

# 華夏導報

中華民國五十七年四月二十九日創刊第三四一九號  
 校刊 非賣品  
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
 臺北陽明山華岡 電話：二二三三  
 特二三三

創行人：張其湖  
 副社長：鄭志文  
 社長：王淑卿  
 編輯：吳淑卿  
 發行：學生生活中心

## 活動中心今舉辦

### 詩歌舞劇演唱會

#### 同學須攜帶學生證準時入場

（本報訊）學生生活活動中心於今（廿九）晚七時，假華風堂舉辦李泰祥「詩、歌、舞、劇」藝術演唱會。此次藝術演唱會，為李泰祥「傳統與展望」巡迴演唱中之一站，其旗下歌手齊豫、唐曉詩、錢其樓、許景淳等均將參加演唱，渾聲舞集亦配合演出。

據活動中心表示，此次晚會免費招待全校師生，但為維護晚會進行秩序，盼全校同學遵守下列規定：一、進場時間為下午六時廿分至六時四十分，盼同學勿事先佔位置。二、有意攝影同學，勿使用閃光燈。三、攜帶學生證入場。

當天電影「證人」，將改日再演。

### 視需要領取

（本報訊）據活動中心表示，社團活動報備表及經費申請表領取時，應視實際需要而有所節制。申請經費補助之各社團，應於活動後兩週內，憑正式收據或統一發票至中心辦理。又，設於中心門口之佈告欄，各社團若需張貼海報於

### 動物攝影賽

（本報訊）畜牧學社主辦「動物攝影比賽」業已評審完畢，優勝者今午至該系辦理領取獎金及獎品；優勝作品於五月五日可愛動物展中陳列展出。

### 華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念館，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名：張其昀紀念館）。

### 外籍生獎學金

（本報訊）外籍生教育獎學金，今日起受理申請。

### 受理申請

（本報訊）外籍生教育獎學金，今日起受理申請。

（本報訊）外籍生教育獎學金，今日起受理申請。

## 教學研究發展中心第三次討論會

（本報訊）本校教學研究發展中心，定於五月一日中午十二時卅分至一時卅分，假慈孝堂，舉行第三次討論會。該項討論會由交大訓導長陳義揚博士主持，討論主題為「認識大學生」。歡迎本校教師踴躍參加。

教學研究發展中心諮詢服務時間為每週二下午三時至五時，週四上午十時至十二時，地點為大義七一六室。

### 歡迎報名

（本報訊）國際商務研習社「國貿之旅」，今日起至五月四日止，於每日中午十二時至一時十分，假印刷系辦理受理報名。

該活動有展覽、演講、國貿實務講授、影片介紹、模擬交易的行程及參觀世貿中心。簡章至國貿系索取。

### 外研社

（本報訊）外研社徵求社歌，有意者請於五月十二日前將作品（附系級、前住登記）。

### 今日舉行

（本報訊）植物學社主辦、中醫社協辦的植物系展覽，定於今日、明日假華岡博物館舉行。展覽主題為展現大自然的奇蹟；內容為常見的淡水藻類、組織培養、標本製作、華岡的草花、中國可樂、青草茶的製作、顯微鏡下的彩色世界、專題討論、中藥展、製片過程、書展、標本展。

### 即日接受申請

（本報訊）據人事室表示，七十五年教育部設置「青年研究發明獎金」，自即日起至六月十五日止接受申請，本校教職員如欲申請，可逕洽該室辦理。

該獎金範圍以已完成而尚未發表之有關中國歷史、社會科學著作為限，其篇幅以十萬字至廿萬字為度，凡居住國內，年在四十五歲以下者皆可申請。

### 華岡圍棋賽

（本報訊）第二屆華岡圍棋賽今日起至五月三日，假社辦或倫三一二二廳志高處受理報名。該賽定於五月五日、八日下午舉行。

### 簡訊

（本報訊）羽球社今午十二時十分，假社辦開系際盃羽球賽領隊會議；報名隊伍繳交選手名單。當場並受理臨時報名。

（本報訊）登山社將於五月三日下午五時，舉行烤乳豬大會。限社會參加，每人酌收五十元。

（本報訊）登山社將於五月三日下午五時，舉行烤乳豬大會。限社會參加，每人酌收五十元。

辦公室助教處辦理。該書展圖書退費名單如下：  
 蠶絲三劉明哲、地質一楊輔邦、物理三李鴻志、英二李三鴻志、英二李三鴻志、英二李三鴻志。

### 東瀛書展退費

（本報訊）東瀛書展辦理圖書退費，有關同學（如後）於十日內，携學生證，逕至日文組辦理。

### 即日接受申請

（本報訊）據人事室表示，七十五年教育部設置「青年研究發明獎金」，自即日起至六月十五日止接受申請，本校教職員如欲申請，可逕洽該室辦理。

### 植物系展

（本報訊）植物學社主辦、中醫社協辦的植物系展覽，定於今日、明日假華岡博物館舉行。展覽主題為展現大自然的奇蹟；內容為常見的淡水藻類、組織培養、標本製作、華岡的草花、中國可樂、青草茶的製作、顯微鏡下的彩色世界、專題討論、中藥展、製片過程、書展、標本展。

