

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四八號

華夏導報

(刊枝)非

發行	宋長
主編	鄭新華
編輯	宋長
副編	鄭新華
發行	宋長
主編	鄭新華
編輯	宋長
副編	鄭新華

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

首屆

華岡優秀青年年選

五月月底前辦理初選

【本報訊】第一屆華岡優秀青年年選辦法，業經本校第三十七十五次行政會議，修正通過。

本校此次華岡青年年選，旨在鼓勵學生愛國、愛校、勤學、努力、優良表現，以發揚華岡精神。

候選人由推薦、

係由班導師依照選拔標準推選一名，經系主任初審後，每系得推選一名。

選拔標準，除須為思想純正、品學兼優、學業與操行成績總平均在八十分以上的本校學生外，尚須具備：(一)有具體的卓越愛國行為表現。(二)從事學術研究、社團活動、各項服務、及參加愛校建校具有卓越事蹟。(三)德、智、體、美、群五育均衡發展，而其中某項有特殊表現者。

(四)在校內外參加各類比賽與活動，具有優勝紀錄或獲冠軍者。(五)對推行中華文化復興運動，確有貢獻者。(六)具有其他優良事蹟，經記大功以上及得華岡獎章，足為青年模範者。

該項選拔，初選定於本月(五)廿五日以前，由各系系主任評審，合格者，再送訓導處課外指導組參加複選，預計將錄取優秀青年十至十五名。

【本報訊】本校為紀念龍溪堂，並立龍溪堂圖書館。近期內，將在大成館開設龍溪堂，並成立龍溪堂圖書館。

此項行動是為紀念國立中央圖書館館長蔣經國先生(即蔣主席)所長。

這位畢業於國立復旦大學，且曾任美國賓夕法尼亞大學研究的學者，於民國四十四年籌創歷史博物館並任首任館長，民國五十八年時，調任中央圖書館館長，因積勞成疾，在今年二月廿日，不幸去世。

本校圖書館博物院研究所成立之初，包先生即受聘為首任所長，數年來對本校學術研究貢獻甚大。目前本校正

【本報訊】第十屆國際學生會議，本校提名三人試甄。

七屆國際學生會議代表，本校提名羅家齊(英三)、陳守平(英三)、范又傑(英三)三位同學，參加明日在救國團總部所舉行的甄選考試。

本屆國際學生會議，由日本主辦，因此開會地點在日本，各國參加人員的一切費用，包括交通費，皆由日本負擔。

【本報訊】本校國際關係社主辦的英語會話速成班，將在今晚六時半，假大禮堂上課。

據該班負責人羅文坤表示：今晚將

【本報訊】暑期青年育樂活動，今日截止報名。

【本報訊】暑期青年育樂活動，今日截止報名。青年育樂活動，今日截止報名。青年育樂活動，今日截止報名。

【本報訊】救國團團務介紹工作隊，昨來本校拍攝影片。

【本報訊】救國團團務介紹工作隊，昨來本校拍攝影片。團務介紹工作隊，昨來本校拍攝影片。

【本報訊】服務台。

【本報訊】服務台。文化一週現有本(五)月份東南亞戲院招待券數張廉讓，有意者請至新聞系辦公室鍾筱玉處聯繫。

為紀念包導彭 本校設龍溪堂

國際學生會議代表 本校提名三人 試甄

暑期育樂活動 今日截止報名

團務介紹工作隊 昨來本校拍攝影片

服務台

真假翁倩玉

百花池畔添新客

信鴿不識字 何故入書屋

乍看彷彿翁倩玉 細瞧疑是她姊妹

真假翁倩玉

信鴿不識字

何故入書屋

【本報訊】昨天百花池畔來了兩批新客——石桃與胡香。如果留心一點，當你走過百花池，或倚樓憑眺時，你會發現百花池更「花」了。從前天起，學校便派人在百花池畔加種十來棵石桃、胡香與龍舌蘭。

