

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四二號
校刊 非賣品

創刊：張其湖
發行：張其湖
社長：鄭嘉文
副社長：王志福
編輯：吳淑卿
執行：吳淑卿
發行：吳淑卿

下學年轉系申請表
自廿一日起領表

各系組轉系標準公布於註冊組

(本報訊)本校日間部七十五學年度學生申請轉系(組)自本月廿一日至廿六日止，至大成館一樓註冊組學務股領取申請表。各系組轉系名額及標準，即日起公布於註冊組公告欄及各系(組)辦公室。有關轉系(組)注意事項如下：
一、申請轉系(組)學生，應符合左列規定：
1. 一年級學生可轉入各系(組)二年級；二年級者可轉入性質相近系(組)三年級，或性質不同系(組)二年級，三年級因特殊原因可轉入性質相近系(組)三年級，但不得降轉入二年級。
2. 凡欲轉入各系(組)三年級者，以轉入後在規定修業年限內(不包括延長修業年限)依據學期限修學分規定可修畢應修畢業學分者為限。(即需抵免轉入系(組)相關科目至少四十八學分以上)。
3. 二年級轉學生申請轉系(組)：1. 已核准轉系(組)一次者，2. 教育部所分發之甄試保送生。
3. 大學聯招加考
二、左列學生不得
(本報訊)本校有規定不得轉系(組)者。
4. 在休學期間者。
三、學生申請轉系(組)以申請一系(組)為限，凡不合乎規定者，即取消資格。
四、申請轉系(組)之學生未經通過者，仍應回原系(組)就讀；而經核准轉系(組)者，不得以何理由再轉回原系(組)就讀。
五、本學年度申請轉系日程表如後：
1. 學生領取轉系(組)申請表：四月廿一日至廿六日。
2. 轉出系(組)審核：四月卅日前彙送註冊組。
3. 轉入系(組)甄試(含口試、筆試)：五月六日至十七日止。
4. 公佈各系(組)錄取名單：五月廿二日。
新聞月活動
懇親座談
(本報訊)新聞

教孝月演講比賽
今日起歡迎報名

(本報訊)華岡演藝社將於本月廿五日下午六時卅分，假大德一〇五，舉行「教孝月演講比賽」。該項演講比賽題目可依下列之提示大綱自定：1. 孝親、養親發揮家庭制度功能、維護社會安寧。2. 母親節感、言。3. 清明節掃墓的追思。4. 永懷 先總統蔣公。5. 從孝親談現代化的道德觀。或逕往演藝社報名。
另，園藝系圖每日中午十二時十分至一時開放，歡迎同學前往查閱。
(本報訊)親橋雜誌社於明日假榮星花園，舉辦「創造思考腦力大競賽」。本校服務性社團(愛暉社、慈安社)推派六十名義工支援，希二社參加社員於當日上午七時假活動中心準時集合。

農服新傳營
即日起報名

農服社將於五月三、四兩日舉辦新傳營暨社長交接典禮，有意參加者即日起至廿二日止每日中午將報名表繳回社辦。
農服社將於明日參觀八里樂山療養院。山上社員於上午七時四十分在社辦集合，山下

參加名單速繳至生輔組

(本報訊)七十六年度四年制志願役預官「宣導講習座談會」，將於本月廿六日上午假東吳大學校本部舉行，本校各系組須選派三年級有兵役義務男生兩人參加。各系組將參加人員名單於本月廿三日前送交生活輔導

華岡實習銀行設有
張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有一張其昀紀念館專戶(戶名帳號為A五〇八〇)。
該項專戶之第五十五批捐款人如下：
1. 教務處課務組許秀娥小姐捐新台幣壹仟元正。
2. 教務處課務組謝碧雲小姐捐新台幣壹仟元正。
3. 教務處課務組柯智惠小姐捐新台幣壹仟元正。
4. 教務處課務組沈鴻年先生捐新台幣伍仟元正。
5. 教務處註冊組劉宗琦先生捐新台幣伍仟元正。
6. 教務處註冊組許月燕小姐捐新台幣壹仟元正。
7. 教務處註冊組張淑嫻小姐捐新台幣壹仟元正。
8. 教務處註冊組郭秋足小姐捐新台幣壹仟元正。
9. 教務處註冊組張麗絲小姐捐新台幣壹仟元正。

