

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四四七號  
校刊 非賣品

創 辦 人	張 其 湖
發 行人	張 其 湖
社 長	鄭 志 福
副 社 長	王 志 福
編 輯 行 執	吳 淑 卿
發 行 所	生 活 活 動 中 心

## 年週廿立成系刷印 會酒慶系行舉日今

### 加參友校賓貴·持主長校鄭

(本報訊)印刷系為慶祝創系二十週年系慶，特於今(二)日起舉辦系列活動。

上午九時五十分，參加系慶師生及嘉賓，齊集陽園，向張故創辦人獻花致敬。十時正，假華岡博物館舉行系慶酒會及印刷巡迴展開幕典禮。

酒會開幕典禮由鄭校長親臨主持，計有印刷界貴賓及校友數百人參加；典禮中並頒贈感謝狀予該系歷任主任羅福林、史梅岑、李興才、趙仁恭、鄭本山、韋德慈等。

系慶其他活動日程如下：

演講：六月二至四日，每晚六時至八時，假逸仙堂舉行印刷之夜——六月五日晚上六時至九時，假中堂舉行。

北區印刷巡迴展暨研討會——六月廿八至卅日，假城區部光華樓舉行。

中區印刷巡迴展開幕酒會——七月三日下午二時卅分至四時卅分，假台中市立文化中心舉行。

南區印刷巡迴展開幕酒會——七月十日下午二時卅分至四時卅分，假台南市立文化中心舉行。

中區印刷展暨印刷研討會——七月四日至六日，假台中市立文化中心舉行。

南區印刷巡迴展開幕酒會——七月十日下午二時卅分至四時卅分，假台南市立文化中心舉行。

印刷巡迴展 (本報訊)印刷系為慶祝創系二十週年系慶，特於今(二)日起舉辦系列活動。

假博物館舉行印刷巡迴展 (本報訊)本校印刷系為慶祝創系二十週年系慶，定於今(二)日至八日，每日上午九時至下午五時，假華岡博物館舉行印刷巡迴展。

該項巡迴展，展出的內容計有印刷流程及機器設備介紹、印刷製程專題研究介紹、各種版式精美印刷品介紹、普通攝影展、商業攝影展、校際作品幻片觀摩展、印刷流程實作參觀及印刷書籍展覽。

另，該系為展覽會場備有系慶紀念的底片鐵殼鑰匙圈贈與參觀者，數量不多，盼師生踴躍前往觀賞。

印刷流程實作參觀，於明日中午舉行，意者於今日中午十二時至一時，

## 應畢班補考

### 本月四日舉行

(本報訊)據教務處表示，應屆畢業班補考，定於本月四日上午九時至十時卅分，假中堂舉行。各畢業班補考名單，已陸續公布於課務組公告欄及各系部，不及格科目學分達有關系組，同學自行前往查看。考試座位表，則於當天

作品、年度習作及茶餘飯後等單元。蔣廷黻獎學金 即日起申請

(本報訊)據獎學金組表示，第二屆蔣廷黻博士紀念獎學金，即日起至六月卅日止受理申請。

凡本校歷史、英語、政治、新聞系所之學生，大學部已修滿二年上學期之學分、研究生修滿一年，各科成績

在八十二分以上，主修科目在八十五分以上者，均可辦理申請。

申請者應檢具成績證明單兩份(加蓋校印)、學生證兩面影印本一份、近照(兩吋半身)二張、全戶籍謄本影印本一份、對蔣博士之個人印象及對世界文化雜誌社之刊物客觀批評文章五百字以內等證件。

