

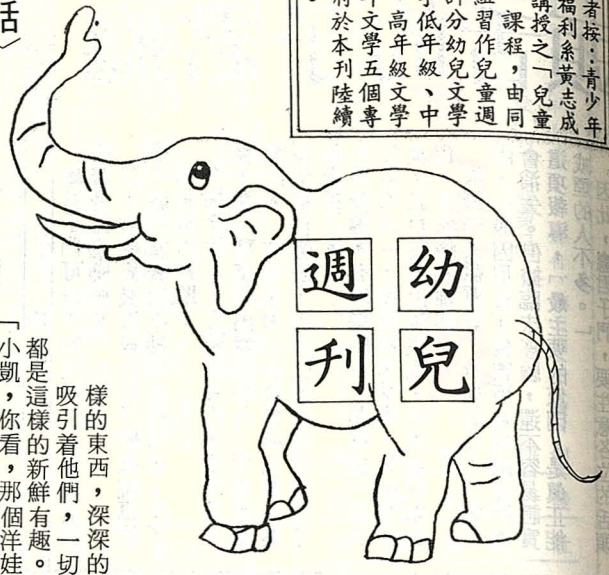








編者按：青少年兒童福利系黃志成老師講授之「兒童文學」課程，由同學分組習作兒童週刊，計分幼兒文學、小學低年級、中年級、高年級文學及少年文學五個專題，將於本刊陸續登載。



# 我家住那兒？

〈童話〉

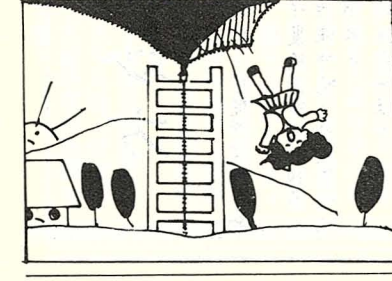
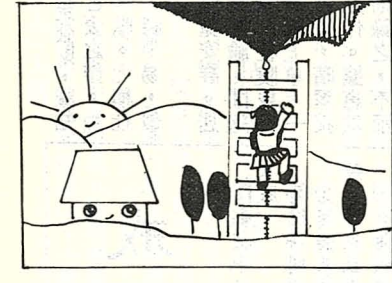
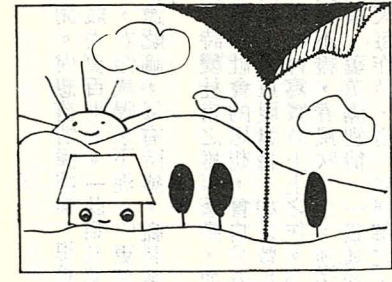
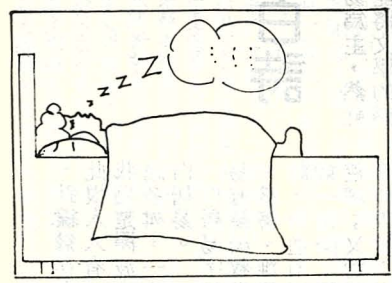
那天，媽媽答應帶小凱和小莉去逛百貨公司，小凱和小莉好高興哦！媽媽幫他們換上漂亮的衣服，快快樂樂的出門了。

來到百貨公司，人很多。小莉問媽媽：「媽媽，今天為什麼這麼多人啊？」媽媽回答說：「今天是星期天，大家不用上班上學，所以人特別多，你們要牽好媽媽的手，不要走丟了。」雖然人潮洶湧，大家擠來擠去，可是小凱和小莉還是很興奮，百貨公司所陳設的有爸爸的領帶、襯衫、西裝；還有媽媽的花裙子、花衣服；還有那穿著漂亮衣裳卻不會走路的人站在那兒呢！各式各

樣的東西，深深的吸引着他們，一切都是這樣的新鮮有趣。「小凱，你看，那個洋娃娃在對我笑呢！」小莉對小凱叫着說，小凱只是看了一眼，不太感興趣，可是眼前的電動火車，卻使他想移動腳步。媽媽還是緊緊牽着他們的小手，繼續往前走。

