

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡電 話： 林二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四七八號
校刊 非賣品

創 辦 人	張 其 湖
發 行人	張 其 湖
社 長	鄭 嘉 武
副 社 長	袁 保 福
編 輯 行 執	吳 淑 卿
發 行 所	學 生 活 動 中 心

七十五年學年度新生訓練特刊

本學年度新生訓練 今起分兩梯次舉行

由鄭校長親自主持開訓典禮

(本報訊)為使新生明瞭本校概況，熟悉校園環境、灌輸愛校愛國思想及加強生活教育，以培養學生守法重紀、敦品勵學、奮發進取之精神，本校特於今(十三)日及十四、十五、十六等四天，舉行七十五年學年度新生訓練，由鄭校長親自主持開訓典禮。

張董事長鏡湖博士親臨致詞。該項訓練對象，包括研究部新生及大學部各系組新生、轉學生，共計三、九百二人，分兩梯次舉行。

訓練場地包括合堂授課之華風堂及分組活動場地。

訓練課程如下：
(一)報到編組——各系組新生於上午八時廿分到華風堂向各系輔導教官報到，研究部向郭伯份先生報到。(二)開訓典禮——校長主持，包括新生入學宣誓、介紹師長、校史講述。(三)校況介紹——學校各行政單位概況報告，由各單位

國樂組應畢班 明起巡迴演出

(本報訊)音樂系國樂組民族音樂學社第九屆畢業同學，定明日起，舉行畢業巡迴演出，共計十天六場演出；地點分別為台中、澎湖、台南、高雄、台東、花蓮等地。

此次畢業班之巡迴演出，為響應省府「藝術服務社會」之號召，各場演出均配合台灣省政府「秋季藝術季」之演出，以推廣全民藝術風氣。

各場演出內容計有合唱、獨唱、獨奏、合奏；曲目包括掛彩燈、採茶歌、旅人、評劇小韻、二泉映月、迎春曲及廣東民謠組曲等；其中「旅人」一曲係李志群老師新作發表首演。

本校物理學門 今起接受評鑑

(本報訊)七十五年學年度第一學期本校物理學門評鑑，物理學系定於今(十三)日接受評鑑，地學研究所(氣象組)及氣象學系定於明(十四)、後(十五)日兩天接受評鑑。

此次評鑑計有評鑑委員九人蒞校，由各系所假國術館會議廳舉行簡報，隨後展開查閱圖書設備、學生座談、拜訪教授及綜合座談等活動項目。

大一語實加退選明起辦理

(本報訊)據語文中心表示，大一語文實習加退選，自明(十四)日起至本月二十日止，假語文中心非華樓第一教室辦理。(須攜帶選課單)

大一語文實習代號為〇〇二七、十四日當天，以大四同學優先辦理。

池釣賽，意者即日起每日中午十二時至一時，假大義館前或社辦報名。

假期活動服務員甄選 今起假活動中心報名

(本報訊)救國團中國青年服務社舉辦七十六年假期活動服務員，校內第一階段甄選，定今(十三)日起至三十日止，每日上午十時至下午五時分假學生活動中心(大恩館一樓)門口報名，名額二〇〇名。

