

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四七號

華夏導報

(刊校) 品賣非

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

發行人	宋長
社長	鄭新
編輯	宋長
副編輯	鄭新
發行所	中國文化學院
印刷所	中國文化學院

毛樹清應邀演講

美亞報告與中國

內容精彩·掌聲不絕

【本報訊】名政論家、本校大眾傳播系主任毛樹清教授昨(十一)日說，「美亞報告」兼具有歷史意義和時代意義。毛樹清教授在昨天舉行的週會中，以「美亞報告與中國」為題，向哲學系等十四個學系的學生講演。他說：「美亞報告」乃是美國的「美亞雜誌」，就所發生的美亞事件所作的調查報告。現今在臺灣廣為流傳的，乃是美國達拉斯大學顧貝克教授所寫的「美亞報告序言」。

毛樹清教授從一八四八年馬克斯在倫敦發表「國際共產主義宣言」時起，由淺入深地談到「美亞事件」的一切由來。他沉痛地說，以美國的少數幾個所謂「中國通」，竟然將中國大陸斷送在共黨手裏，真是令人痛心不

周中勛近日赴菲

商研中育體技合作

【本報訊】本校體育系主任周中勛，應菲律賓體育協會的邀請，將於近日內赴菲訪問。為促進中菲體育學術技術合作，中國體育協會特派周主任前往菲國，就中、菲兩國體育活動、人才交換、學術研究和技術問題，做更進一步的

有關轉系事宜

明午集會說明

【本報訊】為使準備轉系的同學對轉系事宜能有所了解，教務處將於明(十三)日中午十二點二十分至一點三十分假大禮堂，就有關轉系事宜向同學做現場說明和解釋。謝教務長將當場答覆同學對轉系問題的疑問，凡有意轉系的同學希於上述時間內前往禮堂聽講。

據教務處表示，教務處作了這項有關轉系的說明和解釋後，將不再接受同學的個別詢問。

黃昌毅獎學金

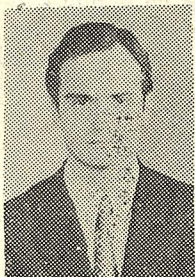
十五日截止申請

【本報訊】申請同學，若符合下列黃昌毅獎學金，延規定者，均可前往辦理。

一、業學總成績七十五分以上，操行甲等，國文思想研究及大學部一年級成績八十分以上。

專研漢學興趣濃

花都青年到華岡



【本報專訪】「學習一種語言最好的方法，就是走進那個國家和那地方的人接觸。」二十歲的邵德先生去年剛十歲就隨父母來到臺灣。從大學畢業，就提着手提袋從遠處的法國隻身來到臺灣。中學時代的邵德就對中文發生了興趣，「一塊的國文字像圖畫，很有趣。」因此他在課餘之餘，他買了有關專攻語言學。兩年來，他正式研習中文，而前年他不但能說一口流利的國語，而且還會寫一手漂亮的中國字。

邵德先生在此間所做的主要工作。目前他在本校擔任法文系二、三年級的會話課，並在軍官外語學校及外交人員訓練班授課。

二、有關主要學科或研究報告。三、須由系主任推薦。此項獎學金名額每學年三名，每名二千元，已領有其他獎學金者，不得再申請。

服務台

△臺北市立成功中學及市立復興中學慶祝在即，邀請本校的校友返母校參加慶祝活動。成功中學將於本月十七日舉行五十年九年度校慶。復興中學為配合新建築大樓落成，將原定於本月十五日的校慶延至五月廿五日。