媽媽來到家庭用品販賣部，媽媽說：「小凱、小莉，媽媽選一下杯子，你們不要走開哦！」媽媽很專心的在挑選各式各樣的杯子，但是小莉和小凱卻目不轉睛地望着那些可愛的玩具。小莉實在忍不住了，小聲的告訴小凱：「哥哥，我們再去看看那個洋娃娃，好不好？」小莉這一提，小凱又看看那電動火車，於是問媽媽說：「媽媽，我跟妹妹去看那個洋娃娃，好不好？」「好吧！可是你們要在那兒看，不要走開，媽媽買好杯子再去找你們，你要牽住妹妹的手。」媽媽想了想說。

小凱牽着小莉的手，來到玩具部，一件一件的玩具，是這麼令小凱小莉心動啊！「哥哥



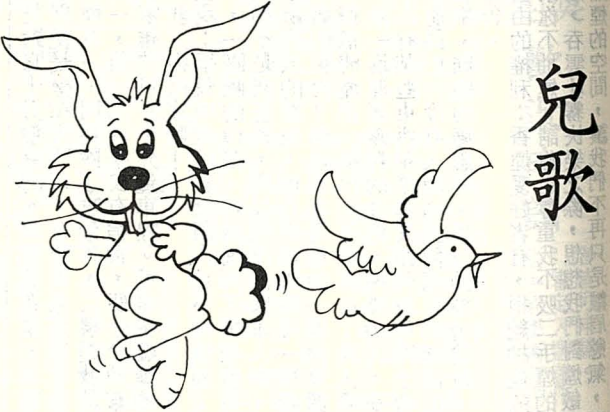
## 看圖說故事

「我好喜歡那裏的大狗熊哦！」小莉用手指頭指著，「不行，媽媽叫我們站在這兒，等她買好了杯子。」「哥哥，沒關係啦！我們過去看一看就好嘛！好不好？」小凱拗不過小莉，只好牽着她，往另一擺設精美又可愛的玩具角落去了。時間一分一秒地過去，小凱和小莉也玩累了、看累了。突然，小莉覺得好想媽媽，問小凱說：「哥哥，媽媽呢？」小凱東張西望，但是看不到媽媽，小凱開始着急。「哥哥，我要找媽媽。」小莉說着說着就哭起來了，小凱叫妹妹不要哭，可是妹妹愈哭愈大聲，好多人都圍過來看，警察叔叔也過來了。小凱說：「警察叔叔，您知道我媽媽在那裏嗎？我要媽媽。」小莉又哭了，警察叔叔摸摸小莉的頭拿手帕幫小莉擦眼淚，問小凱：「小弟弟，你知道家在那裏。或是家裏的電話號碼嗎？」一下子，小凱也楞住了，支支吾吾說不出來，因為他害怕怕害怕。「小弟弟，你慢慢想，告訴叔叔家住那裏，叔叔一定幫你找到媽媽。」小凱看看警察叔叔，又看看小莉，小莉搖搖小凱說：「哥哥，你趕快告訴警察叔叔，

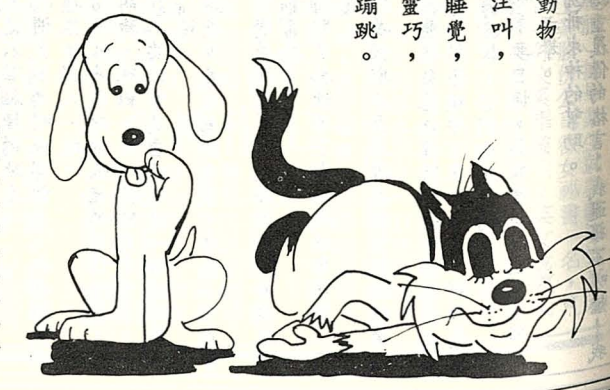
我們家住在那裏嘛！我要媽媽。」小莉忍不住又哭了，小凱也不知道該怎麼辦才好，他也不好想哭，可是一想到爸爸說男孩子要勇敢，碰到問題不可以用哭來解決，所以他只好忍着。小凱一直想！我家到底住在哪裏呢？

「小凱、小莉！」媽媽由人潮中探出頭來叫着。「媽媽來了！」小凱好高興地急忙跑到媽媽懷裏，從人群中走出來的媽媽抱起小莉，牽着小凱，然後向警察先生道謝就帶着他們回家。在路上，小凱問：「媽媽，我們家是住那裏啊？」媽媽回答說：「我們家住在台北市……」哦！原來我們家住住在——台北市……，小凱摸摸自己的頭，好像已經記住了呢！