凡對山野活動及青年自強活動服務工作有興趣之新生，携學生證及報名費四十元，逕至活動中心報名。

社團活動 企管學社今晚六時卅分，假大德二〇一，邀請中山企研所研究生簡介該校研究所。

△觀光學社本月十二、十三日假苗圃，舉辦薪傳營。盼參加社員準時到。

△詩誦社於今日及十五日中午，假大義廣場表演「街頭朗誦」，歡迎參觀。

△市政、文甫學社今日下午一時，假美軍眷區舉行壘球賽。

△橋藝社今晚七時，假大義三二二例行活動。

夜間部系際排球賽 十九日舉行總決賽

(本報訊)本校夜間部系際排球賽，已於本月四日下午一時卅分假大同國中展開，由夜間部主任林子助主持開幕；典禮中林主任勉勵同學發揚運動精神，鍛鍊強健體魄。

初賽成績如下：
男子組：地理系、觀光系、企管系已進入決賽。市政系和國貿系繼續爭奪決賽權。

女子組：國貿系、家政系已進入決賽；經濟系、企管系、地理系、企管系繼續爭奪決賽權。

總決賽於本月十九日舉行。

女聯會徵求 迎新服務員

(本報訊)女聯會迎新演唱會，將於本月廿七日舉行；當晚需女性服務員十名，意者於今、明兩日中午十二時至一時，假大義館前或社辦報名。

△據畢業生就業輔導室表示，達新公司徵業務員；意者携履歷，中日文自傳，於本月十五日前，至該室登記。

應徵者需男性、體高、廿八歲以下，精日文(通英文更佳)。

△聯亞市場調查公司徵訪問員數名；意者電洽七三二五二三徐副理。

師生海釣賽 漁藝社舉辦

(本報訊)漁藝社於本月十九日假芝山岩舉辦「師生海釣賽」。

注意事項

(本報訊)據課外組表示，凡辦理七十五年學年度助學貸款，而前(74、下)學期學業成績低於五十分者，須於今(十三)日至廿日以前，至該組高小姐處取回申請書表。

師大校友 至人事室登記

(本報訊)據師範大學來函表示，

張曉峯先生對教育的貢獻

——朱滙森先生講於張故創辦人逝世週年紀念會中

編者按：本校張故創辦人其昶博士逝世週年紀念會，於今年八月廿六日上午十時，在大成館中堂舉行，會中邀請國史館館長朱滙森先生演講，本校教職員、學生代表、校友及各界人士共三百餘人參加。

本報特將朱滙森先生演講的全部內容刊載於后，以饗全體華僑同人，並表達我們對張故創辦人無限的追思。

主持人、諸位貴賓、張董事長、諸位教授、諸位同學、諸位女士、諸位先生：

今天是曉峯先生逝世的週年，所有的親友、同學、同事、學生無不以虔敬的心情，來此集會紀念。我以舊日部屬、後期同學的關係，來參加紀念會，並且講幾句話表達我對這位一代哲人的追念。

曉峯先生無論在學術界、黨政界都是前輩。曉峯先生在民國八年進南京高等師範學校，我在民國二十七年進由南高師改制的中央大學，所以曉峯先生比我早二十年。曉峯先生在民國四十三年當教育部長，我在民國六十七年當教育部長，他比我早了二十多年。所以我很遺憾，沒有能直接追隨曉峯先生，只是從他的簡牘、著作及後來的幾次談話中，領會他的理想，了解他的看法。記得第一次讀他的文章是民國二十五年，不記得是在哪一份雜誌上刊登一篇縮小省區的論文。那年我參加首都普通考試，就有這個題目，我把他這篇文章記得的部份寫上去，後來我僥倖考取了。

第一次聽曉峯先生的演講是在民國四十年，那時的教育廳長陳雪屏先生要我起草「教育改革方案」。改革方案起草後，又召集全省中學校長在台北師範舉行講習會。當時曉峯先生擔任中央黨部秘書長，他蒞會演講一

新教育綱領」，聆聽後令我非常的佩服，因為我爲了起草「教育改革方案」，曾看了不少先總統訓詞。曉峯先生將先總統訓詞要義融滙貫通，所提出的「新教育綱領」比我原來寫的方案更完備。

第一次曉峯先生召見我在民國四十七年，我由台南師範校長調爲教育廳第四科科長，在板橋國民學校教師研習會舉行全省縣市教育科長會議。那時曉峯先生擔任教育部長，約我到部談話，多所勸勉，使我有很深的印象。

在座諸位，有的是他的舊日同學或學生，都與曉峯先生有直接的交往，有的受他長期的教誨，對他都有很深的感情。所以曉峯先生一生的事功、行誼，諸位比我得多，都有真實而深切的了解，不必我來報告。今天我僅是說明曉峯先生對教育的貢獻以及一般教育人士對他的印象，表示我對曉峯先生的敬仰與懷念。