佛誕會聯歡

【本報訊】今晚為歡渡佛誕節聯歡晚會，七時正假大禮堂舉行，由佛教文化研究所主辦。

男排賽觀光力拼 二比一勝地學

【本報訊】男子組系際排球循環決賽，昨(十一)日由觀光系與地學系對壘。比賽結果觀光系以二比一力挫地學系。

在三局的比賽中，第一局地學系將士用命，發揮水準的演出，以十五比二大破觀光系。第二局觀光系極力振作，頻頻叩關，終於以十五比十二扳回一局。

第三局，也是最重要關鍵的一局，球場邊啦啦隊的吶喊，響徹雲霄，隊員們亦做最後的賣力，均拿出他們箱底下的工夫。觀光系因搭配較優，且失錯少，殺球強勁，終於以十五比十力克地學系。

訪邵德先生

邵德喜歡旅行，在此地半年的時間裡，他從繁華的都市到偏僻鄉村，走遍了臺灣的南北。賽車也是這位年青法國人的嗜好之一，可惜限於環境的關係無法施展所能，說到這裡他不覺技癢地挑挑眉毛笑了。

談到這孩子，這位來自花都的法國青年有他獨到的見解，他認為：一般來說，中國女孩子都很漂亮，但是如果能對服裝顏色有更審慎的選擇和調配，做適宜的穿著，那就顯得更美麗了。

除了中文以外，他還能說英語、德語、義大利語和俄語。在此間停留兩年後，他將回國取得碩士學位，然後轉道日本繼續教學。「我希望教書的工作過一時間後，能夠回到歐洲從事旅遊事業。」也許這項工作符合了他喜歡旅遊的興趣，同時又能利用操多種語言的方便，使工作勝任愉快。

(本報記者林林)



好說都磐鳳姚·藝劉·藍王·一式熊·胸其張

「西哈諾」的確好·不相信·請藝館

【本報訊】華岡藝展，推出的第二齣名劇——西哈諾，九日晚七時在臺北國立藝術館首次演出，盛況空前。西哈諾是法國的詩人愛德華·羅斯坦所寫的劇本，對白和劇情非常精巧，場面浩大。

九日晚到場觀賞的有本院院長，副院長，名戲劇家熊式一博士、王和樸將軍、名作家王藍、劇評劉藝、戲劇家姚鳳磐等各界人士，他們對「西」劇的演出都一致的讚美，認為演出相當成功。

【本報訊】前（十）日晚是華岡藝展第二齣名劇西哈諾演出的第二天，自演出以來，屢獲各界好評。

本校創辦人張其胸博士亦於當日前往國立藝術館觀賞，直至劇終才離去，他對於「西哈諾」的演出感到相當滿意。

西哈諾

首演盛記

·光淵林者記報本·

「讓我們的名字湮沒吧，只要中國的戲劇事業得救」。這幾個字掛在藝術館前廳的牆角上，不顯眼，但却震懾人心。

快樂使者啓「西」幕。

九日晚，「西哈諾」正式公演，七時，幕在悠柔的木星（快樂使者）樂章中徐徐升起，出現了浦果尼劇場，燈光不很明亮，兩層廂樓，一間小酒吧，梯階上有幾張條橙，觀眾正陸續進場。這時，藝術館前堆滿了花籃，觀眾也陸續進場。這時，藝術館前堆滿了花籃，觀眾也陸續進場。

藝，包括王和樸將軍、院長、副院長夫婦、戲劇界名流，以及各界人士。形成由戲劇系三年級同學演出，導演王生善，坐在觀眾席間，向記者表示：為了充分表達這齣具有浪漫情調的感傷劇，強調人類基本感情的脆弱部份，他有意地縮短了悲劇的藝術距離，以造成觀眾對劇中人物的親切感。

與歐美劇團媲美。

西哈諾有個其大無比的鼻子，由洪善群飾演，因為他的自我犧牲精神和內在的文采，使他成為豪邁灑脫的象徵；難看的外形不覺其醜，暴躁的性格也不覺其惡。

西哈諾純熟的演技和優美的詩句，不時爆起如雷的掌聲，戲劇博士熊式一坐在前排中央，看得出神，他在歐美會看過數十次「西」劇，但是他說，「這次演出可媲美歐美的劇團。」他認為：西哈諾演得最為傳神，其它角色的配合，也能恰到好處。

