

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四二六號
校刊 非賣品

Table with staff information including names like 張其湖, 鄭志福, 吳淑卿, etc.

歷屆國劇校友 籌備聯合義演

金基館念紀人辦創為捐得所出演

(本報訊)為紀念張創辦入逝世週年，本校歷屆國劇校友，在國劇組老師號召下，訂於今年九月十六、十七兩日，假國父紀念館演出廿年來第一次聯合義演...

連漪等，雖然當天未能參加籌備會，但他們在電話中表示，如果不與拍戲排檔衝突，皆願意遵照老師指派角色參加義演。這次國劇校友聯合義演，是將籌募創辦入紀念館基金運動，由校園推行到社會，因此深受學校及社會各界之重視...

希望華岡全體師生及校友也能共襄盛舉，踴躍前往觀賞。 (本報訊)活動中心表示，七十四學年度社辦位於活動中心聯合社辦者或現欲申請加入之社團，尚未登記申請下學年度使用者，應於今年五月二十時五十分，逕往至一時十分...

教學研究發展中心 今日舉行討論會

(本報訊)本校教學研究發展中心，定於今(八)日中午十二時卅分至一時卅分，在社會科學、藝術等學院分科教師教學研究討論會。該項討論會，由政大教育研究所教授黃炳煒博士主持。歡迎本校教師踴躍參加。黃炳煒博士，師大教育系畢業，美國哥倫比亞大學教育博士，曾任政大教育系主任。

反仿冒漫畫賽 本月十日前收件

(本報訊)經濟部主辦全國反仿冒漫畫比賽，參賽作品，請於本月十日前，寄台北市復興南路一段三九〇號12樓。本校師生有興趣者，逕至課外組詳閱參加辦法。

華岡天象展 今起推出

(本報訊)天文社於今日至十一日，假華岡博物館舉辦第十一屆華岡天象展。此次展出內容包括哈雷雷車、太陽系、星雲星團、四季星空、宇宙常識、及社員對感光測定的研究成果。展覽期間每日上午十時、中午十二時、下午三時，在會場各有一次哈雷雷車燈片的放映。又，今晚六時假仁三〇一，舉行演講。

今日演講

(本報訊)家政系今晚六時，假功四〇三邀請輔大織品系主任胡澤民老師主講「服裝的配飾」。 (本報訊)園藝學社今日下午三時假植生實驗室，邀請台大環境工程研究所副教授、本校實業計劃研究所教授游以德主講「都

本月十五日舉行 研究生送舊晚會

(本報訊)為歡送本學年度博、碩士班畢業生，研幹會及執信、文楷學社特於本月十五日晚上六時至九時，假大雅餐廳後段舉辦「研究生送舊聯歡晚會」。晚會將邀請師長參加；凡與會之研究生應注意儀容禮節(男著襯衫，打領帶；女著長裙)，攜學生證入場。可攜伴參加。

僑生之夜 歡迎觀賞

(本報訊)僑聯會定於今晚六時，假華風堂舉辦僑生之夜，歡迎全校師生踴躍前往觀賞，免費入場。晚會內容包括：實驗劇坊、時裝表演、現代舞、光之探索、相聲及影片「神通情人夢」等。又，僑聯會舉辦的「僑聯之旅」活動，即日起假僑外中心受理加洗登記。△本校僑聯總幹事李穎元，於本月三日假僑委會所，經全國各大專僑聯會代表通過，出任下一屆全國僑聯會總幹事。

華岡實習銀行設有 張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦入德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名帳號為A五〇八〇)。該項專戶之第七十批捐款人如下：1. 陽明學社王玉香小姐捐新台幣壹仟元正。2. 陽明學社莊佳慧小姐捐新台幣壹仟元正。3. 陽明學社周博裕先生捐新台幣壹仟元正。4. 法律系廖文煥教授捐新台幣伍仟元正。5. 韓文組陳寧寧教授捐新台幣壹萬元正。6. 楊秀鶴小姐捐美金貳佰貳拾元正。

機械航空展 今日活動

(本報訊)機械、航空展今日活動，晚上七時假義五〇一，由程世清先生演講「雪特拉灣上空電子戰」。 (本報訊)第五屆系際空舞踏賽，於本月五日閉幕，比賽成績如下：個人組：冠軍—食營—林盛智，亞軍—體二沈宏五，季军—體四陳立強。 (本報訊)陽明山聯誼社今晚放映「名劍」。 △電機週家庭盃競賽，今日展開。 △三研、化工、慈安、愛暉、MRA合唱團、登山、口琴、應數、茶藝等社團，今日舉行社長改選或交接。

華岡實習銀行設有 張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦入德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」(戶名帳號為A五〇八〇)。該項專戶之第七十批捐款人如下：1. 陽明學社王玉香小姐捐新台幣壹仟元正。2. 陽明學社莊佳慧小姐捐新台幣壹仟元正。3. 陽明學社周博裕先生捐新台幣壹仟元正。4. 法律系廖文煥教授捐新台幣伍仟元正。5. 韓文組陳寧寧教授捐新台幣壹萬元正。6. 楊秀鶴小姐捐美金貳佰貳拾元正。