首先報告曉峯先生治學精神的傳承：曉峯先生是大教育家、大思想家，也是國際知名的史地學家，固由於曉峯先生的天資過人，但是受到環境的影響也大。曉峯先生於民國八年入南京高等師範學校，十二年畢業。當時的校長是郭秉文先生，訓導主任兼文史地部主任是劉伯明先生，劉先生是曉峯先生最敬佩的老師。其他教授還有柳詒徵先生、竺可楨先生等大師，那一段時期是南京高等師範的黃金時代。當時新文化運動風靡全國，南高教授創辦學術雜誌，主張「發揚民族精神，溝通中西文化」。劉伯明先生曾描述南高校風說「百校同學率皆勤樸，無浮華輕薄氣息，而其最顯著之優點，在專心致力於學。其堅苦卓絕，日進不已，至可欽佩，實納袴子之學生所不能及者也。」

強識、著作等身；在生活方面，非常儉樸，淡食敝衣，居僅斗室，但起居作息有規律。而文化大學以「承東西之道統，集中外之精華」爲辦學目標，與學術雜誌主張「發揚民族精神，溝通中西文化」，似是一脈相傳。再證明曉峯先生所說「南高精神永不磨滅」，似可認爲他繼承了而且實踐了南高精神，作爲他後來治學和一生立身處世的基礎。

再說曉峯先生的創見和遠識：我在祝賀曉峯先生八十歲的壽序上曾說：「夫能立非常之功者，必資于創見；克收無窮之效者，乃因於遠識。當乎人之所未及者，則先行之，而創見生焉；人之所未及者，則先行之，而遠識著焉。曉峯先生功隆於黨國，名重于寰宇，其所知所行，創見與遠識兼備之矣。」

爲說明曉峯先生有創見與遠識，可以義務教育之延長等爲例。政府在五十七年開始實施九年國民教育；而曉峯先生任教育部長時，早於四十五年即辦理免試升學初中。如民國五十年以後，我國經濟逐漸發達，深感高深人才之需要，急需擴展大學，辦理研究所；而曉峯先生於四十三年起，在政府財政困難情形下，先後核准了政大、清華等大學復校，先辦理研究所，然後增設大學各科；又核准省立師範學院改爲師範大學，省立工學院改爲成功大學，省立行政專科與行政專修班合併爲法商學院。並鼓勵民間捐資興學，先後核准東海大學、東吳法學院、中原理工學院、高雄醫學院、中國醫藥學院等校立案。四十七年曉峯先生離職時，大學由五所增爲七所，學院由五所增爲七所。又如五十二年九月，政府推動十二項建設，其中文化建設包括設立圖書館、博物館、音樂廳等；而曉峯先生在四十四年至四十五年間，即規劃設立南海學園，包括中央圖書館、歷史博物館、科學教育館、教育資料館、藝術館等。從這些事例，可見曉峯先生的創見和遠識。有一件事情很有趣，特別提出來報告。我在任教育部長時，曾根據軍訓處建議，中學頭髮以三公分爲準，後來執行時發生很多困擾。有一次我看到舊檔，軍訓處過去也有同樣的建議，曉峯先生批示「誰來執行？不必規定。」由此足見其識見鉅細靡遺，我深感前賢不易幾及！

再報告曉峯先生忠黨愛國，成一家之言：曉峯先生受先總統特達之知遇，曾經奉派參與本黨改造工作，後來擔任中央黨部秘書長、教育部長、國防研究院主任，可見先總統對曉峯先生信任之深切，曉峯先生也殫精竭慮，輔佐領袖，忠黨愛國，鞠躬盡瘁。曉峯先生曾自述其志趣爲研究國勢學，內容包括五點：