意者可自由函索申請辦法(附回郵十元)或將上述合格證件逕投台北市士林區福國路十九之三號七樓。

(本報訊)精訊資訊有限公司，徵求編輯人員及工讀生。

應徵編輯人員者，須精通英文、男女不拘，月薪一萬元左右。工讀生則

至試場查看。參加補考的同學，務必攜帶學生證，準時應考；考試時，必須將背包及時，必須將背包及貴重物品置於教室內，勿放置走廊，以免遺失。

據成績股表示，若七十四學年度第二學期各科成績全不及格者，則補考成績不予承認，盼應屆畢業同學注意。

(本報訊)篤生學社定於今(二)日下午六時卅分，假大義三三三室，舉辦影片欣賞。

△獎學金組現有王文瑞之戶口名簿乙份，盼失者速至該組領回。

簡訊

劃撥繳費的同學，自即日起至梁教官處領取收據。

(本報訊)篤生學社定於今(二)日下午六時卅分，假大義三三三室，舉辦影片欣賞。

△獎學金組現有王文瑞之戶口名簿乙份，盼失者速至該組領回。

簡訊

劃撥繳費的同學，自即日起至梁教官處領取收據。

(本報訊)篤生學社定於今(二)日下午六時卅分，假大義三三三室，舉辦影片欣賞。

△獎學金組現有王文瑞之戶口名簿乙份，盼失者速至該組領回。

簡訊

劃撥繳費的同學，自即日起至梁教官處領取收據。

## 畢業典禮當天 備有教職員交通車

(本報訊)七十四學年度畢業典禮，於六月八日假華風堂，分上、下午兩梯次舉行。據總務處表示，畢業典禮當天，下午備有教職員交通車接送。交通車往返時間如下：

1. 上午 7:30 台北—華岡 2 部。
2. 上午 9:00 台北—華岡 1 部。
3. 中午 12:00 華岡—台北 2 部。
4. 下午 1:30 台北—華岡 1 部。
5. 下午 4:30 華岡—台北 2 部。

## 須辦理申請緩征

(本報訊)據生活輔導組表示，凡五十六年次役男學生、七十五學年級級轉系及延長修業年限之男同學，須於七十五年第一學期註冊時，辦理申請緩征。以上有關同學，於下學期註冊時應辦理之手續如下：

- 一、五十六年次役男學生：應於下學期註冊前，携國民身分證、學生證影本、私章，親至戶籍所在地市、區、鄉、鎮公所兵役課，索取役男征額歸冊。
- 二、七十五學年級級轉系學生：其屬於役男者，應依前項手續辦理，並於註冊時，當場繳交役男征額歸冊證明書，或體位證明書，以便重新申請緩征，其屬於後備軍人身份者，應於註冊時當場繳交國民身分證影本，以便重新申請緩征。
- 三、七十四學年度應屆畢業生，因故未能畢業，延長於七十五學年修業者：其屬於役男者，由學校主動向地方政府機關，函送延長修業年限名冊，繼續緩征；其屬於後備軍人者，則應於註冊時，當場繳交國民身分證影本，以便重新申請緩征。

## 張其昀紀念館專戶

(本報訊)各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有一張其昀紀念館專戶。(戶名：帳號為 A5080)。

1. 夜間部企管系葉彬先生捐新台幣壹萬元正。
2. 兪福系吳美嬌醫師捐新台幣壹萬元正。
3. 56年實業計劃研究所工學組校友許正次先生捐美金叁拾元正。

該項專戶之第九〇批捐款人如下：

元正。

# 就業輔導系列專訪

## 訪理學院院長 殷富博士

### 畢業生就業輔導室提供

六月，是一個令鳳凰花哭紅了眼的季節，每年總有一批批的莘莘學子在此時揮別學校生涯，踏入社會的大熔爐，接受考驗、歷練。因此畢業生的就業問題就成了最熱門的話題。

#### 求職途徑

殷院長首先提到畢業生最關懷的求職途徑。他說求職途徑有三：

1. 政府機關考試：如高普考、氣象局、基層特考這類政府考試，這也是最直接的求職途徑。

2. 報紙上的廣告、親朋好友的介紹。

3. 學校輔導：通常一個廠商需要專業人才，他除了由廣告求才外，也會主動寄資料及必備的條件到學校來。學校再聯絡以前的校友或推薦適當的人選。這種情況相當多，但需要同學在畢業後主動地與學校或同學多保持聯繫，不要以為一時找不到工作是件很丟臉的事，而與外界隔離，如此可能永遠找不到適當的工作。