僑生之夜 歡迎觀賞

(本報訊)僑聯會定於今晚六時，假華風堂舉辦僑生之夜，歡迎全校師生踴躍前往觀賞，免費入場。晚會內容包括：實驗劇坊、時裝表演、現代舞、光之探索、相聲及影片「神通情人夢」等。又，僑聯會舉辦的「僑聯之旅」活動，即日起假僑外中心受理加洗登記。△本校僑聯總幹事李穎元，於本月三日假僑委會所，經全國各大專僑聯會代表通過，出任下一屆全國僑聯會總幹事。

僑生之夜 歡迎觀賞

(本報訊)僑聯會定於今晚六時，假華風堂舉辦僑生之夜，歡迎全校師生踴躍前往觀賞，免費入場。晚會內容包括：實驗劇坊、時裝表演、現代舞、光之探索、相聲及影片「神通情人夢」等。又，僑聯會舉辦的「僑聯之旅」活動，即日起假僑外中心受理加洗登記。△本校僑聯總幹事李穎元，於本月三日假僑委會所，經全國各大專僑聯會代表通過，出任下一屆全國僑聯會總幹事。

貿易自由化

與農業保護

主講：許文富博士

園藝學社提供

(一)當前國際貿易上之障礙

最近，政府在經濟發展上倡導貿易自由化、國際化與制度。所謂自由化，簡單的說，就是在國際貿易發展上，各國減少保護、干預，彼此開誠佈公地開展產品交易，使雙方受利。但是現今國際上卻有許多貿易障礙，妨害自由化，如禁止進口、限制進口或課以高關稅，即利用配額、品級限制、衛生標準、法規限制或生物檢疫等方式阻礙外國產品進口。例如：我國出口日本的桶柑，日方要求「A級」的水準，而本國產品可達此一標準者卻寥寥無幾。再如出口日本的木瓜、芒果必須經過溫燙處理，殺死果蠅之卵後方能出口，但處理後，該水果貯藏期變短，大大降低商品價值。又如數年前，台糖自瑞士進口數百頭種豬，但因發現染有口蹄疫，只好在機場附近予以掩埋、銷毀。當然不論是理論或實際需要，為確保本國之農業生產安全，動、植物的檢疫還是有必要的。

(二)比較利益法則

十八世紀迄今，古典及新古典經濟學家都主張根據自由貿易制度，亦即比較利益法則，各國衡量其生產因素及自然因素等條件，生產最有利的產品，然後彼此交換。如此可換得比在本國生產更多且品質更好的產品，增進各國人民的福祉。但是在實際施行上，卻有許多困難，因為各國均不願將自己的農業完全建立在他國的國土上，這樣才可為自己預留一道防線，縱然國際局勢或交通運輸突然發生改變，亦不會招致全面無法供應的局面。

(三)因國人消費習慣改變及政府貿易政策，使農產品貿易由順差轉為逆差

由於台灣的氣候適宜農業生產，再加上農民工作勤勞的結果，使台灣能生產各類農產品。在民國五〇年代以前，本省甚少有農產品之進口，卻有相當多的農產品出口，賺取大量外匯，為我國經濟起飛奠下基礎。然而，近年來因國人生活水平提高，消費習慣改變，糧食消費由澱粉類食品轉變為高營養的動物性蛋白質食品，使農業供給結構改變。國人生產的稻米供過於求而飼料穀物卻嚴重不足，必須自國外大量進口。目前我國玉米的自給率未達4%，黃豆則高達98%左右需靠國外進口。因此，台灣之糧食自給率若依每日所攝取之熱量計算則僅50%左右，這表示國人所攝取的熱量有一半必須依賴國外所生產的糧食來供應。

另一方面，因近年來我國對美貿易順差有逐年增大之趨勢，因此我政府遭受其進口該國產品之壓力不斷加大，由此每年向美國進口農產品之數量有增無減。去年，我國農產品進口額達卅八億餘元，出口只廿億餘元，故有十八億元左右的逆差。此外，先進國家利用大面積栽培、大規模作業等方式，

生產價廉且數量大的產品，經濟落後國家則生活水準低，工資便宜，所以我國農產面臨競爭壓力日大，於是加強農業保護之議論遂起。保護之方法有「關稅保護」及「非關稅保護」。

四農業保護的條件

農產品是否需要保護可由下列三個條件來認定：(1)國計民生之重要性，(2)國際競爭力，(3)未來提高自給率的可能性。

表：農產品需要不需要保護生產的基準 國計民生之重要性

國	國計民生之重要性		
	I 極重要	II 重要	III 不重要
A 國際競爭力弱	IA 為維持高度自給率，需要強力保護	IIA 為維持某程度自給率，需要某程度之保護	IIIA 不加保護也可達自給率，但無保護之必要
B 中等	IB 為維持高度自給率，需要某程度之保護	IIB 不加保護也可達中等程度之自給率(不需保護)	IIIB 不加保護也可達中等程度之自給率(不需保護)
C 強	IC 不加保護也可達中等程度的自給率(不需保護)	IIC 不加保護也可達高度的自給率(不需保護)	IIIC 不加保護也可達高度的自給率(不需保護)