- 一、國魂：即三民主義之闡揚爲立國之大本。
- 二、國史：即中國文化之淵源，及其對人類文化之貢獻。
- 三、國土：即中華民國在世界地略與政略之地位。
- 四、國力：即經濟建設對國計民生之關係。
- 五、國防：尤其是國防教育。

曉峯先生主持國防研究院有十四年之久，對國防教育認識尤深。他認爲應該從文藝復興而煥發愛國思想與民族正義，進而培育中國新的民族性。曉峯先生的確貫通古今，融會中外，而成一家之言。

有一次我到這裡來拜訪他，談到私立學院改爲大學的問題，他說：「你們身爲政府高級官員，應該在本身職務上盡心盡力，爲總統、爲政府收攬民心。」「收攬民心」一語，即增強人民對政府的向心力，也是總統經國先生常提示「爲國家利益、民衆福祉而努力」的意旨，都是身爲政府官員應盡大體的教訓。

最後說明曉峯先生的擔當與毅力：雖然曉峯先生有創見、有遠識，但在他任教育部長時，正當政府財政非常困難的時期。後來曉峯先生創辦中國文化大學，也沒有大財團之捐助。再加上制度法令的限制，人事環境之阻撓，所以有些計劃實施成功，有些實施不久而中途修改，或因條件不足效果不如理想，有些計劃只得擱置起來，未能付諸實施。但曉峯先生深信成功之道全在力行，爲所當爲，不怕困難。有錢固易辦事，無錢也能辦事，任何事先求其有，再求其好。所以在曉峯先生手中創辦許多事業，這應視爲事業的起點，而如何充實改進發展，本是繼任者的責任。我們不應因創辦時不盡如理想，對他的有擔當和毅力有任何的批評。有人說曉峯先生辦事的缺點是不注意法令、不顧及預算。我願意在此爲曉峯先生作一剖白。我有一次和曉峯先生談起中華學術院授予學位之事，他說：「我也知道不合法，但是這一辦法報

中國文化大學

教務處一般業務摘要簡表

(大學部學生適用) · 教務處提供 ·

一、申請證件(單位:註冊組)

種類	申請方式
1 在學證明書	學生註冊完持學生證影印本至註冊組申請證件處蓋章(依教育部指示,學生證影印本蓋章即可代表在學證明)。
2 學生證	1 學生入學時學校發給。 2 學生證遺失,登各大報聲明作廢,持整份報紙至註冊組領表會各單位蓋章,繳一張一寸相片。 3 學生證破損,持破損學生證及一寸相片一張至註冊組換領新證。 備註:費用每份五十元,申請三天後憑收據領取。
3 中文畢業證書	1 學生畢業時學校發給。 2 遺失畢業證書,登報聲明作廢,持報紙、身份證影本,二吋正面相片二張至註冊組辦理補發。 3 申請補發期間,本處可開證明。 備註:申請補發費用五十元,申請後約十五天領取。
4 英文畢業證書	1 持中文畢業證書申請。 2 填明申請資料:英文姓名、出生年月日、畢業系組,繳二吋相片(每份一張)。 備註:費用一百元,申請一週後領取。
5 中文成績單	至註冊組填明申請表,出示學生證或有關證件繳費申請。 備註:費用十五元,三天後憑收據領取(開學註冊期間另行規定)。
6 轉學(修業)證明書	1 學生辦理退費手續後發給(退學辦法參照本表第參項)。 2 持一寸相片一張,申請辦理。備註:費用五〇元。
7 休學證明書	1 學生辦理休學手續後發給(辦理休學參照本表第參項)。 2 休學證明書為申請復學用。
8 英文成績單	1 初次申請者:辦理申請手續後,自填底稿,繳存本處交一寸相片二張。 2 其後申請填申請表,繳費即可。 備註:費用三十元(底稿費一〇〇元)。

二、請假手續(單位:註冊組、課務組)

凡規定註冊日期需依規定時間辦理,請假者需事先持有證明向註冊組報告,否則以未依規定註冊處分。

1 集中考試假:課務組領表填寫,持證明文件經教官核可,送課務組等單位,自存一聯方始生效,准予補考。

三、休、退、復學(單位:註冊組)

