

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四一〇號
校刊 非賣品

社	長	鄭志福
副	長	王李
編	輯	吳淑
行	發	吳淑
社	副	文臻
行	發	卿
行	發	卿
行	發	卿

中國大陸研究論文賽

自今日起受理收件

稿件逕寄教育部歡迎參加

(本報訊)由教育部舉辦「七十五年度中國大陸研究論文賽」，今(十八)日起至五月卅日止收件，歡迎同學踴躍參加。

該項競賽，題目為(一)析論當前大陸經濟改革問題所造成之效果。(二)青年對共匪文化思想滲透應有的認識。(三)任選其一(一)字數限六千至一萬二千，以有格稿紙書寫並加封面裝訂。參加作品，註明姓名、校院、系級，浮貼於封面左下角，逕寄台北市中山南路五號教育部教育司。

該項比賽錄取特優二名，獎金各壹萬元；優等十名，獎金各捌仟元；甲等十名，獎金各陸仟元；乙等十名，獎金各肆仟元；佳作廿名，獎金各貳仟元。

全校攝影賽

各組優勝公布
(本報訊)第二屆全校攝影比賽，於本月十六日評審，並假博物館展出。各組優勝名單如下：

彩色組：第一名：美三李天來、第二名：海生三李揚健、第三名：海生三李揚健。
黑白組：第一名：炳先生獎學金即日

獎學金消息

(本報訊)據獎學金組表示，田家炳先生獎學金即日

「北區大專吉他社演唱觀摩會」。該社表示，此次觀摩會節目內容全由本校吉他社擔任演出，並將邀請台

本校機械人基金專戶
第二批捐款名單公布
(本報訊)據機械系表示，「中國文化大學機械工程學系機械人基金專戶」自成立以來，蒙各界人士大力支持，鼓勵研究風氣，努力發展此工業界新代產品，截至今日止，該專戶第二批捐款人名單如下：

凡於書展期間訂購書籍之同學，可於本月廿四日，持選購時登記卡，前往企管系領取。

考勤統計表·今起更正

(本報訊)據課務組表示，本學期二月廿二日至四月十二日之考勤統計表，已公佈於各系組辦公室；同學須詳細核對，如有錯誤可於今日至廿二日，假該組辦理更正，逾期概不受理。

假活動中心收件

(本報訊)學生活動中心暨廣告設計社合辦的「慈恩卡設計比賽」，即日起受理收件，與賽者將稿件於每日中午十二時至一時，交至活動中心收件袋。

演唱觀摩會

(本報訊)吉他社明晚七時至八時卅分，假青苑舉辦

現代戲劇

(本報訊)戲劇社今日下午一時卅分，假大仁二二，邀請閻振瀛教

徵求系徽

(本報訊)食品營養學系定於(十八)日至五月六日，舉辦全校性公開徵求系徽活動。該系徵圖樣，以能代表食品營養學系為主，應徵稿件須註明系級、姓名

社團簡訊

(本報訊)企管會計聯合書展，原定明日結束，因故提前於今日下午四時結束。

留法獎學金受理申請

(本報訊)據教育部來函表示，法國文化科技協會一九八六年提供大專教師研究獎學金一名，及中學教師研究獎學金二名，獎學金期限自民國七十五年十月起，為期九個月。

亞洲研究會議歡迎參加

(本報訊)據教育部來函表示，第三十二屆亞洲與北非研究國際會議，將於本年八月廿五日至卅日，假西德漢堡舉行。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特與張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有一張其昀紀念館專戶(戶名：帳號為A五〇八〇)。

該項專戶之第五十四批捐款人如下：
1. 教務處課務組梁秋月小姐捐新台幣壹仟元正。
2. 教務處課務組陳曼麗小姐捐新台幣壹仟元正。

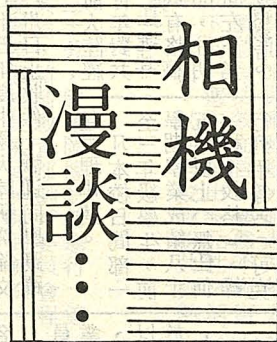
3. 教務處課務組王國經小姐捐新台幣壹仟元正。
4. 教務處課務組李牡丹小姐捐新台幣壹仟元正。
5. 教務處註冊組周念慈小姐捐新台幣壹仟元正。
6. 教務處註冊組郭坤秀小姐捐新台幣壹仟元正。
7. 教務處註冊組駱麗香小姐捐新台幣壹仟元正。
8. 教務處註冊組吳雪珍小姐捐新台幣壹仟元正。
9. 教務處註冊組馬美蘭小姐捐新台幣壹仟元正。
10. 教務處註冊組麻瑞民小姐捐新台幣壹仟元正。