### 今日舉行

（本報訊）植物學社主辦、中醫社協辦的植物系展覽，定於今日、明日假華岡博物館舉行。展覽主題為展現大自然的奇蹟；內容為常見的淡水藻類、組織培養、標本製作、華岡的草花、中國可樂、青草茶的製作、顯微鏡下的彩色世界、專題討論、中藥展、製片過程、書展、標本展。

### 華岡圍棋賽

（本報訊）第二屆華岡圍棋賽今日起至五月三日，假社辦或倫三一二二廳志高處受理報名。該賽定於五月五日、八日下午舉行。

### 簡訊

（本報訊）羽球社今午十二時十分，假社辦開系際盃羽球賽領隊會議；報名隊伍繳交選手名單。當場並受理臨時報名。

（本報訊）登山社將於五月三日下午五時，舉行烤乳豬大會。限社會參加，每人酌收五十元。

### 今日接受申請

（本報訊）據人事室表示，七十五年教育部設置「青年研究發明獎金」，自即日起至六月十五日止接受申請，本校教職員如欲申請，可逕洽該室辦理。

（本報訊）據人事室表示，七十五年教育部設置「青年研究發明獎金」，自即日起至六月十五日止接受申請，本校教職員如欲申請，可逕洽該室辦理。

# 高度的視覺藝術享受

## 李泰祥和漢聲舞集

### 今晚演出詩歌舞劇

當舞台燈光射出的剎那，音響綻放的瞬間，你是否正屏息期待來自內心的震撼與喝采？今晚七時華風堂，將由音樂家李泰祥和漢聲舞集聯合演出「第八次傳統與展望——詩、歌、舞、劇」，為華岡人帶來高度的視覺藝術享受。

這次演出是摒除了傳統形式，在技巧上揉合了詩歌朗誦、舞蹈、抽象的戲劇效果，藉著燈光的變換、布景的移動，以形式變化來達成「蒙太奇」的效果，在國內這是一種新的嘗試，帶有濃厚的抽象意味。

節目共分成三個部分，首先是李泰祥新歌的發表，由唐曉詩演唱「結果」、「盼望」；齊豫演唱「輪迴」、「初戀」和李景淳、李泰祥合唱的「葉韻美的大眼睛」、「一條大河」，此外尚有林文俊、錢懷琪等人，在演唱中將穿插抽象的戲劇表演，以古典的演奏為主希圖達到聽覺上的另一番境界。

藝術是多面而相通的，單純的歌曲已經不能滿

足愛好者的芳心，第二部分將以超現代的試驗音樂為主，以較前衛的表現方式融合歌者的聲音造成「白色的音樂」，歌曲包括「風景」、「暮春」、「青春舞步」、「錯過」、「飲者之歌」等。

以詩人的詩配曲演唱別有一番韻味，李泰祥對鄭愁予的詩有特別的偏愛，他喜愛出中國人的情感。因此在第三部分中，特別引用六首鄭愁予的詩作曲，李泰祥親自演唱「錯誤」、「野店」、「情婦」、「牧羊女」、「世界酒店」、「旅程」，配合漢聲舞集四位舞者的舞蹈，舞出中國的感嘆和鬱悶。

對李泰祥來說，這兩個月以來，從舞台布景的設計，燈光的構思，以及密集的節目排練，都是由他親手策劃包辦，尤其舞台以彩布隔出空間，呈現三度空間，相信也會給人一種強烈的視覺震撼感受，而他歌裏講究生命的表達，也作了很精緻的詮釋，一首動人的歌曲，並不是靈感一來就可成的，而是要去揣摩各種意境，最後轉換用音樂的語法來表達。

這項活動是首次的公開表演，日後將陸續在全省各縣市文化中心演出。淡淡的、柔柔的初夏，歡迎來觀賞「第八次傳統與展望——詩、歌、舞、劇」，就像是浪漫燈光下，啜飲一杯陳年的紅酒。