史學學社舉辦「歡樂假期活動」
歡樂假期活動
文化體育週活動
廿一日起陸續展開

(本報訊)史學學社(廿)日舉辦「歡樂假期活動」，上午假大仁球場舉辦歌唱擂台，下午假美軍眷區球場舉辦壘球賽。
(本報訊)七十五年文化體育週系列活動，將於本月廿一日至廿六日展開，共分為靜態及動態兩類。
靜態活動包括：系史介紹、資料、圖片展(體育走廊)；體育用品展(大成館前)以上展出時間為本月廿一日至廿五日，每日下午八時卅分至下午五時。活動期間，每日中午十二時至一時卅分，該系圖書室開放參觀。紅十字會醫護處理訓練，定於廿一日下午一時至四時舉行。演講(如何採訪體育新聞)，廿二日下午三時至四時卅分，由民生報記者何長發主講。動態活動項目包括：籃球、排球、足球賽；橄欖球表演賽；拳擊對抗賽；桌球國手對抗賽；體育週之夜；民俗體育活動介紹；全校運動會等。

簡訊

△兒福學社明日舉辦十分瀑布郊遊。
△俄文學社今舉行聖誕會餐季郊遊。
△勞服團今、明兩日於燕子湖舉行宿營活動。
△家政三何美金在大雅館前遺失金黃色女用手錶一只，盼拾獲者送至大雅辦公室。

僑生消息

(本報訊)僑聯原定五月八日之改選暨會員大會，改於五月九日舉行。凡有意競選者，即日起至卅日止，至僑外中心報名。

絲路的發展

主講：王榕生

蠶絲、紡織學社提供

我想有關於絲的專業知識，我不必在這裡多講，你們比我更清楚，我只將我個人的看法，我自己的經驗告訴你們，服裝之發展必將走向「絲」這途徑。

在今日，只要有經濟能力的人、國家，就一定要有絲的織品，因為絲是健康纖維。當然在落後國家中，就不用去講它，因為其只求溫飽就很滿足了。我們都曉得化學纖維的紡織是屬於落後國家的專利品，在先進國家，一定走向自然纖維，我們稱自然纖維為精緻工業。話說回來，談談我對絲的看法，和對絲的經驗，在73年11月，政府大力推展絲的發展，我也是響應政府之號召，一次又一次的參加開會、參觀，因為73年11月以前，我一直從事絲這一方面的工作，我們的絲70%以上是進口的，30%是我們自己供應、自己染色、印花、印染，後來因我了解台灣也有這麼多絲可以去做，我就全力以赴，投入在進行業，也就是在這時候，在73年12月我到美國去做一場全面性的市場調查——「發展絲在美國市場的可行性」，我從美國回來後擬出一個很完整的報告，我這報告也很值得向各位同學發表。這各位同學，學這一行也許很怨這一行沒有什麼發展，我可以說，以現在社會來看，設計師人數日增，絲是絕對有發展、有出路。我們現在是一個

的東西就讓國人來試驗，你們學這一行，卻很少人穿過絲的衣服，你們用過絲嗎？我想你們就像剛才一位同學所說，看人家買絲就一直有一種罪惡感，因為絲買回去只能看、不能用（捨不得），又要乾洗，又要保存，放在那裡幹什麼？這不是一個問題，這是因為絲太少了，才覺得絲那樣珍貴，這麼難處理，這認錯不夠，才會用這種看法。我們現在在可藉助台灣的工廠的磨練出來，讓國人喜歡去穿它，我們應該走向精緻工業，我就把我整個計劃分為三個部份加以說明。

第一、台灣蠶絲工廠太少，懂得做絲的工廠更少，所以，我們要讓一些紡織工廠慢慢改變成絲織工廠。這不是一件很難的事，這只是把紡織針頭改變一下，一般紡織廠變成絲織廠是很容易的事。我們可以用那些不生產的工廠或快倒的工廠輔導他們轉向絲業，讓這些工廠都能製造絲織品，當然開始製造出來的絲織品是不能與國際品質相比較，但是我們最起碼可有一段

絲的設計能夠從靜態到動態，從古代到現代都能讓外國人看到，這是一個很好的文化宣傳，然後下來就是一個絲的商品中心，裡面展示的東西不僅衣服、男、女裝，還有一些日用品、窗簾、牀單、椅墊、睡袍、襯衫，像泰國可以戴眼鏡盒、皮夾、太多了，我可以列出百項之用品，那這些東西台灣是否有製造工廠？當然是有的。台灣製造鞋子是一流的，很可惜它們這些東西都不是在台灣買得到，都是賣到國外去，都被國外廠商所包走，但現在沒有訂單，這些工廠空在那裡，我們不是可以