攝影技術，它以火山爆發式的威力，突然湧現於一向平靜而又自滿的維多利亞時代的歐洲。路易·達居爾在一八三九年發表了他的攝影製法，幾個月內，歐洲就出現了一種新的行業、新的技術、新的藝術，以及新的流行玩意。不論是巴黎或是倫敦，兩地的光學器材商店以及藥房都突然擠滿了攝影愛好者，急於購買自己的攝影機及感光板。城裏各建築物的露台上，對著街頭普遍擺外型奇異的匣型攝影機；熱心的初學者，手裡握著錶在攝影機旁邊來回走動，口裡數著為拍攝樹木、燈柱或有趣建築物所需的曝光時間。

今日吾人所使用的簡便相機，則是二十世紀由徠茲公司在一九二五年首次創出，而其底片的規則由徠茲公司稱為三十五mm，直到今天，三十五mm相機仍是人們使用最廣泛、配件最多的攝影機。談到相機，在今天這個社會，相信每個家庭至少擁有一架，而隨著攝影技術的日新月異，許多人都紛紛購買較高級的攝影器材來滿足他們的慾望。然而，相機廠牌五花八門，價格相差數倍，如何來選擇呢？我們願意提供一些建議：

1. 選擇有完整鏡頭及配件系統的廠牌。
2. 鏡頭選擇時，應選擇合適自己需要的，許多極端鏡頭（如超望遠鏡或魚眼鏡）不但價格奇昂，效果也稍差，使用機會也極少，應慎重考慮。
3. 機身選擇時，應注意觀景窗是否明亮。
4. 不要盲目的添購變焦鏡頭（200 M. LENS），變焦鏡頭由於鏡頭本身較重，攜帶不方便，且鏡片數目多在十片以上，所以效果較差。再則，雜牌充斥市場，容易上當，買者應多問問別人，求得一結論後再做決定。

5. 目前一般人購買相機的方法有二，一是由國人自國外買回，二是在國內購買。前者多半是購自香港或日本，雖然大家都覺得從原產地或免稅港買進會較便宜，其實不一定對，市面上一些較搶手的相機（如 Nikon FM2, FE2），因為需求者衆，所以業者往往至日本批發處一次購買上百架回來，再以每架不到五十元的利潤銷售出去，因此售價比在日本當地買便宜。如果欲以後者方法在國內購買者，我們建議千萬不要上百貨公司，那裡往往比博愛路和漢口街一帶貴上百分之五十以上，而且多屬舊機型，或是放在櫥窗已久，容易發生「病變」，最好在攝影器材公司較集中的地方多問幾家再決定。



相機買到手了，除了試拍及測試一些基本性能是否正當外，最重要的便是準備保養它。保養時，應使用專用器材，才不會傷害相機：

1. 擦拭鏡頭應先用噴筒將灰塵吹開，再以折疊過的鏡頭拭鏡紙來擦，必要時可使用清潔液。以上器材皆可向專門店購買。
2. 相機應儘量避免受震受潮。受震方面，相信大家知道該如何做；而避免受潮方面，我們認為除了要避免淋雨，應貯存於防潮盒內。最好也能避免前往海邊。海風因濕氣重又含鹽，很容易腐蝕相機。
3. 相機不用時應將皮套拿下，避免潮濕。也不要放在衣櫥裡，那兒是房子中濕氣較重的地方。同時在用完後，不要馬上捲上下一張底片，以免快門彈簧長期處於緊張狀態，造成彈性疲乏。
4. 最重要的一則：不要輕易將相機借給別人。許多人會問：「他的相機比我差，為什麼照片總是比我清晰，色彩也較飽和。」我們也曾遇上相同問題，後來才知道，它們是如此容易解決。

2. 選用較好的底片。有些底片（如 Kodachrome 25, 64）其性能卓越，連大底片所製作出來的相片都能難與其相較。根據美國 Modern Photography 五月分的測試報告指出，由 Kodachrome 25 所拍出來的底片和 Ektachrome 64 4"x5" 拍出來的底片放大到相同的尺寸，結果顯示，除 Kodachrome 25 解像力稍差之外，其餘的都遠勝 Ektachrome 64，所以如果我們不怕稍三腳架，又有時間的話，最好能選用低速底片，而且儘量找信用好的沖洗公司。千萬不要貪小便宜，隨便將辛苦拍下的底片送給便宜店洗，那將是得不償失的。