1 休學申請	1 持家長同意書、鄉鎮區公所清寒證明或公立醫院證明,向註冊組申請、填表,報請各單位核准,發予休學證明書。 2 休學申請以一學年為限,續休應續辦手續。 3 休學期滿未續休,視同退學。
2 申請復學	休學期滿,於當學期註冊前依規定時限繳回休學證明書申請復學。
3 退學申請	1 自動退學者需具家長同意書,轉學者有對方學校註冊通知,至註冊組領表會各單位簽章,繳回學生證,一寸相片一張發予轉學證明書。 2 勒令退學者,填明申請表,會各單位簽章後,繳回學生證,一寸相片一張,發予修業證明書。

四、更改資料(單位:註冊組)

(姓名、籍貫、住址等) 學生本身姓名、籍貫、出生年月日於戶籍上更改,開學兩個月內需向學校要求更改,更改日期另行公佈並刊華夏導報。另,本校列印資料(如點名記分簿、成績通知單)姓名、住址有錯誤,或變更住址,需持證明於每學期結束前要求更改。

五、轉系、轉學(單位:註冊組)

1 轉系	參閱轉系辦法、轉學簡章。 1 每學年度第二學期開學後三個月內本處公告轉系事項 2 名額依各系組缺額公佈招考。 3 各項規定載於轉系辦法,可至註冊組洽詢。
2 轉學	1 每學年度暑假期間依各系組缺額舉行對外招生考試。 2 各項規定及考試方法、報考資格,詳訂於簡章,每年七月初發售。

六、選課規定(單位:註冊組)

1 選課時	每學期開學一週辦理加退選(加退選時間詳載於行事曆,並刊登華夏導報),務必配合,以免影響個人權益。
2 選課辦法	1 加退選開始時另公佈辦法及選課須知。 2 輔系及雙學位選修辦法,參閱「學生手冊」。 3 語文實習課程實施要點請參閱「學生手冊」。
3 抵免學分	1 轉學生抵免學分規定參照「學生手冊」。 2 申請單位:課務組。

(上接第二版)

到教育部一定不准,不妨先做,讓大家都知道並無壞處。後來我讀過曉峯先生寫的「南高學風」一文,有如布種然,使其潛含暗長,歷時既久,動機自生,歷觀中外大改革,其發動之機實在於是。才了解曉峯先生的用心。又有一次,我和喬寶泰先生談到中國文化大學財務困難情形,我建議何妨停止新建策三、五年的讓財務上獲得緩和機會。喬先生轉達我的建議,曉峯先生說:「我也知道,可是我已七十多歲了,不能就誤時間。」當喬先生轉告我時,我深深感動。曉峯先生實願在其有生之年,使中國文化大學的建設,完成他的理想,因此不惜勞心勞力克服遇到的許多困難。我們可想像一幅在夕陽西下時,有一位老人在漫長途中,孤獨跋涉前進的情景。這種知其不可為而為的精神,可以說明他的擔當和毅力,實非常人所能及。

古人以立德、立功、立言為三不朽,曉峯先生都做到了,因此他在民國史上應享有輝煌的一頁。我們紀念他,應該「繼志承烈」,他已做的,應如何發揚光大;他已做未成的,應如何繼續完成。我認為下面兩件事,應該是許多紀念工作中的重點:

一、繼續編輯「中華五千年史」:曉峯先生著作等身,由他監修的書刊也甚多。我認為「中華五千年史」是一部空前絕後的鉅著。前幾年我常問及「中華五千年史」編印的進度,即恐曉峯先生不能完成這部鉅著。不幸曉峯先生逝世了,不知目前編撰到哪一朝代?曉峯先生的門弟子,有許多知名的歷史學家,我希望大家合力予以完成。

二、辦好中國文化大學:曉峯先生以畢生心力,創辦中國文化大學,現已奠定宏偉的規模。今後要在原有的基礎上,提高學術地位和教學水準,不僅是國內最大的大學,也是最好的大學。這是文化大學的董事會、教授、職員和學生以及校友們共同的责任。

今晚有微拉風侵襲本省的警報,使我想起「風雨如晦,雞鳴不已」的詩句。在這大時代中,曉峯先生是先知先覺者,我們是後知後覺者,應該永遠紀念他,切實追隨他,努力完成其崇高的遺志。

謝謝大家!

