

華夏導報

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行所	社址
宋長	鄭新
宋長	鄭新
宋長	鄭新
宋長	鄭新

部核准校本增設畜牧管理地三系

【本報訊】本校五十九學年度，增設系所計劃，已奉教育部核准，將增設畜牧、企業管理及地質三新系。這次核准增設的新系，都是着重培養實際人才，以為社會服務。除新設的三系外，原屬於地學系的兩個組，亦將分別獨立為地理學系及氣象學系。

補訓暑假實施重考緩期三天

【本報訊】據教務處表示：在校學生，須補受暑期集訓者，一律於暑假實施，這些包含了舞專、緩訓學生。欲重考的同學，若日期衝突可向役類縣、市政府兵役科申請延緩三天入營，待大專聯考後再行成功領報到。

也得不遲

【本報訊】本校五十八學年度入學的新生（現為一年級），請速繳畢業證書。據總教官朱崑岳表示，本校一年級的學生，尚有四百多人未繳畢業證書，因此學校無法向教育部呈報學籍，其中有一百多人已達三十九年次的兵役年齡，若在七月一日以前，還未向教育部呈報，則這些同學極可能被調去服兵役，故未繳畢業證書者，請儘速前往教務處繳交。

營入前提心小 書證業畢繳快

【本報訊】華英會將於明（星期四）日上午九時假大成館總孝堂舉行第四次會議。會中將討論下學年度本校學生手冊、大學部（含專修科）獎學金申請辦法

生幹事會總幹事朱重聖表示：為加強研究生同學間的聯繫暨歡送應屆畢業同學，訂於本（五）月十（星期日）日舉行北部海岸郊遊。

社教館辦攝影賽 歡迎同學「亮相」

【本報訊】臺北市立社會教育館來函表示，該館現正舉辦一攝影比賽，歡迎本校同學踴躍參加。該館此項比賽以「國民生活規範」和「風景名勝古蹟」為題材，黑白種類，以×××以上的篇幅，每人應徵作品以六幅為限。參加作品，另以紙簽寫明作者姓名、題目、相機型號、名稱、使用光圈速度、軟片、拍攝時間及作者住址等，浮貼於作品背後。

下週一週會 毛樹清演講

【本報訊】第五次週會，將於下週一舉行。本學期第五次週會，於本（五）月十一日（星期一）上午十時卅分，假本校大禮堂舉行，並請毛樹清先生作專題演講。本校二年級哲學、中文、日文、韓文、俄文、英語、法語、德語、史學

轉系委會召開首次會

【本報訊】本校剛成立的五十九學年度轉系委員會，第一次會議訂於明（星期四）日下午三時，假本院大成館總孝堂舉行。該會主任委員，由本校教務長謝文治擔任，委員有新聞系主任鄭真銘、海洋系主任關世傑、體育系主任周中助、戲劇系主任王生善、英國語文系主任王漢中、經濟系主任何顯重、中文系主任張壽平及化工系主任楊守珍。

注意佈告勿擅入教務處

教務處表示，這次成立轉系委員會，完全是為學生前途着想，辦理轉系時，絕對做到公平、合理。同學們一向最關心轉系消息，每當開始接受申請轉系時，總有許多同學擅自進入教務處詢問，教務處認為這樣不但得不到答覆，且妨害行政業務的進行，為此教務處呼籲轉系同學，只要隨時注意佈告欄及本報所刊登的新聞，便可萬無一失。

暑期活動今起報名

【本報訊】本校學生七百六十名將可參加今年青年救國團舉辦的暑期育樂活動，參加項目計有六十六項。本期育樂活動將擴大舉行，預計全國有二十萬六千八百八十個名額。活動性質分戰術技能、學術研究、海洋

博士學位學科考試 昨日假勞研所舉行

【本報訊】本校首次博士學位學科考試，昨日假勞工研究所舉行。他八位為第一屆博士班研究生。考試成績將於本月中旬揭曉。



圖為博士學位考試情形

訪 神父

導演

孫鵬萬

「本報記者張宏箱專訪」——如果你看過「小城風光」該還記得那位胖胖的「神父」吧！

黑色的聖袍、孩子氣的面龐、純真的笑容、誠懇的態度，以及那胖胖的身材……；孫鵬萬，這「小」劇中的舞臺監督，仍然不像個導演，看起來，應該是那所學校的老師才對。

這位王主任心目中「最認真的導演」，同學們心目中「最不像助教的助教」，對於這個「代理導演」的頭銜感到十分有趣。由於「小」劇導演宜一項研習會，排練了一半的導演工作，便從此落在他的肩上。

一個多月的忙碌生活，使他嘗盡了導演生涯的酸甜苦辣，「那是一種與演員生活迥然不同的體驗」，孫鵬萬一再地向記者強調；但是一份責任感，加上興趣及毅力，却使他更加熱愛這份工作。

「小」劇的推出，打破了以往畢業公演傳統的規格，那清新的格調，富有創意的舞臺設計，深深的吸引了無數的觀眾。但是，劇本的發掘呢？「那是在我服役期中的樓梯上，孫鵬萬輕鬆的向我尋獲了答案。

這位體重九十二公斤的代理導演，有出色的姊妹——孫少茹，是位留義女演唱家，即將於本月底代表我國赴日參加「蝴蝶夫人」歌劇比賽。對於這位去國多年的姊妹，孫鵬萬感到非常懷念。