迎著夏天的來臨，百花池裡多的是蝌蚪與金魚，每天總有許多「池」羨魚的同學在池畔徜徉自在，如今又添花木，在其涼風蔭下，將伴咱們渡過一個愉快的夏天。

念堂及文庫，以資永念。

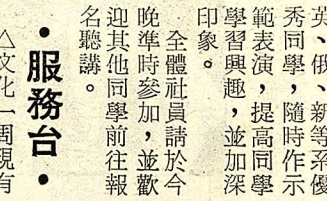
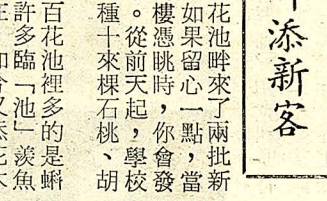
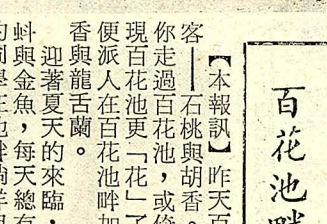
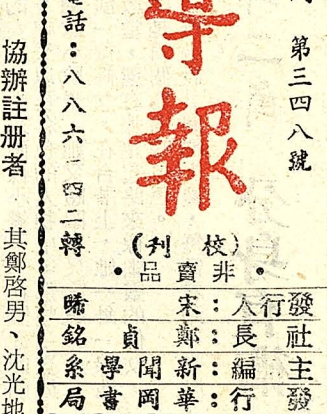
【本報訊】暑期青年育樂活動，今日截止報名。青年育樂活動，今日截止報名。青年育樂活動，今日截止報名。

【本報訊】救國團團務介紹工作隊，昨來本校拍攝影片。團務介紹工作隊，昨來本校拍攝影片。

【本報訊】服務台。文化一週現有本(五)月份東南亞戲院招待券數張廉讓，有意者請至新聞系辦公室鍾筱玉處聯繫。

【本報訊】真假翁倩玉。乍看彷彿翁倩玉，細瞧疑是她姊妹。

【本報訊】信鴿不識字。信鴿不識字，何故入書屋。



乍看彷彿翁倩玉 細瞧疑是她姊妹

真假翁倩玉 迷離撲朔本難分 竟是舞二林媚媚

信鴿不識字 子也嚮往人類的文明。昨日下午，一隻鴿子在書屋裡，一隻鴿子在書屋裡。

何故入書屋 這位「斯文」的客人。當牠盤旋於閱覽室時，吸引住許多女孩子的視線，其中一個漂亮的女孩居然搖搖擻擻，輕聲唸道：信鴿不識字，何故入書屋。妙哉！

「西哈諾」昂入第三天 對白雋永 劇感情人

【本報訊】前晚，由戲三演出的「西哈諾」已進入第三天，至本月十六日為止，這齣由法國名詩人兼戲劇家羅斯坦編著的感傷劇，尚有四場的演出。

在劇中，諸如「克利斯將」（江長文飾）在月夜下對着年輕美麗的霍克桑（江克瓊飾）表示他對她的愛慕時，那副抓頭搔耳、結結巴巴不知「語從何起」的傻鏡頭，以及克利斯將和西哈諾（洪善群飾）在晚上向霍克桑調情時，兩人所演的「雙簧」，均維妙維肖，博得滿堂喝彩。

最令觀眾感到滿意的是：西哈諾雖是感傷劇，但在劇中的對白却幽默雋永，樂而不淫，哀而不傷，正為感傷劇樹立一個不朽的典型。

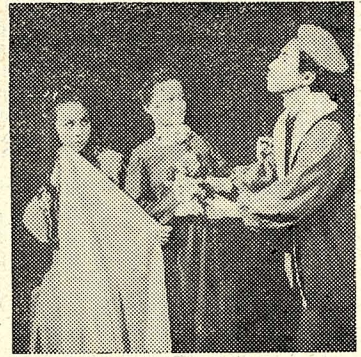
寶安平 劇院 賣糖 繡花

這個賣糖的女孩，其實已經不小了，因為她的身高至少在一六五公分以上，她就是戲一的班代表寶安平。

在劇中，她飾演一個賣麵包、糖菓的女孩，紮着兩條小辮子，在繁亂的劇院裡，穿梭在那些酒鬼、扒手、武士、神父以及各色的人物中，那些「登徒子」一會兒拉她的小辮子，一會兒摸她的小臉蛋，她又瞪眼，又生嗔。

