派精神瓦解。2.布克留下：顯出文明世界遭唾棄。

二、悲劇下場：也分為兩種——1.布克被殺：陰謀者逍遙法外，公理正義蕩然無存，他成為悲劇英雄，現代文明已無可救藥。2.同歸於盡：人類道德信仰的危機，價值判斷的無奈。

三、本片結局：文明的歸文明，原始的歸原始。
本片可說是從蕾雪出外，被迫歸來，再決心留在家鄉一系列的發展過程。利用淳樸的農村和罪惡的都市的對比作用，探討整個世界文明的問題，並有鄙視文明而返回原始傾向。鄉居田野的安寧與秩序，不因外界奢靡的風氣，而遭破壞或改變現狀，編劇所要呈現的是一個烏托邦式的桃花源世界，一個回歸自然、躬耕自食的境地，這是全片的旨意所在。

都市的緊湊節奏，隱喻罪惡與墮落；鄉間的舒緩情調，則顯示寧靜與善良。全片在優美旋律的低訴中，導演使得威爾利用鏡頭的運作，映象傳達，訊息十足發揮電影語言的功效，鏗鏘有力的劇情深植在觀眾腦海中，如此震撼人心的佳作，值得推許。

藝術即表現，一個藝術品為一個完整的統一體，包含開始、中間和結尾各個階段，是所謂完整的動作。而藝術家便是通過藝術品而顯示其自身的人格，亦即企圖表現他的自身世界與自我世界的關係，實際上也就是他的外在世界與內在世界的關連。換言之，一個劇作家必對於他所依存的世界與人生有他的看法與觀念，亦是作者所蘊藏的意念，但這一意念是通過藝術的形式而傳達的，亦即它必須依附於一個完整的動作上。所謂意念，係指藝術家通過藝術品而傳達出來的思想或主旨。

「證人」片中布克和蕾雪的感情，是兩種文化交流的機會，可是信仰、制度迥異的現狀下，實難達成願望。當布克駕車離去，好像武陵人終究要回到原來生長的環境，腦海中空留下甜美的回憶；而村子恢復往昔的寧靜及和諧，像是什麼也沒有發生似的。

戲劇的本質表現為人類的意志自覺地對某一目標的追求或不自覺地對抗一種敵對的情勢，無論此一意念為自覺的或不自覺的均構成一種衝突。衝突的形成有二，一是在外的衝突形式，一是在意念的衝突或思想的衝突形式。

「證人」是透過兩種生活方式、兩種文化的對比，同時片中的人物，表面上看來具有活生生的性格差異，其實不過是劇作者的意念的代言人。「證人」的蕾雪企圖突破禮教的束縛而未能如願以償，布克嚮往田園生活但仍得返回屬於自我的社會。因此，人物是意念化的人，兩片中人物的衝突，其實是劇作者意念的衝突所呈現的對比的形式，從而通過這一事件中的對比來嘲弄這個複雜、現實的人生，在嘲弄中寄予了高度的同情與憐憫，同情人類的處境，哀憐人類的未來。

寫在小琉球哈雷之旅前

正當全世界如火如荼對哈雷星展開追跡的同時，華岡合唱團也將在小琉球與她共渡良辰美景；並希望能夠藉此三天三夜的活動來發展團員們準備五月公演的緊張心情。

從遠處看，小琉球像一隻仙人遺落的大鞋，這隻仙鞋南北長四公里，東西也有二公里；她似乎很溫柔地躺在海面上，任由海水撫觸。其實她的秀麗面貌是由奇形怪狀的珊瑚礁所構成，而琉球正是台灣附近十四個島中唯一的珊瑚礁島嶼。

小琉球的海濱，由於海水長年侵蝕，造成每塊礁岩都有一頭大身小的怪身段；每逢殘陽西落時，海濱成了它們展現丰姿的舞台，水面的倒影，或纖腰款擺，或揚首弄頸，加上潮音鼓舞，孩童的嬉笑，實在是個令人陶醉的海外仙境。

「琉球曉霞」是南台灣八景之一。依地理形態區分，有北綫的花瓶岩、美人洞、山猪洞等五景；南綫也有情女台、海口子等四景。當然囉！不要忘了加上此行的哈雷風采集。

現在，就讓我們一起上船，到小琉球尋仙去吧！盼此行能將振天漢天威之中國雅樂隨著哈雷星傳到浩瀚的宇宙。

華岡合唱團

運動醫學常識專欄

女性生理週期與運動

女性在順調的身體成熟出現時，便開始有月經。思春期，特別由於初潮前的運動，在身體的發育方面若發現障礙時，則初潮年輪便會遲緩，並被認為在適當運動的情況下，因發育被促進，而使初潮年輪提早發生。又從女性運動之異常的初潮年輪而言，不常運動的女性，比常運動者之發生率較低。依此調查成果所見，於思春期之女性運動，若能從事適當的運動，一定不可能發生不良的影響，但初潮前的運動，使初潮遲緩之傾向是不可否認的事實。

於思春期即開始有月經者，開始時的月經週期、出血量、併發症狀等，多數人較不順調，可能會隨著身體的成熟而漸漸變順。像此般因運動對於月經經過影響之調查報告甚多，其結果所述，於女性運動員與一般女性的比較所見，發現女性運動員在月經異常者較多。另外根據 Reese 對於一八—二十歲之女性運動員，就以運動開始前和現在的月經狀態做一比較，發現九十六名無變化，十九名變成良好，十二名月經不順之結果顯示，即認為運動對女性機能有好的影響。

女性運動員中被認為有月經障礙的情況，首先被認為是病理上的原因，然後有必要再追求運動上的原因。確實在激烈運動及鍛鍊時，由於過勞

所致。如此般的月經障礙，多數發生於初經之前始從事激烈運動的女性，及十五至十七歲之比較年輕者，因成熟度較低的關係，故有必要多加注意。尤其在思春期的女性，比較年輕之女性運動的質與量需充分注意，更對月經時之休息有必要重視。

一般在月經前期及月經初期之運動力呈現低下，而在月經終了後才能恢復。但有極少數人較為特殊，在月經期中反而可獲得最高的運動紀錄。根據 Feltz 之敘述，認為划船、網球等運動，需要較長時間的身心努力，則在月經中的成績便較差。田徑運動，特別是短距離之類的運動，使出最大努力的時間較短，故可獲得較高率的成績。

月經中是否可從事運動呢？月經期，女性的精神面及肉體面皆會發生不適當的變化，尤其在月經中從事運動，多數人呈現不良反應，因此對於思春期之年輕者，尚未完全成熟之女性，初學運動或沒有鍛鍊經驗者等對於運動有強迫限制的必要。諸如滑雪、溜冰、網球、划船、機械操等運動，頗易招來月經障礙，故在月經中最好不要參加比賽，尤其游泳也不可例外，因細菌感染率很高的理由而被禁止。當然，此問題的結論，也需考慮個人之條件而後決定，因有些人在月經中從事劇烈運動，而卻沒月經障礙或呈現不利影響，故沒有令其停止運動的理由在此，可是以一般而論，不希望月經中從事激烈的運動鍛鍊或比賽，而以保全健康為要。

體育學社提供