霍克桑儀態萬千。

江克瓊飾演霍克桑——西哈諾的表妹，一位才女佳人，江克瓊演來氣質高貴，儀態萬千，風靡衆生；生性木訥，外貌英俊的克利斯將由江長文飾演。受西哈諾的幫助而得到其表妹的愛情。

在第三幕裡，西哈諾的口才和克利斯的美貌，合成的「小說裡的英雄」。在迷朦的月色中，迷住了霍克桑，克利斯將躍上陽台接受霍克桑的吻，留下西哈諾在獨自感傷，這齣戲進入了高潮。聯合報副總編輯于衡說：男女主角充分地表現自己的個性。

原作者愛德蒙羅斯坦本是詩人，這部「詩劇」對白多屬詩句。影評家劉藝認為：西洋戲劇由國人演出，已經不容易討好觀眾，而西洋詩的表現更為困難，但文化學院戲劇系能有此高水準的演出，實令人嘆服。

我愛的原來是你。

全劇分五幕，高潮迭起。最後一幕，是在修女院中；一天黃昏，西哈諾去看霍克桑，讀完新聞紙後，答應霍的請求，讀她丈夫生前的情書，天慢慢黑下來，在他的讀音中發現了十五年的往事，但西哈諾已重傷不治，在得到霍克桑的愛情和了解後，滿意地闔上双目，結束一生。

中國戲劇事業得救了。

戲劇家姚鳳磐說：在這戲劇不景氣的時候，能如此將舞台劇表現，值得向社會推廣。他又說：「演員們都很稱職，導演的造詣更是成功的一大因素。名作家王藍表示：這齣戲的格調很高，對戲劇系的同學來說，是鍛鍊和學習的機會，對社會而言，是認識戲劇的美和感的橋樑。

十點半，霍克桑，如泣如訴地說：「我一生中戀愛過兩次，而且是同一個人，但兩次都失敗了」，在她泣不成聲中閉幕。

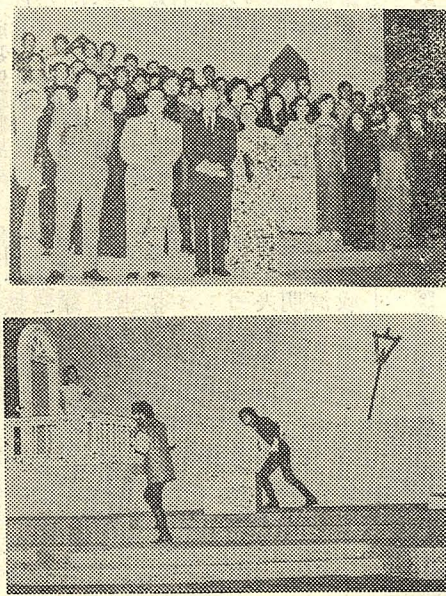
最後，在歡呼和掌聲中王生善主任介紹全體演員和幕後英雄，他說：「：讓我們的名字湮沒吧，只要中國的戲劇事業得救。」

一式熊訪

諾哈西談

相不出演的團劇美歐和，好很，好很」士博一式熊家劇戲名位一第國中「。下上賞讚樣這的奮興很，諾哈西的出演三戲看。着

，位學士博學劇戲獲，英留年早士博熊為，永雋俗通情劇，「本劇釧寶王」撰會。絕不誦傳人國法，劇傷感部一是這：說他諾哈西於關緬洲歐在，成寫詩的美很用坦斯羅人詩國常非，碑皆口有士人美歐，字文種多很成這，次多十三過看會我地各國外在。愛喜。次一第是諾哈西看內國在次員演體全為認，出演的劇西賞讚再一他其尤，處好到恰得合配都，巧技和作動的西」：說他。口絕不讚是更角一諾哈西對三木入是真，神傳為極得演色角個這諾哈（慶國鍾者記報本）



●張創辦人與演員合照 ●「西」劇劇照