(劉添財) 學生活動中心聯誼委員會提供

# 因愛心中來

## 寫在電影義演前

偶爾會聽到有人抱怨說：「學校放映的電影，為什麼不讓全校的學生來選擇或徵求大家的意見呢？」因此本社此次為了尊重全校同學，特於電影義演前先對全校做民意調查，徵求大家的意見。在此次調查中獲得票數最高的影片前五名依次為：「消失的一九四三」、「暫時停止呼吸」、「神偷盜寶」、「渾身是勁」、「洛基」，根據此調查，此次本社所選的片子為「消失的一九四三」及「神偷盜寶」，本來是預定放映「暫時停止呼吸」，但由於放映日期與片商無法協調，所以在此向喜愛此片的同學說聲抱歉，但我們相信「神偷盜寶」這部片子，你一定會喜歡。以下是這部片子的劇情簡介和影評：

神偷盜寶  
在時下的電影中，喜劇片與動作片仍然佔有一席之地，原因是喜劇片能讓人暫時忘掉平日的煩惱，使人哈哈大笑，

調劑身心；而動作片則運用特技手法，再加上劇情緊張刺激扣人心弦，而受到追求刺激的觀眾所喜愛。「神偷盜寶」則是兼具動作性及喜劇性雙重俱佳的影片，本片為一九八四全美春季賽座冠軍，由獲得一九八四提名金像獎最佳導演彼得傑柯所執導，緊湊的劇情加上特技的實弄和風趣的對白，是一部令人不可錯失的娛樂片。由勞勃瑞福主演，女主角則由好萊塢玉女星桃樂絲摩妮擔任，片中，勞勃瑞福仍一本其在「虎豹小霸王」中豪邁不羈的性格，飾演一名具神槍特技的慣竊，因一次失手被捕而於出獄後，再度重操舊業，施展其巧妙手法，而又立即捲入了一場新的寶石爭奪戰中。全片高潮迭起，笑料從頭不斷，時代週刊評論本片為壓倒一切勞勃瑞福主演的片子，由此便可窺見此片精采的程度。

相信看了以上所述的内容，您一定會迫不及待的想觀賞此二部片子，本社定於五月六日放映，到時請您一定不要忘了。自即日起週一至週五，每日中午十二時十分到一時，假大義印刷社辦前售票。

電影社、愛暉社提供

# 英語問答廊

## QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

DO YOU KNOW OF ANY METHOD TO PERMANENTLY COMMIT TO MEMORY MODERN ENGLISH VOCABULARY?

Constant usage could probably commit most vocabulary words to your memory permanently. I've also seen students writing a word over and over again and then using it in a sentence in their conversation whenever they could.

HOW SHOULD I BEHAVE MYSELF, IF I WANT TO GET HIGH MARKS IN CLASS?

1. Do your homework carefully so that you understand what the teacher is saying in class.
2. Don't be afraid to ask the teacher questions when you don't understand something. The teacher will be so glad to know you are interested in learning. He will give you extra points.
3. Keep clear notes of what the teacher says in class. Review your notes and the text-book when you get home, and write down any questions you have to ask the teacher.
4. Set aside a definite time to study everyday and refuse to do anything else during that time. (e.g. if a friend calls and invites you to take a walk, say you have to study.)

THE JEEP IS ONE KIND OF A VEHICLE, BUT WE ALWAYS SAY "TO RIDE IN A JEEP". CAN WE SAY "TO DRIVE A JEEP"?

You can drive a jeep or you can ride in a jeep. You can drive a car or you can ride in a car. When you "ride" in a vehicle, you are a passenger. When you "drive" a vehicle, you are the one behind the wheel. But when we talk about a motorcycle, whether you mean drive or ride, we usually use "ride a motorcycle."

AT THE END OF A LETTER, PEOPLE USUALLY WRITE "SINCERELY YOURS" OR "YOUR FRIEND". I WONDER WHAT ELSE WE CAN WRITE AT THE END OF A LETTER? SUPPOSE I WRITE A LETTER TO MY TEACHER, WHICH WORDS WOULD BE BETTER TO WRITE AT THE END OF THAT LETTER?

If you are writing to your teacher, "Sincerely" or "Respectfully yours" are both good closings.

I GUESS I AM ALWAYS A FAILURE IN LOVE. I AM ALWAYS SEARCHING FOR THE PRECIOUS FEELINGS THAT HAVE NEVER COME INTO MY LIFE. I AM OFTEN DEPRESSED ABOUT THIS. IS LOVE SO IMPORTANT; AS SOMEONE ONCE SAID, "LOVE IS TO LIFE AS SUNSHINE IS TO EARTH"?

I think love is very important, but there are many kinds of love. Do not think that one kind of love is more important than another. If you can feel love for anyone, your parents, a friend, a brother or sister, then don't ignore that love. Only by loving yourself and loving others will you be loved.