最後，我們要奉勸大家，不要爲了拿起來好看或是「愛現」而買了奇昂無比的相機。相機好比畫家的筆，一個成功的畫家，從來沒有人會在意他用什麼樣的彩筆；一個出色的攝影家，也不會有人關心他用什麼相機拍照，只要是適合你的相機，就是最好的。從事攝影，重要的不在器材的花巧，而是精神的投入和內心的認知。

集郵的起源

集郵社提供。

人們魚雁往返，雖然已有了一千多年的歷史，但是，當年寄信並非容易之事。在英國及其他歐陸國家大城鎮間的信件，有三百多年的時間，是由驛馬或驛車運送的，如在一八三九年想寄一封信，就得等搖鈴人來了，將信交給他，由他送給收信人。那時信件上並無郵票，郵資由收信人付，假如收信人無錢可付，送信人便將信件帶回，這是一件很不幸的事。

到了一八四〇年，有位英國人叫羅蘭

辦法：回答下列20道問題後，於十八、二十一日投入每日一封信箱中（紙張自備）即可，經評選後，選出優勝者十名，於五月八日頒獎。

（園藝系團每日於十二時十分至一時開放，歡迎同學前往查閱。）

又，本月廿三日至廿五日止，園藝系提供紀念品，凡參加同學歡迎前往該系辦索取（名額有限）。

1. 寫出下列花卉所代表的話語：

玫瑰、蒲公英、醉蝶草、牡丹、竹。

2. 寫出下列植物的繁殖法（以最常用者作答）：

吊蘭、文竹、彩葉芋、鳳尾蕉、非洲蕪、彩葉草。

3. 寫出下列花卉之科名：

天竺葵、美女櫻、洋繡球、網紋草、紅穗鐵寬、天堂鳥。

4. 「雨後春筍」是形容事物蓬勃的發展，試問爲何雨後春筍？

（參考丹青圖書公司：成譯中的科學）。

5. 爲何花的顏色有萬紫千紅？（參考書同上）

6. 洋繡球爲何可呈紅或藍紫色？如何改變之？

7. 松樹長滿球果，是顯現了松樹的何種生理現象？

8. 如何區別茶花和山茶花？（請依花瓣、花蕊、花香三方面加以區別）

（以上三題參考暖流出版社：有趣的家庭園藝）

9. 寫出下列三名稱所指的植物：

胎生植生？旅行者蕉？王者之香？

10. 寫出華岡常見的開花植物十種？

11. 請問園藝系辦位於那一館？幾樓？

12. 請寫出「每日一花專欄」中曾展過的花卉一種並註明其中名、英名、俗名、科名（學名）、繁殖法。

13. 我國第一本專述園藝的書籍爲何？

14. 紫藤是蠶豆科植物，晚春開花，成串的紫色蝶形花相當美觀，請問於華岡何處可見它？

15. 請問日日春有幾種顏色，又其顏色之不同爲何原因？

16. 請問花草樹木中以「一二三四五六七八九十百千萬」命名的有那些？

17. 請問菊花是什麼花序？又菊花中含有那二種「花」？

18. 請問彩葉甘藍是不是蔬菜沙拉中那種紫色的生菜？

19. 請問通泉草的「泉」不是「黃泉」？如果不是的話，有沒有典故？

20. 六月無雪，可是爲何有「六月雪」之花名？

希爾，想出了辦法，他印製了一些標籤，一面印英國女皇像，一面塗背膠，這些標籤在郵局中出售，若想發信，就便士買一枚標籤，貼在信上，把信投入郵筒裏，這封信便很快的直接送到收信人手中，這批標籤，便是現在稱爲郵票之祖的黑便士。

這個辦法，英國施行沒多久，世界上其他國家，都認爲很好，就決定發行郵票，從此信件上貼著各國各式各樣的郵票週遊各地，人們看到了這些郵票，五光十色，非常可愛，便從信件上剪下來，予以保留，這就是集郵的開始。

之後，郵票的數量日益增多，郵票的式樣日益鮮艷，人們對集郵的興趣，亦日益濃厚，於是集郵便蔚然成風，形成今天的盛況。

園藝學社舉辦 全校性認識植物比賽