

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二二二
特二二二

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四二五號
校刊 非賣品

創 辦 人：張其 湖
發 行人：張其 湖
社 長：鄭嘉 志
社 副：李 文 淑
行 編 輯：吳 淑 卿
行 發 行：學 生 活 動 中 心

本校碩士班招生考試

明起兩天假華岡舉行

教室當作試場之系級一律停課

（本報訊）本校七十五學年度碩士班新生入學考試，定於本月八、九日兩天在華岡校本部舉行。該項考試，試務中心設在大義館四二三教室，筆試試場分佈於大成、大義、大德三館，口試試場分佈於大成、大義、大德、大仁、大典、大恩、大忠等館之中。考試時間，筆試由本月八日上午八時卅分起至九日中午十二時止；口試由本月九日下午一時起依各所（組）報考人數進行之，預計在六時前結束。

據教務處表示，考試期間將安排考場服務隊同學負責引導校外考生，便於查詢試場，以爭取考試時間。考試試場須用教室三十七間，在該等教室上課之班級另安排時間補課；七日午因佈置考場，凡在所編試場

（本報訊）本校七十五學年度碩士班新生入學考試，定於本月八、九日兩天在華岡校本部舉行。該項考試，試務中心設在大義館四二三教室，筆試試場分佈於大成、大義、大德三館，口試試場分佈於大成、大義、大德、大仁、大典、大恩、大忠等館之中。考試時間，筆試由本月八日上午八時卅分起至九日中午十二時止；口試由本月九日下午一時起依各所（組）報考人數進行之，預計在六時前結束。

據教務處表示，考試期間將安排考場服務隊同學負責引導校外考生，便於查詢試場，以爭取考試時間。考試試場須用教室三十七間，在該等教室上課之班級另安排時間補課；七日午因佈置考場，凡在所編試場

（本報訊）各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名：張其昀紀念館籌建委員會）。

該項專戶之第六十九批捐款人如下：1. 夜間部市政系校友程樹成捐新台幣叁仟元正。2. 夜間部市政系校友友慶霞捐新台幣壹仟元正。3. 夜間部市政系校友友田金麗、詹文正、黃政華、賴永寬、汪體台、任佩瑛、范乾光、王世家共捐新台幣伍仟元正。4. 法律系桂裕教授捐新台幣伍仟元正。5. 史學系蔣義斌副教授捐新台幣壹萬元正。6. 史學系廖幼華小姐捐新台幣叁仟元正。

（本報訊）華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」。

該項專戶之第六十九批捐款人如下：1. 夜間部市政系校友程樹成捐新台幣叁仟元正。2. 夜間部市政系校友友慶霞捐新台幣壹仟元正。3. 夜間部市政系校友友田金麗、詹文正、黃政華、賴永寬、汪體台、任佩瑛、范乾光、王世家共捐新台幣伍仟元正。4. 法律系桂裕教授捐新台幣伍仟元正。5. 史學系蔣義斌副教授捐新台幣壹萬元正。6. 史學系廖幼華小姐捐新台幣叁仟元正。

（本報訊）華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」。

該項專戶之第六十九批捐款人如下：1. 夜間部市政系校友程樹成捐新台幣叁仟元正。2. 夜間部市政系校友友慶霞捐新台幣壹仟元正。3. 夜間部市政系校友友田金麗、詹文正、黃政華、賴永寬、汪體台、任佩瑛、范乾光、王世家共捐新台幣伍仟元正。4. 法律系桂裕教授捐新台幣伍仟元正。5. 史學系蔣義斌副教授捐新台幣壹萬元正。6. 史學系廖幼華小姐捐新台幣叁仟元正。