談到飾演「神父」的滋味，孫鵬萬連呼「妙極了」；他解釋說：「我是一位虔誠的天主教徒，對於「神父」，總有一份特殊的親切感。」孫鵬萬同時透露，「在西哈諾」一劇中，我仍將飾演一位神父。

沉默已久的王主任，這時突然宣佈成爲「七月新劇」的「神父」，我們真該爲這位資深的老「神父」祝福呢。

「小」劇演出第四天 青年觀眾佔大多數

【本報訊】前（四）日晚，「小城風光」的公演已進入第四天的高潮，這天的觀眾，除了少數社會人士外，大部分均爲在學學生以及社會青年。

內中有幾場戲甚得觀眾激賞，吉楚軍兄妹的天真，魏曉星的月夜舒懷，墳場的淒風苦雨，以及新郎一舉手，一投足，無不恰到好處，而新娘凌波微步，眉半蹙，顧盼嬌柔，演來更爲淋漓盡致。



「小」劇演出第四天 青年觀眾佔大多數

小角色 重頭戲

郭榮忠

在「小城風光」中，有兩個小角色，雖然他們扮演的只是社會上微不足道的小人物，可是，由於他們的演出，使得「小城風光」更能顯示出戲劇的效果。

劉雲申飾演的「小周」，吳瓊與則飾演的送牛奶的「何威」，他們兩人一唱一和，倒是搭檔的相當合適，由於他們的携手合作，使得「小城風光」更具親切感。

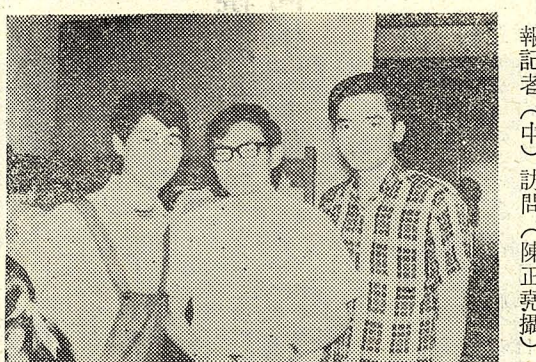
一大早，他倆披著滿天星斗，小周忙送報，何威則趕着送牛奶。微駝着背的何威，蹣跚地走着；「篤篤」的脚步聲響在寂寥的街上，小鎮也響起了那渾濁的聲音。

偶而在路上相遇了，談談天氣，話話家常，然後又忙着各人的事，他們就這樣忙著，一天又一天。

從第一幕起，他倆就一直忙碌著，直到最後一幕。小周還是送他的早報，何威依然送他的牛奶，可是，在那幾年裡，許多人蒼老了，許多人倏忽地消逝了。

小周和何威雖只是兩個微不足道的小人物，可是，由於他們的出場，使人感到人生的頹然和時光的匆促，更由他倆維妙維肖的演技，「小城風光」被演「活」了。

「何威」與「小周」



飾小周的劉雲申（左）和飾何威的吳瓊興（右）在後台接受本報記者（中）訪問（陳正堯攝）

畫壇彗星 胡澤民

「多想、多談、多畫；勤於收集資料，尋找的泉源，我是個「檢破爛」的專家。」胡澤民——藝展海報設計人，說得很謙虛。

去年也是這個季節，這顆畫壇彗星，懷着師長關懷的祝福和高遠理想，和生活四年的華岡告別。脫下學士黑袍，穿上綠色戎裝，胡澤民當起了少尉排長。

帶兵、教兵、管兵是個繁重的責任。忙碌的生活，佔據了他個人時間，槍桿代替了畫筆。

一封誠摯的信來自母校戲劇系，那是王主任邀請他設計今年藝展的各類海報。盛情難却，胡澤民欣然接下了重任。從各系展出的內容、劇情、節目到構思、動筆，一連八張設計整整忙了整月。

他說還是利用「夾縫」時間完成的呢！

相信您對去年藝展「奧塞羅」、「威尼斯商人」、「陽春十月」突出的海報及服裝設計，仍留着深刻印象，那也是出自胡澤民手筆。創新風格的設計，深受畫壇人士激賞，許多報紙都曾刊載他的設計，原文介紹。這也是王主任今年仍懇請他設計的原因。

在胡澤民還是個「小娃娃」的時候，就喜歡「亂畫」了。初中曾獲陽明山美術比賽第一名。



胡澤民

藝展海報設計佳

一件成功的設計作品，若能打入觀者的潛意識中，胡澤民堅定的說：「我願在藝術領域中，不斷地追求與創新。」

雖一再謙稱設計的未臻理想，但當你的視線被他設計的海報深深吸引時，你會嘆服這這位「腐朽」爲「神奇」的「拾荒者」。

美展明日閉幕 歡迎參觀

【本報訊】美展自即日起，在國立藝術館揭幕至今，歷時五日，連日來參觀者絡繹不絕。

此次展出的內容極爲豐富，左邊畫廊懸掛三十幅國畫、書法及篆刻，右邊畫廊懸掛三十五副西畫及設計圖，各以不同筆法，表現相異風格，相互輝映，令人有目不暇接之感。

美展將於明（七）日閉幕，未曾觀賞者，可把握機會，儘速前往。



美展將於明（七）日閉幕，未曾觀賞者，可把握機會，儘速前往。