華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊　第三四一二號

校刊　非賣品

社址：中國文化大學編輯室
臺北陽明山華岡　電話：八六一〇五一一轉二三三

創辦人：其昀　發行人：張鏡湖
社長：鄭嘉武　副社長：王志文　李福臻
執行編輯：吳卿淑
發行：學生中心活動

第五屆心理衛生週今日揭幕

週會邀扶輪社社友演講

下午假博物館舉行剪綵

（本報訊）由學生輔導中心舉辦的第五屆心理衛生週，定今（廿一）日起開始以「成功大學生活：有效生涯計劃」爲主題，展開爲期一週的系列活動。

今日上午配合週會演講，邀請到台北國際扶輪社在各行業有傑出成就的社員十一位（名單附後），以「有效生涯計劃論架構」、董氏基金會資助，光啟社企劃完成之幻灯片。

今日週會演講來賓名單如下：何斯伯（世福工業股份有限公司經理）、裴利士（勤業會計師事務所顧問）、丁善理（臺灣扣具工業股份有限公司董事長、華夏海灣塑膠股份有限公司理事）、馬利歐葛洛里尼（良瀚企業股份有限公司副總裁）、沈沛霖（澤豐化工棉製廠公司副董事長）（以上五位將參與演講）、梁伸夫（建信啟記有限公司副董事長）、彭威利（臺北希爾頓大飯店經理）、李正明（臺灣聯邦玻璃工業公司董事長）、潘偉倫（國際企業管理服務團營運董事）、周肇隆（經濟部工業投資聯合服務中心理事、工業技術研究院顧問）、孫文騏（均輝股份有限公司副總經理）。

下午在該館首映「飛揚」視聽輔導教材，「飛揚」係一心理衛生教材，由本校俞副校長提供理念裱板展，會中並邀請到教育部訓育委員會程主任委員運、本校張董事長鏡湖及鄭校長嘉武共同剪綵；此外，展開爲期一週的系列活動。

今日下午二時三十分，在華岡博物館舉行開幕典禮，展出適應心理學概

●轉系申請開始領表●

（本報訊）本校日間部七十五學年度學生申請轉系（組），自今（廿一）日至廿六日止，至大成館一樓註冊組學籍股領取申請表。

各系組轉系名額及標準，即日起公布於註冊組公告欄及各系（組）辦公室。

校運教職員球賽

今起展開角逐

（本報訊）七十五年校運教職員籃、排球比賽，於今日起，假大義館前之籃、排球場展開角逐。

該項比賽，賽程如下：籃球：今（廿一）日中午十二時十分：教務處→總務處；本月廿二日中午十二時十分：教務處→華藝；本月廿三日中午十二時十分：總務處→華藝。

排球：本月廿四日中午十二時十分：華藝→總務處；本月廿五日中午十二時十分：華藝→教務處；本月廿六日上午十時五十分：總務處→教務處。

假校史館放映影片：汽車城風光、一個兒童的夢境。歡迎師生前往觀賞。

△戲劇學社今日下午三時假大仁一一二，放映影片「聖女貞德」。

●中文週活動●

今起陸續展開

（本報訊）由中文學社所舉辦的「細訴中國—第七屆中文週系列活動」，自今日起至廿五日展開。

活動內容包括本月十六至十八日之捏麵人及中國研習班；廿一日至廿四日，假活動中心交誼廳舉行的靜態展覽及影片欣賞；廿一日及廿三日下午六時卅分，假大德一〇五，邀請林會承、葉詠琍兩位老師，分別主講「紅樓夢境—大觀園」及「兒童文學」；廿四日下午六時卅分，假大義四一七邀請龍思明老師演講「篆刻之美」；廿五日中午十二時十分至一時十分，假大義館門前舉行「模擬廟會」，並於廟會中義賣各種民俗食品玩具。

又，中文週影片欣賞，今日下午一時三十分起至五時四十分，假活動中心交誼廳隔一小時放映一部，其片名如下：中國古典文學—詩、中國古典文學—詞、茶、茶之緣等四部影片。

華岡實習銀行設有

張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界爲仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名）帳號爲A五〇八〇。

該項專戶之第五十六批捐款人如下：

1. 教務處註冊組黃玉珍小姐捐新台幣壹仟元正。
2. 教務處註冊組楊致厚先生捐新台幣壹仟元正。
3. 教務處註冊組簡秀美小姐捐新台幣壹仟元正。
4. 教務處註冊組黃春季小姐捐新台幣壹仟元正。
5. 教務處語文中心主任黃里愛小姐捐新台幣伍仟元正。
6. 教務處語文中心翁素貞小姐、朱曼萍小姐、高琦雯小姐、鄭子媛小姐、陳穎玲小姐、羅音小姐共捐新台幣叁仟元正。
7. 教務處語文中心技術員徐松齡先生捐新台幣壹仟元正。