（本報訊）華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」。

該項專戶之第六十九批捐款人如下：1. 夜間部市政系校友程樹成捐新台幣叁仟元正。2. 夜間部市政系校友友慶霞捐新台幣壹仟元正。3. 夜間部市政系校友友田金麗、詹文正、黃政華、賴永寬、汪體台、任佩瑛、范乾光、王世家共捐新台幣伍仟元正。4. 法律系桂裕教授捐新台幣伍仟元正。5. 史學系蔣義斌副教授捐新台幣壹萬元正。6. 史學系廖幼華小姐捐新台幣叁仟元正。

（本報訊）華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」。

該項專戶之第六十九批捐款人如下：1. 夜間部市政系校友程樹成捐新台幣叁仟元正。2. 夜間部市政系校友友慶霞捐新台幣壹仟元正。3. 夜間部市政系校友友田金麗、詹文正、黃政華、賴永寬、汪體台、任佩瑛、范乾光、王世家共捐新台幣伍仟元正。4. 法律系桂裕教授捐新台幣伍仟元正。5. 史學系蔣義斌副教授捐新台幣壹萬元正。6. 史學系廖幼華小姐捐新台幣叁仟元正。

（本報訊）華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」。

該項專戶之第六十九批捐款人如下：1. 夜間部市政系校友程樹成捐新台幣叁仟元正。2. 夜間部市政系校友友慶霞捐新台幣壹仟元正。3. 夜間部市政系校友友田金麗、詹文正、黃政華、賴永寬、汪體台、任佩瑛、范乾光、王世家共捐新台幣伍仟元正。4. 法律系桂裕教授捐新台幣伍仟元正。5. 史學系蔣義斌副教授捐新台幣壹萬元正。6. 史學系廖幼華小姐捐新台幣叁仟元正。

教學研究發展中心 明日舉行討論會

（本報訊）本校教學研究發展中心，定於明（八）日中午十二時卅分至一時卅分，假慈孝堂舉行「文、法、商、外語、社會科學、藝術等學院分科教師教學研究討論會」。

該項討論會，由政大教育系教授黃炳焯博士主持。歡迎本校教師踴躍參加。上午十時十分起假大典六〇六舉行。

（本報訊）化學系於本月十日上午十時起，假大義三樓應化研究所舉行轉系考試，應考者攜學生證準時報到。

（本報訊）戲劇系轉系考試，定於本月九日下時卅分起假影劇組系辦事處舉行。

（本報訊）畢業盃桌球賽今日起報名

（本報訊）桌球社舉辦的畢業盃桌球賽，本月十三、十四日舉行，有興趣之應賽生即日起可報名，每日中午十二時至一時，今（七）日起至十時止。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名：張其昀紀念館籌建委員會）。

該項專戶之第六十九批捐款人如下：1. 夜間部市政系校友程樹成捐新台幣叁仟元正。2. 夜間部市政系校友友慶霞捐新台幣壹仟元正。3. 夜間部市政系校友友田金麗、詹文正、黃政華、賴永寬、汪體台、任佩瑛、范乾光、王世家共捐新台幣伍仟元正。4. 法律系桂裕教授捐新台幣伍仟元正。5. 史學系蔣義斌副教授捐新台幣壹萬元正。6. 史學系廖幼華小姐捐新台幣叁仟元正。

今日舉行討論會

（本報訊）華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」。

該項專戶之第六十九批捐款人如下：1. 夜間部市政系校友程樹成捐新台幣叁仟元正。2. 夜間部市政系校友友慶霞捐新台幣壹仟元正。3. 夜間部市政系校友友田金麗、詹文正、黃政華、賴永寬、汪體台、任佩瑛、范乾光、王世家共捐新台幣伍仟元正。4. 法律系桂裕教授捐新台幣伍仟元正。5. 史學系蔣義斌副教授捐新台幣壹萬元正。6. 史學系廖幼華小姐捐新台幣叁仟元正。