至於考國內研究所或至國外進修，也是另一條出路。由於教育的普及，攻讀研究所的機會及人數均大量增加，且可直接用介聘方式，以技術人員任用條例任用，不必經國家舉辦的考試即可成為公務員。然再攻讀博士、碩士學位，則需要對研究工作有充分的興趣，日後工作才容易滿足。

#### 利用機會、創造機會

殷院長表示，就業其實不難，只要懂得如何去運用現有的機會與創造機會。

利用現有會，即對現有的各類考試，像高普考、及各種政府或民間舉辦的職業訓練，多去嘗試、參與。再者，要如何創造機會呢？如果你有自信，認為自己可以提供所學的東西，替公司發展業務或解決問題，那麼就寫封自薦信或應徵信去，或由親朋好友介紹，絕對不要放棄任何機會。

近來經濟情況漸轉好，景氣復甦也很快，失業率已降低，幾乎每個行業都逐漸成了事求人，也許過一陣子會變成事浮於人的情況，所以創造機會與利用機會來獲得一個適當的工作，就成了一個很重要的因素。

此外，當你找不到工作時，一定要主動與師長親友保持聯繫，可從他們的口中知道一些消息。也許經由這些消息可創造更多的機會，因為環境與社會一直在變動，如果與之脫節，就會跟不上時代的腳步。

自信心的建立也相當重要。現在部分學生往往缺少自信，不敢主動地向工作挑戰。殷院長認為，找工作時一定要有自信，對自己充滿自信，比較容易找到工作。因為一個對自己

有信心的人，才能使別人信任他；一個人有了自信，才能與人挑戰、接受挑戰，更能贏得他人的讚賞與重視，而自信心的培育，必需在平時的課程中及社團活動中學習到充足的學理及技藝之內涵而養成。

#### 就業市場的評估

就理學院而言，學校課程分為基礎課程與應用課程。基礎科目如物理、化學、數學等，這類的課程較偏重於理論；而應用科目，則是在畢業後就業時較可能應用得上的一些專業知識技能。通常，不論什麼科系的學生，只要他不畫地自限地偏於一角，應該可得到相當多與所學相近的工作機會。例如數學系、應用數學系同學，畢業後可從事數學有關工作外，尚可從事電腦、統計……等工作，所以在就業上應該不會有太多的困難。

就理工學院的就業市場比較，工學院的就業市場與對象是比較明顯而狹窄，而理學院就不明顯且有許多相近工作可尋。因為理學院都是比較理論性的科系，以後的特定工作機會的數量競爭不多，因此在校時，一定要多學，學得博、廣、深，那就業的路自然不再狹隘，且各系的就業機會是隨客觀環境的改變而變動，如幾年前的氣象系的就業機會不大，但近年政府對氣象的重視及氣象局的編制，快速增大，如今就有氣象人才難求之感，但幾年後的情況如何，就不可得知了。

但這又觸及了兩個很重要的因素，一是同學所學的與本身志趣不合，而想改行；另一方面則是找不到與本行相同相近的工作，這些都可能影響到學生的就業情形。因此部分偏重純基礎理論的理學院學生與文法商系的學生，應該是比较相近，也就是比較不受狹窄特定就業對象概念的限制。

就業的情況，每個科系都不一樣，往往是週期性循環的，前些年土木、建築、化工非常被看好，但近幾年來卻大不如前了，或許過幾年又興盛也說不定。再如我當年念書時，物理很興盛，但現在也不如前了。所以那些科系是熱門科系，很難下定論，因為它是時常變動的。因此大學教育要有前瞻

性的考慮，不能完全追求一時的熱門。且教育學生，要培養其技能知識，及養成其高尚的氣質、品德，使學生能找到滿意的職業，更能勝任該工作，和諧地與人相處，非專為就業來教育學生。