五育並重的「文大」

張其昀

今天我們中國文化大學舉行新生入學典禮，有大學部新生、研究所碩士班、博士班新生和夜間部新生，大家相聚一堂，盛況可說空前。本人應邀致辭，心中感到無限興奮。

諸君今天進入華岡的大門，便正式成為華岡人。華岡經過十八年來經營締造，已經成為世界聞名的學術聖地。做一個華岡人，便要分享我們中國文化大學（簡稱「文大」）的榮譽感和責任感，便是說：「今天我以華岡為榮，明天華岡以我為榮。」

華岡在全國各公私私立大學中，是最單純、最純潔的學術機構。因為它是一所學術界私人所創辦的學府，創辦的歷程至為艱苦，至今仍在艱苦奮鬥中。它不是任何政團、財團或宗教團體所支持的機構，因此也不受任何方面的約束與干涉。大學教育是全人的教育、人格的教育。語其內容，則為德、智、體、美、羣五育，必須均衡發展，相互為用，構成完整統一的整體。茲略述如左：

一、德育

我們何幸而為中國人！中國文化以孔子為中心。孔子是私人興學的創始者，其最大貢獻，便是以發揚道德教育為主要。他提倡高尚道德，培養完美人格，影響於全中國，歷二千五百多年，悠久而越新穎。他所主張的德育，歸納起來，有下列五個重點：

(一)仁愛 仁愛是人性的發源，一切道德都是從這個核心發展出來。第一個發展出來的便是孝道。簡單的說，仁愛就是人情味，人與人間的人際關係，最重要的是要有人情味。

(二)忠恕 忠是盡到自己的本分，盡到自己對團體的責任感，盡到極致，是對國家效忠，便是民族正氣和愛國思想。忠與孝相結合，是做人的基本道德。恕是推己及人，所謂「己所不欲，勿施於人」。現在世界最大的危機，是有忠而無恕，唯我獨尊，唯利是視。如果能發揚中國人恕的道德，培養民族間瞭解的同情，顧到自己，也要顧到別人，從根本上消滅戰爭的原因，那就可以進世界於大同之治。

(三)禮義 禮就是合理化，要因時制宜，因地制宜，因事制宜，定出辦法，使大家共守，相安無事，和衷共濟，那就是禮。義就是禮的實行，就是實踐篤行，照著合理化的道路去力行，便能造成生氣洋溢的社會，力求上進。

(四)誠信 誠信是一種宗教的服務精神，本著一片愛心，推己及人，致禮盡敬，來為大家服務，做到誠實不欺，信守不

不可不努力，也要不為己甚。世界常在進步，這恰到好處的好處，並非固定不移，而需要隨時調整，這樣叫做時中，便是適時之中。我們做事，都要針對空間時間，為當時此地著想，努力實踐，方能達到目的，圓滿成功。

以上五點是道德的規範，也是德育的重點。

二、智育

本人以為整個大學，就是一所研究院，不但碩士班與博士班是必須致力於研究，大學部也一樣在研究，不過程度有深淺之不同罷了。大學裏如果只有教學，沒有研究，那好比無源之水，一定不會有進步的。什麼是研究？研究就是根據已知的學識，探討未知的境界，而得到新的發現和發明。簡言之，研究是「向未知進攻」的意思。研究工作是要不斷地求創新，不斷地求發展。研究是知行合一，根據智慧而行動，復從行動實踐中而獲得新的智慧。研究是集體的，是要羣策羣力，各人的研究對象雖有不同，但是道理則是息息相通，故必須互相切磋觀摩，庶幾彼此都可得到參考比較的益處。大學是「網羅百家」，我們的大學就有一百來個學術單位，是做集體研究最適宜的處所。