華岡合唱團 今舉行演唱會

（本報訊）華岡合唱團今晚七時卅分假國父紀念館，舉行第十二屆公開演唱會，歡迎師生踴躍參加。

演唱會演唱曲目包括凱魯比尼C小調、不滅的燈、沈的船及台灣民謠「安童歌」等。指揮為黃智惠老師，伴奏為蘇志霖、許芳瑛同學及管弦樂團。

女聯會 義賣康乃馨

（本報訊）女聯會於即日起至十日每日中午十一時至一時卅分，及下午四時卅分至五時卅分，假活動中心義賣康乃馨。

華岡合唱團 今舉行演唱會

（本報訊）華岡合唱團今晚七時卅分假國父紀念館，舉行第十二屆公開演唱會，歡迎師生踴躍參加。

演唱會演唱曲目包括凱魯比尼C小調、不滅的燈、沈的船及台灣民謠「安童歌」等。指揮為黃智惠老師，伴奏為蘇志霖、許芳瑛同學及管弦樂團。

女聯會 義賣康乃馨

（本報訊）女聯會於即日起至十日每日中午十一時至一時卅分，及下午四時卅分至五時卅分，假活動中心義賣康乃馨。

假活動中心門口報名。比賽採五戰三勝，四單一雙且單雙可兼，男女選手可同組混合出賽。

社團簡訊

（本報訊）同濟社康訓營，本月十一日展開；今、明兩日受理報名。

（本報訊）圖書館今午假校史館播映影片。

△電影社今晚放映「殺夫」。

△土風舞社今日樓應化研究所舉行轉系考試，應考者攜學生證準時報到。

（本報訊）戲劇系轉系考試，定於本月九日下時卅分起假影劇組系辦事處舉行。

（本報訊）畢業盃桌球賽今日起報名

（本報訊）桌球社舉辦的畢業盃桌球賽，本月十三、十四日舉行，有興趣之應賽生即日起可報名，每日中午十二時至一時，今（七）日起至十時止。

楔子

——在寫第三世界電影節之前——

·社學劇戲·

從熱愛電影藝術人士的討論中，經常可以聽到他們談著希區考克、高達、黑澤明或義大利寫實電影等等專題研究，這些題材充斥整個電影研究團體裏，而經過一再反覆咀嚼，幾乎快成了陳腔爛調，在氾濫之後，我們似乎尋找不到其他題材，而正陷於此苦悶的井底之時，一場混亂且舉世矚目的菲律賓總統選舉，引起了我們的注意和好奇。

在國際視聽焦點聚集的政治議論之外，對於所謂如菲律賓這些第三世界國家的文化、經濟及今天它們在這個世界中所扮演的角色和地位，便成為我們關注的對象。長久以來，由於地緣的關係，我們對於第三世界的了解，僅僅是個模糊的印象，甚至有許多被歪曲和誤解。而受過影劇專業訓練的學生，應有責任將它整理研究，完整且正確地介紹給大眾？正因害怕著能力和學識之不足而正困惑遲疑時，系主任提出了「第三世界

裝點出絢爛的一季

——家政系服裝動態展·歡迎共襄盛舉——

家政學社提供

有畫龍點睛之效。

國內設計以氣氛取勝，中國色彩以水墨黑白來表現，但有些仍採大紅大綠，如：戲服；而在晚禮服的色彩上，強調單一色彩，及其本身布料所散發之質感；一般質料採絨，而黑色與紫色之搭配，顯得高雅端莊。一般洋裝，較有以腰帶為裝飾，來強調其整體感，一般人會以為，腰帶若和服裝同色，會不出色，但此時若配以項鍊，反而更出色呢！在腰帶設計上，尚須注意，加與不加外套時，是否一樣能展現美感，及加了外套是否仍是一個整體。