#### 建教合作

本校也曾做建教合作的工作，主動安排學生到一些廠商處實習，希望學生能將所學的知識應用到實務上，但效果並不好。或許現在學生的價值觀改變，有些人去了一兩個星期，就因待遇不理想或工作太繁重，而一走了之，完全忽略印證所學再學習的機會，也忽略了學校的苦心。如此一來，不僅影響校譽，也斷送自己充實的機會，更得不到既實際又直接的知識成果。由於以前的嘗試並不成功，學校也不限制學生一定得實習，教育部亦無硬性規定，故除海洋系航海組外，現在已無此類的必修實習課程了。但建教合作乃是最佳的學習管道之一，待檢討後，仍會再嘗試。

成功掌握在自己手中，只要認定目標，確實實行，一定可以成功。但除了目標外，就業時仍須掌握三項必要原則：1. 把握機會、2. 創造機會、3. 多與師長同學連繫。再加上景氣的復甦，相信每個畢業生都可以找到一分自己滿意的工作。

#### 在校學生應努力的方針

現今的讀書風氣大不如前，因價值觀的改變，常可聽到有些學生問，「我學這些有什麼用？將來能從事什麼樣的工作？」我覺得在校內時，該多學些相關的專業課程，也許表面上用不到，但這些知識修養，無形中可能在談吐、知識的運用上展現。因此，學生有空應多到圖書館找資料，多修習課程充實自己。況且現在是個知識爆炸的時代，知識愈來愈廣泛，所以一個大學生必須學習如何充實自己、提昇自己。這些知識皆可延續到以後，因為就業後仍須不斷地競爭、自我挑戰，以求不斷的進步，而這些競爭的基礎，就是以前所學習的知識。

## 可怕的劊子手——硫化氫

### 化學學社提供

硫酸與硫化鈉反應會產生硫化氫，硫化氫為一種含有劇毒的無色氣體，具有蛋白質腐臭，在0.05 PPM時，可覺察到氣味，暴露於50 PPM以上濃度就會出現頭痛、暈眩、虛弱、噁心、嗅覺喪失等症狀，在500 PPM以上時會立即引起呼吸麻痺而當場死亡。若長期處在此種污染的環境中，則會影響到中樞神經系統，造成精神不振，記憶力減退，呼吸系統也易受到傷害。硫化氫可溶於水，在空氣中隨雨而下便產生了酸雨，它能使土壤的酸性增加不利於農作物生長。酸雨本身所含的重金屬加上其在水中所溶解出的重金屬，對人體的健康也造成極大的影響。

## 轉捩點

### 電影簡介

#### 電影藝術研究社提供

「轉捩點」敘述兩位芭蕾舞女伶之間的友情、互相關懷的溫馨故事。莎莉麥克琳（「親密關係」女主角）和演技精湛的安妮班克勞馥（「畢業生」及「上帝的女兒」女主角）飾演的中熱愛舞蹈，志同道合的好友，但是後來卻走上了兩條完全不同的道路。麥克琳婚後放棄了芭蕾舞，在家做個賢妻良母。她有一個女兒，繼承母志，是芭蕾舞界的新秀。而班克勞馥為了達成志願，犧牲了青春、婚姻，果然出人頭地，闖出了一番天地。一個家庭美滿，一個事業有成，她們彼此羨慕對方所擁有的一切，但是誰是掌握真正幸福的人呢？這個頗堪玩味的答案，值得我們每個人再三深思。

導演赫勃羅斯（另一位代表作「再見女郎」）提出了這個矛盾的答案，正是針對目前社會女性徘徊於事業與家庭路口的演技，正為「轉捩點」一片的真意，作了最好的詮釋。另一值得一提的演員為主演「飛越蘇聯」的俄國投奔自由舞星巴瑞辛可夫，片中呈現令人激賞的舞技，實在值得觀賞。