這是活潑的一面，在戲中，她又飾演一位修女，在台階上，她一針一線地繡着花草；整天陪伴的只有那鐘聲、教堂，還有那走起路來像幽靈的修女，這一動一靜，難怪她會說：「我飾演的兩個極端的角色。」

說到演戲，她是喜歡的，不過，她對舞台設計興趣更濃，每當看到一些出色的舞台設計時，她會說：「啊，真是美極了。」就像那賣糖的「小丫頭」一樣，話裡有幾分純真，但也有幾分讚嘆。（郭榮忠）



「西哈諾」精彩劇照之一。

飾二角 分身有術

林順益

西哈諾之臉

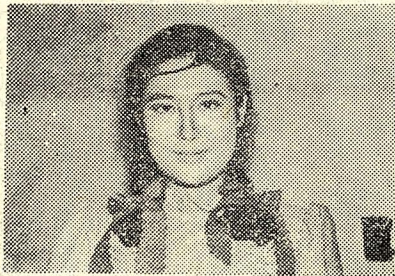
臉之內的出印模型稜張一
鼻的象形塔字金以掛
(過濕雨給過掃風給過灼火給過戮刀給張是這)
(臉的人畸的來起暖溫不總却色月的淡淡上蒙)

是於
眼雙的它着蒙布黑襲一的鬼魔
戲嬉的藏迷捉是不
棘荆滿佈路道面前是而

喙哀的穿戮箭亂着忍
裡魂靈進套神精把祥天文讓
裡禱祈拜膜在刻動感的們人讓
了射亂敢不也麼怎箭的神愛
的開睜是遠永睛眼的帝上

漆白上刷譜臉之諾哈西把神
臉之神位一另上塗

↑ 辮子姑娘寶安平劇照。



↓ 西哈諾（洪善群飾）和克利斯將（江長文飾）合影。



克利斯將上前線與霍克桑訣別之鏡頭。



▲在劇中飾演伯爵的楊金榜，他也是美麗才女霍克桑的「護花使者」之一，在西、法交戰之際，身為禁衛隊指揮的他却急著結婚，不顧名義，一副「諄酒美人」眾人皆醒我獨醉的作風，雖然臉上。等到求愛不成，霍克桑嫁的却是木訥的克利斯將時，他却大為光火，逼著「克」馬上從事，又是一副「衝冠一怒為紅顏」的小人作風。

▲西哈諾在詩人的糕餅店會晤霍克桑，為了支走那個寸步不離霍克桑的褸姆，隨手給她一些麵包，叫她在門口閃亮吃呀！

▲飾演「小城風光」時的一個民婦，與演「小城風光」時的一個民婦不可同日而語，她說這是所謂的「此一時，彼一時」，豈可相提並論？

戲 中 戲

▲戲一會美珠，在演「小城風光」時也會跑過龍套，不過龍套，不想在「西哈諾」中却演一個貴婦，一襲紅色晚禮服，戴著閃亮的耳環，手搖摺扇，輕移蓮步，與演「小城風光」時的一個民婦不可同日而語，她說這是所謂的「此一時，彼一時」，豈可相提並論？

▲飾演御前統卒的蘇應欽，在酒店裡只會親女人，走起路來神氣活現，撇鼻子、聳耳朵，一副「夜郎自大」的樣子。結果他那副德性被西哈諾的一記耳光，刮得七葷八素，直叫他「噢不完——兜著走」。

（本報記者 郭榮忠）