## 兒歌



四隻動物  
小狗狗汪汪叫，  
小貓可愛睡覺，  
小鳥兒最靈巧，  
小白兔蹦蹦跳。



- 幼兒組編輯名單
- 邱麗瑛(兒福四)
  - 周克中(化工四)
  - 李國祿(國福三)
  - 王淑惠(家政二)
  - 方聖華(家政二)
  - 王昭敏(家政二)



·英文系提供

西洋諺語介紹

“If Winter comes, can Spring be far behind?”

「冬天來了，春天還會遠嗎？」此句原出於西風頌作者雪萊(P.B. Shelley)英國浪漫時期詩人。詩作空靈玄妙，自幼具反叛精神，因懷疑基督教為牛津所逐。1822年遇風暴覆船，死時年僅卅歲。

《詩詞曲賞析》(18) 中文學社

詩之旅

社會寫實元白詩

介紹唐朝社會詩人，自以中唐之元稹、白居易為主，然社會詩派受初唐杜甫之影響甚大，而元白卻是最能將文學的感染力，深植於廣泛民間的代表。

杜甫所創寫實詩風，至白居易、元稹的新樂府出，社會詩派的表现算是臻至極致了。當時唐朝文壇，正是古文運動的浪潮澎湃洶湧之際，提倡復古的散文家們，動輒論王道，講教化的詩風。

元稹字微之，年少有才名，為詩善狀風態物色，詩廣受喜愛，自衣冠仕子至閭閻下俚悉傳誦之。既以後爽，不容於朝，流放通州，俄而好友白居易亦貶江州司馬，雖通、江懸邈，而二人往來贈答，凡所為詩，江南人士傳道誦誦，為之紙貴；宮中嬪妃以為樂曲誦歌，呼之為「元才子」。元稹人品不好，惟悼亡詩等見真感情；其妻韋氏，於婚後六、七年逝世，「昔日戲言身後意，今朝皆到眼前來，衣裳已施行看盡

，針線猶存未忍開。尙想舊情憐婢僕，也曾因夢送錢財，誠知此恨人人有，貧賤夫妻百世哀。」此為其弔念亡妻之作。「我隨楚澤波中水，君作咸陽泉下泥。」更使人惋歎。元稹仕途多舛，一生多遭貶謫，每有所感，輒詩諷之，詩平易，似白居易。

白居易字樂天，詩變杜甫之雄渾蒼勁，而為流麗安詳。居易有憂民救世、改革社會的思想，曾自其詩為諷諭、閒適、感傷、雜律四類，尤重視諷諭。如新豐折臂翁、杜陵叟二詩，有血有淚，為社會寫實詩上上之作。「離離原上草，一歲一枯榮；野火燒不盡，春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接荒城；又送王孫去，萋萋滿別情。」為其送別之作。據惠洪冷齋夜話：白樂天每作詩，令一老嫗解之，解則錄之，不解則易之，故其詩與元稹同受廣眾之誦誦；寺觀、郵亭牆壁之上，常有題署其詩者，故「非求宮律高，不務文字奇」，為廣傳要因。居易主張「文章合為時而著，歌詩合為事而作。」其詩影響及於朝鮮、日本。

社會詩之理論至元、白正式確立，作品亦更豐富，之後漸由盛而衰，此可由兩方面看出：一是元、白所重視之諷諭詩，當時並未受到普遍贊揚和影響，倒是「天長地久有時盡，此恨綿綿無絕期」的長恨歌，和「同是天涯淪落人，相逢何必曾相識」的琵琶行，被爭誦一時，而元稹的會真記為後代小說戲劇之藍本。此兩位社會詩人，反因一時閒情與傷感之作而獲盛名。二是社會詩人到晚年時，多半不再以反映現實為作詩重點，趨於恬適之傾向，因此社會詩作，不再得到大力支持，遂後繼乏人了。