資料來源：中嶋千尋：わが國農產物輸入の政策基準と政策提案，「農業と經濟」京都大學農林經濟學教室，1978。

效以上表說明：
以稻米為例：稻米為我們的基本糧食，在國計民生上極為重要，橫軸上屬I，但國際米價以白米計算：每噸為美金二百元上下，而我國從收購稻米至出口，成本高達美金七百元，故國際競爭力弱，縱軸上屬A，所以稻米是屬於IA項下的產品，亦即需要強力保護。

又如花卉：日常生活中缺乏花卉並不直接對人體健康有影響，故橫軸上屬III，但其縱軸屬C，故花卉應可認為是IIC項下的產品，即不加保護也可達高度自給率。同法可知：飼料穀物為方陣IIA項下產品，養蠶屬IIB項下之產品。除此類推：綜合言之，九大陣中只有IA、IIA、IB是需要加以保護的產品。同時基於國計民生之重要性，國際競爭力及未來自給率之變遷乃三者交互配合下，吾人可擬定出保護之方針及保護的程度。

近年來因稻米消費量減少，飼料穀物(玉米、大麥、黃豆等)需求漸增，政府已不斷羅致此方面之專家加強研究，希望能培育出優良品種，以增加飼料穀物的自給率。但以台灣耕地面積有限，其最高的自給率也只會達到15%至20%間。

(五)確立未來農業保護方向以期與貿易自由化並行不悖

貿易自由化與國際化是潮流所趨，情勢所迫，但我們須確立未來農業保護之方向，那些農產品該保護，那些不該保護，以及保護的程度應有明確的政策，俾使國人作為推廣農業的依據，如此，才能使國人蒙受最大利益。

整理：黃炫惟

文專慶系年週廿系學刷印

介紹色分子電

· 卿明楊 系刷印 ·

分色技術在彩色複製中扮演著相當重要的角色，對彩色印刷的效果也有相當的影響。一張好的原稿固然藉分色技術可輕易地、忠實地表現，但若是一張不怎麼高明而又得的原稿，在以往，勢必相當麻煩；但在印刷科技高度發展的今日這種原稿可藉電子分色機操作而整，使得到你想要的效果。本文就是要介紹印刷科技中之尖兵——電子分色色光與色墨兩種區別。一般人都調過色盤，把紅加黃就變成橘色，黃的再加多一點就愈偏向橘黃，反之則偏向橘紅。假使把所有顏料混合調製一定是黑漆漆的一團！這就是色墨中一項重要屬性——減色法原理。而

色光卻相反，日光經過三稜鏡投影在物體表面時會呈現出一道光譜——可見光譜。理論上加濾色鏡於光源與物面間利用反射與透射原理會呈現光透過與光反射的完全效果，但實際上不如想像中理想，因光譜中能量比例是一條曲線，當透過一定係數的濾色鏡時就會產生不該反射的光反射回來，該透過的光卻沒完全透過，這是色光的基本缺陷，但經過無數次的實驗，現在已在分色機中利用電子物理科技模仿出一條近似的曲線來做為光源，甚至雷射也運用做為光源。

解決了光源問題，分色上另一種困難——油墨(Print Ink)。在此引進半色調原理及底色除去原理，這二者是彩色分色中最重要的二項原理。了解了半色調原理才能進入彩色空間。由不同百分率及網屏線數、角度組成不同的顏色，構成了淡色表。假如有興趣不妨照下列方法回家一試：準備紙、毛筆、硯台及墨，首先加水研磨十次然後沾墨在紙上畫一直線，重複此動作，當你研磨了數百次後沾墨畫上的線條必定是深黑色，如此由淡入深的一組線條中不難獲得半色調原理的基本架構，唯一差別就是半色調中是以網點大小來詮釋等量的油墨，而上述的是以不等量黑墨來詮釋。有了半色調基本概念後再來說底色除去就容易多了。試想把黃、黑、洋紅、青四色漆以滿版(100%)疊印在一起當然就是黑漆漆的一塊，再把黃、洋紅、青三色置疊印在一塊也可想像得到是黑色，然而此二黑色有很大差別。而油墨並不是完全疊印的，甚至有可能把先印的底層印墨掀起呢？這在印刷術語上稱之為「Lifting」。針對此項困難，分色機輕而易舉的裝上了DOR調鈕可等量除去相同百分率的網點面積在黃版、青版、洋紅版而等量百分率網點面積加在黑版上，印出來的效果與未做DOR之效果有過之而無不及！

以上是對分色機上分色原理諸項功能中挑一、二項說明，其他多項功能未能介紹。假如你想對分色有更深的認識，不妨趁印刷系廿週年系慶之際，親自認識一下，相信你會有意想不到的收穫。