三、體育

體育並不是體育系專門的學問，而是全校同學共同享受的學問。體育講求身心的健康，健康好，壽命長。平均的說，一個活到七十、八十歲的人，終比活到五十、六十歲的人，貢獻大些。健康有兩方面，一是身體，二是精神，相互為用，健康的精神寓於健康的身體。體育的最大目的，尤在培養健康的體魄，包含了下列幾點：

- (一)讀書做事，不厭不倦的精神。
- (二)朝氣洋溢、勤勞奮發的精神。
- (三)公平競賽、尊重規律的精神。
- (四)開勝不驕、開敗不餒的精神。

這些精神，都是人們成功立業的基礎。所謂運動員精神（Sportsmanship），最重要的是遵守規則、遵守秩序，為民國法治，奠定其規模。所以「運動員精神」與「政治家精神」（Statesmanship）是彼此互通的。這種民主法治的規範，最好的辦法，是從運動場上培養起來，這是立國的真正基礎。

正基礎。

四、美育

美育即藝術教育，藝術與哲學相輔相成，哲學隱而藝術顯，一是抽象，一是具體，思想必須透過藝術的途徑，所謂耳濡目染，方能深入人心。華岡學府在全國各公私私立大學中，對美育設施最早也最完備，設有學術、音樂、戲劇、舞蹈等系，音樂分國樂、西樂兩組，戲劇亦分國劇、影劇兩組。其教澤所及不僅限於本系、本組的同學，而全校同學亦都受到它的影響。可以說，本校是全國美育最著名的學府。大家都知道，美育的設施是在倡導和諧、秩序、均衡、節奏和韻律的精神，其最高一層的境界，則為創造，宇宙的一切，如天然的圖畫、天然的樂章，本來都是盡善盡美。而人為的圖畫、人為的樂章，除了模仿自然、妙手天成而外，更要補救其所不足，增益其所不能，所謂天定足以勝人，人定亦足以勝天。這種人為的經營佈置，乃是偉大的創造，表示人定勝天的精神，至可寶貴。這些日新月異的創作，令人耳目聰明，怡情悅性，移風易俗，是大學教育最重要的貢獻之一。

五、羣育

教育的主要目的，在於引發同學們自動自發、自立自強的精神。教育即生活，大學生活，除了上課時間以外，都是學生羣育的時間。羣育的內容，即學生生活內容，其情況怎麼樣，足以看出教育的功效和教育的價值。羣育所以培養學生的生活能力，分析言之，則有：

- (一)組織力，……組成各種社團活動。
- (二)表達力，……有演說、演奏、演出等。
- (三)判斷力，……有比賽、裁判、評價等。
- (四)領導力，……有會長、主席、領隊等。
- (五)創造力，……有成績、成就、成果等。

羣育之好處，在於打破院系、所組、班級的隔閡，整個大學，成為一體，喻如大海波濤，起伏自如。所謂良師益友，大學裏，良師接觸的機會少，而益友接觸的機會多；切磋觀摩，相互砥礪，足以認識人才、發掘人才、提拔人才，做好了出校後建功立業的準備工作，所以校園裏每一段時間，每一種活動，都是開拓心胸、發展抱負的最好訓練。所謂大學生活為人生真正的黃金時代，其意義即在於此。

華岡十八年來，在大家間已贏得了最清潔、最安全、最有序、最有禮貌的美譽。我們雖不敢以此自豪，但多少是足以自慰的。希望諸君繼承這個優良傳統，益加奮勉。如何使環境更清潔、更安全，人際關係更有秩序、更有禮貌，都要靠每位男女同學，時刻留心，共同努力。要使華岡不但成為觀光勝地，更要成為學術研究的真正樂園，是最所盼望的。

（節錄自張啟創辦民國六十九年九月對本校新生講話）