會聯女

癮君子們的舌頭

癮君子們可能不知道自己舌頭表層的味蕾是什麼模樣？

日本醫學界最近經由電子顯微鏡攝影術，將抽煙者和不抽煙者的味蕾，作了一個明顯的對照：

不抽煙的人，舌頭表層的味蕾渾圓完整，像一個個剛出爐的麩包；而喜歡抽煙的人，味蕾表層的黏膜像碎屑般剝落並沉積在旁邊，因為已遭香煙中尼古丁的破壞了。

據報導，有煙癮的人，易罹患「尼古丁口肉炎」，味覺容易受損，口中會發臭，且口腔內出現斑點，舌苔會呈咖啡色，有疼痛和辣感。

依醫學文獻報導，戒煙的人，三個月內，一般因尼古丁侵害所造成的症狀都會消失。但據臨床經驗，還不容易證實這項報導，「最主要的原因，是真正能戒煙的人不多。」因此，癮君子們，要注意各位的舌頭

會聯女

朋友，請聽我說

談到煙，我是對它十分敏感的。只要我在家，我家爸爸便得不抽煙，否則便是坐在大門口，有座風扇正對著他吹，二樓是我家「禁煙區」，因為除了吃飯外，二樓是我的活動區。後來上了高一，他不知道學校有宿舍，便十分興奮的送我住校，雖然我家離校只有十分鐘車程。可是在媽媽的極力爭取下，高三時我又搬回家啦！

進了大學發現：學長中竟沒有幾個人是不抽煙的；一下課，一群群的人，一團團的白茫。我真恨死了那個發明香煙的人！可是他們都不是我爸爸，所以我不能要求人家。我們拒絕汽車、工廠所排放的廢氣，但自身卻成爲另一種廢氣製造者，是一種矛盾的組合？還是別有用意的一場因果循環？

小時候，看爺爺清煙煙囪，清出的是堆煤灰；長大看爸爸清汽車排煙管，是一堆混著碳粒的油垢。抽煙的人，在他的氣管裡是否也存在有某些東西呢？那又如何清理呢？會不會被堵滿了？但目前為止，沒有人因抽煙而氣管被堵滿的呀！可是氣管的病變率、肺癌的罹患率，仍以抽煙者爲最，這是醫學家的臨床報告。

人人都有自由的權利：香煙愛好者有，拒絕抽煙的人也有。我無權要求你不抽煙，請你也尊重我不吸二手煙的自由。在你手握一煙，吞雲吐霧快樂之際，想想我們對煙敏感的一群，留一方無煙的空間，讓我們不再只是皺眉悶氣，而有舒

戒煙妙方

①飯後刷牙或漱口，穿乾淨沒煙味的衣服。

②從房間與車子裏除去所有的煙蒂。煙癮來時，作深呼吸，每次深呼吸做三下並且喝杯開水。

③有強烈嗜慾時沐浴一次。

④吃新鮮的水果、蔬菜或喝果汁。

⑤避免含有咖啡因的咖啡、茶或可樂飲料——咖啡因與尼古丁有密切關係。

⑥飲食要平衡簡單，不要吃的太多。

⑦用鋼筆或鉛筆取代手持香煙的習慣動作。

⑧飯後不要坐在你喜歡坐的充滿煙味的椅子內。

⑨拜訪能鼓勵自己的人。

⑩鼓勵並幫助別人戒煙。

⑪將吸煙的壞處列出來並研究之。

⑫努力從事自己喜歡的嗜好。

⑬將大部份的時間花在圖書館、教會或其他不准抽煙的地方。

⑭避免到酒吧或宴會去，也要避免與煙癮很重的人一起。

⑮將容易引起你吸煙的習慣改掉，如吃胡椒、辣椒、酒、夜間寫文章。

⑯不要故意為自己製造一種情緒緊張的情境。

⑰散步或在新鮮空氣中活動一下筋骨。

⑱變成慢跑家，先讀健步強身的有氣運動書籍。

⑲將不抽煙省下來的錢給自己買一項禮物。

⑳要預期二至三週戒除想抽煙的習慣。

㉑要使自己記住時間是一個偉大的治療者，那些煩躁沮喪與焦慮，都只是暫時的症狀，它們會消失的。

㉒不要自憐，不吸煙並非克己，那是聰明之舉。

㉓祈求神的幫助。

㉔重覆你的格言：我選擇不吸煙！我選擇不吸煙！