食品營養週

今揭開序幕

（本報訊）食品營養學系，定今（廿一）日起至廿六日止，展開一系列食品營養展活動，包括演講、學生成果展及系友聯誼會等。

專題演講，於今日上午十時，假大義三一七，邀請多倫多大學分校（貴湖大學）教授譚孟春博士主講「營養與文明病」。廿二日下午三時，假大義四〇一，邀請東海大學食品科學系主任王慶富博士主講「日韓食品科技研究發展之趨勢」。歡迎聆聽。

蔡相煇演講

臺灣民間信仰

（本報訊）台研社今日下午一時假大德二〇一，邀請蔡相煇教授演講「臺灣民間信仰」。

△華服今邀請曾昭旭演講。

舞蹈學社

創作觀摩展

（本報訊）舞蹈系明（廿二）日上午十時至十二時，假華風堂舉辦「舞蹈創作觀摩展」。

校運拔河

舉行預賽

（本報訊）七五年校運會拔河比賽，於今日中午起舉行預賽，參加之各系級逕至大義一樓體育組公告欄查看賽程。

簡訊

△法商社會盃領隊會議，今午假市政系辦召開。

△土良、觀光學社今日舉行埔心牧場烤肉。

△炬光社今晚六時假德一〇四，舉行議事規範研習。

電腦、語文實習退費

（本報訊）會計室表示本學期電腦及語文實習費，即日起開始退費。凡有繳費而未選此二科之同學，携帶學生證及私章至實習銀行領取。

演唱服務隊受理登記

（本報訊）課外組表示，七十五年暑期大專青年假期巡迴演唱服務隊，定七月十五日至八月十日假各縣市舉行。

本校將籌組一隊（三至五人），具演唱卅分鐘的能力；演唱內容以藝術歌曲、流行歌曲、民歌及創作歌曲皆可。

凡有興趣的同學，即日起至廿五日止，自由組隊，逕往廖講師處登記。

建三班展

歡迎參觀

（本報訊）「建築三班展—劃我華岡」，今日起至廿四日止，假活動中心舉行。

該項展覽，爲建築三全體同學對於本校校區之未來規劃建議；計有圖面表現、模型展示及習作展覽。盼全校師生前往觀賞。

電影欣賞

（本報訊）活動中心電影欣賞，明日放映「空山靈雨」，時地照舊。

△華岡博物館於今午十二時十分，

國樂新秀揚笛韻

莊本立

竹聲中之笛韻，最為清麗高雅，由笛膜產生之高次泛音，使音色更為明亮而性格，在我國古代早受重視，不論是宮廷雅樂、朝會宴饗、民間俗樂、及戲曲伴奏，均不可少，但在技巧方面，卻少特殊表現，直到近年來受西洋音樂的影響，各種樂器的研究改進，不論在製作、音準、作曲、及技巧方面，均有長足的進步，使笛由齊奏、伴奏的形式，進而能在音樂會中獨立表現，在管絃樂合奏中，也與胡琴同等重要，嘹亮的音色，與較大的音量，猶勝於西洋長笛，故望國人能對自己的民族樂器應具有信心。

莊桂櫻同學曾隨陳中申、呂武恭老師修習橫笛多年，又隨黃好吟老師學習古箏數年，故在她就讀華岡藝校時，即獲台北市音樂比賽青少年組梆笛及古箏獨奏兩項冠軍，及全省比賽梆笛第三名，進入中國文化大學國樂組後，繼續隨陳中申老師習笛，故在演技方面更為進步。去年曾參加中華民國民俗藝術團，赴法國及南非比賽及演出，主奏梆笛與古箏，獲得優勝返國，為國家及學校爭光，令人欣慰和欽佩。此次將多年所學，作一獨奏會的實習演出，為將來奠定基礎。所選曲目有傳統的、現代的、民間的、西洋的，使範疇廣濶而更能展其才華。

最後，祝這次獨奏會的成功，並望自演奏中不斷學習，自學習中不斷進步，俾爭取將來的成就。

編者按：莊桂櫻笛子獨奏會，將於本月廿八日晚間七時卅分，假興中堂舉行，歡迎觀賞。

學生活動中心社團經費補助申請辦法

・學生活動中心提供・

一、學生社團活動經費，以自行籌措為原則，合乎下列條件者皆可由學生活動中心酌予補助。

二、中心經費補助項目包括下列六項：

1.活動補助：

活動申請補助，以全校性、校際性為主（校際聯誼活動以主辦為原則），各社團之迎新、送舊、聯誼實習、參觀、考察、幹訓等活動，由社團自行負責。不在此限。

辦理全校性活動需申請補助者，應於活動報備時，附上計劃書及經費預算表，先加會學生活動中心總幹事擬簽補助金額，並呈中心副主任、主任簽核。俟活動結束後二週內再憑據填妥申請表，依實際收支情形核予實際補助金額及辦理請款。

2.演講車馬費補助：

報備核可後之演講活動始可申請補助。每學期各社團最高可申請四次，每次補助柒佰元。申請時需檢附演講紀錄影印本一份及註有講題、演講者之照片一張，連同申請表於演講後二週內申請。