圍巾常兼具御寒及裝飾的效果，近年，很多設計家在此出新招，也為我們帶來觀感上的享受。一般人為強調圍巾作為

電影專題」的構想，這實在是一件大快人心的事，全體同學便決定盡全力完成這項有意義的工作。

此次活動仰仗於電影圖書館的鼎力支持，且在系主任李天鐸先生的指導下，開始着手文章的翻譯、資料的整理等工作，我們更集結了熱愛電影藝術的夥伴，台大視聽社，由於他們的參與，使得外的宣傳工作亦稱感舒暢。同學彼此間群策群力的合作，使此次的「第三世界電影節」終於誕生在大家的面前。

基於時間和場地的限制，加上資料缺乏難獲和經費的侷限，最後以巴西的「再見巴西」、菲律賓的「金銀死亡」、「神蹟」、泰國的「社會邊緣」及印度的「家園與世界」等影片，作八場的放映及一場的專題演講和專刊，希望能夠給予一場系統的介紹，激發大家的關懷，提供國內的電影研究另一個線索。

「立即呈現，故事進展」

實驗劇場：

一部舞台劇的誕生

僑聯會提供

故事開始，由兩人對白中策劃一部舞台劇，兼論及「悲劇」的定義及其產生因素等，隨著燈光音效的轉換，所敘述的「悲劇」即刻呈現在觀眾面前。悲劇結束後，燈光又回到編劇者本身談論「喜劇」的策劃，此時也隨著燈光音效的變換，舞台上的「喜劇」立即呈現，故事進行順利，唯到了後因故事中的角色，因不滿編劇的安排而自行創戲，以致全劇原本呈現不同的時空隔局遭受破壞，而呈現出一片混亂局面……故事末了以一句「表面上僑生們看似散沙，其實當真正面臨重大問題時，彼此間還是蠻團結的！」作為結束語。

全劇處理手法，類似影片「歌舞線上」，因為它也是由歌、舞穿插其間，此外，更重要的是演員們所扮演的角色，大多是屬於現實中的自己，譬如說編劇者與總幹事所說的台詞，其實也就是當初策劃一齣舞台劇時所說的話。此外，本劇在進行過程中，還巧妙地穿插僑居地風景名勝地之幻燈片介紹；甚至還將有歌星于其中穿插演唱；再加上劇中

人扮女裝；一人分飾三角等錯綜複雜的情景，終於構成了這一齣新鮮、有趣的「有右攪錯」的「暗戀桃花源」在華岡！由許多的「第一次」所組成而成，如僑聯會首次演出舞台劇，建二邱中人首次寫劇本，影三張志美首次執導，美二李穎元首次設計舞台劇佈景，演員們也都首次演出，所以希望全校師生給予鼓勵與指教。

心

學生輔導中心提供

彼此相愛

書

作者：里奧·巴斯卡力 出版發行：宇宙光出版社

簡介：在今日我們居住的城市中，人口稠密，大廈高聳入雲使人產生孤獨感，脚步匆匆忙忙，彼此心靈遙遙相隔，我們失落了那種令人愉快的彼此關愛，代之而起的是充滿焦慮、空虛的愛。但在內心深處卻有著渴望與人相連的需求。事實告訴我們：人，是彼此互相需要的；但是人為什麼要害怕承認彼此相愛呢？

「一個人不論多麼自足自滿，仍然需要我的關懷」，在彼此的關懷中，傳播愛的訊息，那一剎那間，兩顆遙遙相望的心靈，就如同彼此相融的水，生活裏時時都將充滿無限的希望與溫馨，惟有如此，方可體認品味到原來彼此相愛是人間這麼一件美好的事。

「在今日的社會中，溫暖與安全已非難事，但是我們必須在人類彼此的關懷及內心的長進中，繼續努力。」在本書中，討論了愛、溫柔、憐惜、關懷、彼此分享與聯繫等息息相關的人類行為；分析親子、情侶、朋友到廣泛的人際關係中的愛，指示我們一條彼此相愛，建立良好關係的途徑與方法，終而領悟這是一有情的世界。（吳櫻卿）

理

歡迎至大典三樓借閱

櫥