把這些工廠調動起來，去做那些絲織，這是很可觀的絲織，讓他們陳列在那邊，我們做統一管理、統一銷售，讓這些遊客進來參觀，最後還要花錢買一些紀念品回去，這是一份很好的宣傳，不是一個國民外交，也是一個很好的文化宣傳。我記得我做這計劃的時候曾經到夏威夷，由錢復部長介紹認識了夏威夷州長夫人，而更了解了夏威夷這地方。大家都知道，夏威夷並沒有什麼特產，只

而他們的經濟是如此繁榮，這份繁榮就是靠這些觀光客，但是光從海灘收入是不可能使其富有的，而它的繁榮就是因為它的東西有一般夏威夷的特色存在，使觀光客在參觀時購買，一次下來幾百塊美金已都花完，而當他回去時，這些所買的東西就失去了一點意義，就如買了一些垃圾一樣。在夏威夷你穿了一件夏威夷裝比穿得珠光寶氣更受人歡迎，因為你在此花了

錢。若我們能按此模式來造個絲織，把這份絲的特色賣給他們，我想他們會很愛，因為這些至少會比較值錢，因而我們可以參考夏威夷的成功例子來發展中國絲織，這完全是於人為，所以我的這一套計劃

，就是要做一個中國絲織，使絲成為中國的一個特色，不僅給遊客看，而且由所有大專院校有相關科系的學生講解，也讓他們覺得這有出路的，並且能為國家賺取外匯，並能使他更了解中國文化，這就是我的第二個構想。第三個是蠶絲的市場。世界上最大的市場是美國，而在美國銷售最大的是韓國、日本、大陸、高級品的是義大利、法國，但數量有限，如果我們有機會到美國去的話，看到韓國及大陸的產品，你們會笑掉大牙，但是就有人買，因為它是絲，就像有人迷信名設計師一樣，花很多的錢買回去，左看右看都不好看，但右看還是很好，這是一種人類的虛榮

心，入一有錢就會將其表現出來。美國之職業婦女，一個禮拜最少要穿一次襯衫，因為這代表了她們的地位，是一位高級職業婦女，但是絲是健康纖維，能吸收人體所排出的毒素，所以在上流的社會裡，絲織品不僅代表身份，而且也是為了追求健康，因而我們可以用高品質的絲織品外銷於美國市場，相信一定會很成功的。

推廣蠶絲而開拓美國市場，可以說是非常有前途的，而如此之所以還沒有做到，其原因是我們並沒有中、下游工業，所生產的絲沒有辦法應用，幾十年來一直停留在生產，而沒有製造，因而一直在賠錢，唯有到中、下游工業才有前途。但也必需有政策性的推廣，才能夠有前途，我擬了一個計劃，就是如何能配合生產、製造、銷售一體化，蠶絲之專業人才，政府應大量的吸收，以從事生產、設計、推廣的工作，設立一個紡托中心來培育技術性之專才，以應市場需要。今天有很多有錢人不知要投資什麼好，若政府能推廣

力，那麼就可以鼓勵他們投資生產，並補助他們。韓國之蠶絲業，也是近十年來才振興起來，這也是韓國政府的大力推廣而有的結果。國人到韓國都會買一些韓國絲，因為它有韓國的特色存在，使人當寶貝一般看，然而在這方面最大資格做的我們中國，我國有五千年之文化，隨便在圖案上點一點都有中國之特色，但就是沒有人做。我自己經過了一段時間的推廣，遇到了很多的問題，那將來都是要靠你們來解決的。這就是潮溼、織網、染整、促銷、製造等的問題，當然設計、促銷是我的問題，但其他就要靠他們了。

蠶絲的生產、推廣工作，若短期內不能夠做的話，那麼將來就會後悔，目前韓國、泰國都在推廣，而我們可憑藉有五千年文化特色的產品佔到絕對優勢，但是若現在不做，將會來不及，因為大陸也正在積極的引進技術，據我所知目前輔導會正積極的在推廣以台灣之優良環境，一年可養六、七次的蠶，再加上政府之配合就一定能有遠景的。



手繪絲中。絲帕