3.刊物補助：

刊物依照出版編輯辦法送審打印後，始可申請補助，每學期可申請一次，最高補助金額為六仟元。申請時需附正式統一發票及估價單影印本各兩份。

4.器材補助：

研究性、康樂性、聯誼性、服務性社團（學術性、綜合性社團除外），購買固定資產器材及書籍，可申請補助，每學年以申請一次為限。申請時需檢附估價單三份連同申請表申請，俟核准後始可購買，並至中心財管處辦理驗收。補助金額約佔總金額之30%至50%，最高補助額為壹萬元。

5.校際比賽補助：

凡屬社團代表，對外參加教育部或救國團舉辦之全國性比賽活動，經由學校核准在案，給予公假者，可依活動中心「差旅請領辦法」申請補助。但體育性活動，另由體育組依校隊組成辦法統籌簽核並依校隊差旅標準補助辦理。

6.教練費補助：

武術性、技藝性社團，每學期可申請一次，欲申請補助者，需於學期初兩星期內提出申請，經核定後登記備案；俟學期結束前一個月，由申請社團檢具教練費之收據（收據上需有教練之簽章及教練費金額數）連同申請表申請。

7.場地費補助：

每週一至週六晚上五時至十時及星期例假日之場地使用加班費，補助每小時以十元計，但以壹佰元為最高補助額。申請時由社團先自行墊付，活動後再持報備表中之場地通知聯，向活動中心總務領款。

三、注意事項：

1.社團辦理請款時，需攜帶業經核可完畢之經費補助申請表、私章、社章，逕向活動中心總務領取補助款項（場地補助費除外）。

2.中心總務值星時間為每週一、二、四、五、六中午十二時三十分至一時，各社團可於該時間內前往辦理。

華岡盃橋藝賽介紹專文㈡

複式橋牌的記分

複式橋牌的記分方式是每個與賽橋手應有的基本知識，這對比賽的勝負有關鍵性的決定。

在論對序分賽中，每付牌中有一張記分紙，每付牌的記分自成一單元，而所有的叫牌情況—誰先開叫，那邊有身價，都是一定的，這些都由牌號來決定。

算分時，各種合約的底分如下：

㈠高花：每墩卅分。

㈡低花：每墩廿分。

㈢無王：第一墩四十分，第二墩起每墩卅分。

底分不到一○○分的稱為「部份分數」；底分超過一○○分即成一「局」。底分以所叫合約的高低來計算，如1S或1H的底分為三○分，1D或1C的底分為二○分，3H的底分為九○分，2NT（無王）的底分為七○分。所以在沒有賭倍的情況下，3NT即成一局，高花在四線成一局，低花在五線成一局。如果一手牌叫到六線即小滿貫，叫上七線即大滿貫。

如果莊家做成了他的合約，除底分外，還要加獎分：

㈠有身價或無身價的部分分數獎分…五○分。

㈡有身價的成局獎分…五○○分。

㈢無身價的成局獎分…三○○分。

如果做成滿貫，除了要加成局獎分外，另外還須加滿貫獎分：

㈠有身價的小滿貫獎分…七五○分。

㈡無身價的小滿貫獎分…五○○分。

㈢有身價的大滿貫獎分…一五○○分。

㈣無身價的大滿貫獎分…一○○○分。

在沒有賭倍的情況下，莊家每超打一墩高花或無王加三○分，低花每超打一墩加二○分。莊家每倒一墩，無身價時敵方得五○分，有身價時敵方得一○○分。

在敵方賭倍後，如果莊家做成了合約，底分加倍計算，底分加倍後若未超過一○○分，仍然當做部分分數處理；若超過一○○分則當做成局分數處理。最後不管是否成局，均要加上賭倍獎分五○分。

遭到賭倍時，莊家每超打一墩，有身價時得二○○分，無身價時得一○○分。莊家若無法完成合約，無身價時倒第一墩，敵方得一○○分，以後每多倒一墩，敵方多得二○○分；有身價時倒第一墩，敵方得二○○分，以後每多倒一墩敵方多得三○○分。

在敵方賭倍後，若莊家或夢家再賭倍，完成合約時，底分要乘以四倍，若未超出一○○分則以部分分數處理之。超過一○○分，以成局分數處理之，最後加上五○分的賭倍獎分。

再賭倍時，莊家每超打一墩，無身價時得二百分，有身價時得四百分。合約若倒了，無身價時，倒第一墩敵方得二百分，以後每多倒一墩，敵方多得四百分；有身價時，倒第一墩敵方得四百分，以後每多倒一墩敵方多得六百分。

研究完上述的記分方式，舉個例子來說明：在四人賽中，假設有一付牌南—北家可完成4S的合約，在公開室中，甲隊坐南—北家，叫了4S，同時完成了；待會兒在關閉室中，乙隊的南—北家只得叫到3S，結果當然是超打一墩。這付牌兩隊的得分，很顯然乙隊的南北家叫失了一「局」，甲隊勝了二五○分。

由以上例子，我們可了解在叫牌過程式，你跟同件須判斷這付牌能叫到多高，有成局而未叫成局，分數損失很大，若一付大滿貫的牌只叫到二線，那分數的差距可就接近天文數字了。

橋藝社