

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二八

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品 增刊 69

創刊人：張其湖
發行所：張其湖
社長：鄭嘉武
副社長：袁保新
編輯：李福齡
正副：葉惠清
發行：學生生活活動中心

追求那呼喚我的夢

——在迎新晚會之前

在重重疊疊的挫折或失意中去追求那個呼喚你的夢。因為你還年輕，你必定愈挫愈勇！今年的迎新晚會，不同於前幾年的形式與內容，雖然少了民歌手的職業

生曾告訴政大學生的一句話：「人生有夢，築夢於實」一般，你們總得要

表演，但卻有學校許多社團的參與和投入，這其中包括了土風舞社、詞曲創作社、話劇社、合唱團、西洋劍社，及各種武術性社團的表演。所有節目的串連則模擬類

似電視台的一日節目表來進行，整個的策畫與構思則是由老骨頭影劇四的黃文珊學姐負責，為使得每一個節目能夠呈現出最好的效果，我們同時也利用三部幻燈機來配合。這樣的嘗試雖然使所有工作人員及演出人員增添了不少工作，但是籌劃了近一個月的迎新晚會，便是在一份期盼與希望中陸續展開的。

此次「飛揚的青春」迎新晚會中，我們特別請到了曾任播音員的國樂組王克信助教，為我們主持最後溫柔並感性的「圍爐夜話」，更值得一提的是由俞副校長所翻譯的「追求那呼喚我的夢」(Impossible Dream)，能夠成為此次晚會的另一主題，尤其在一圍爐夜話」這段時間中，王克信助教將把這篇中譯的歌詞，送給今年的大新鮮人。也許，

你的參與，將使你在走進這首歌的同時，也找得那個呼喚你多年的夢！有人說，人生有很多種，要好？要壞？要悲？要喜？它永遠是在我們的會上不斷努力之餘，還招來了小小的傷心，但我們卻絲毫不能減退對人的誠懇、對事的勇氣，因為我們在人間，就必須活得真實，活得自在，活得全心全意！

華岡新鮮人、華岡風雨情——是一遭「文化」，你可能在許多埋怨中不知覺的愛上這兒的事物。不過，千萬別忘了，「新鮮人」只有一年，「新鮮人」只有一回。如果，你想多了解華岡的社團活動、華岡的藝文消息，甚至於華岡環境和氣候的介紹，那麼，十月二十三日，飛揚的青春待你共襄盛舉，年少的歲月等你一起走過！學生生活活動中心提供

談康樂活動

學生活動中心

「康樂是生活的準備、再造和交換。」
「康樂是無痕的教育。」
「康樂是領導，包括日常生活。」
就字義而言，康就是健康，樂就是快樂，康樂活動是使人身體健康、心情快樂的活動。就康樂的內容和方法而言，從基本的「唱」、「跳」、「遊戲」、「戲劇」皆是人類生活的重現或想像，再加以適當的變化而成。從不同的角度看，康樂就有不同的面貌，但就綜合的眼光來看，可說：「康樂在本質上是一種非職業的生活行為。」人生的任何活動，若加入適當的變化，無一不可變成康樂活動。而人常會自覺或不自覺的進行著「康樂活動」，表演著「康樂技巧」，也同時有領導康樂活動的基本能力，在人群中產生了職業或非職業目的的以「康樂活動」娛人，因為我們可說康樂是生活的準備、再造與交換，康樂與生活合一。

其次提到康樂活動意義，「康樂活動是自我成長，帶給別人快樂」，它提供合作經驗，使人發揮潛力，而決不是譁眾取寵，或取笑他人，博大家一笑，而使當事人極為難堪，尤其帶領青少年或兒童，更留給他們心靈中「錯誤的示範」，因為康樂活動就是交換與領導。因此康樂活動本身的意義和其影響，是康樂領導人員須時時提醒自己的。活動本身的健康性和建設性是帶領活動的兩大前提，「寓教于樂」則是活動設計最高目標，同樣一個活動，以健康、建設和教育性帶領，且能達到同樣效果，才是知識分子帶領活動的層次和使命，也唯有如此，活動才有生命，對個人更能發揮潛能，激發創造力。

人覺得自己有價值，是在他們與別人交往過程中，從人際關係獲得角色的認同所產生的感覺。人追求自我，但勇於關懷別人，服務別人，則更令人激賞。朋友，去愛你四周值得你去愛的人，和他們，和我們一同追求康樂生活的世界，聽那共鳴的喝采。

團體遊戲包含了動作歌、唱和跳和土風舞。團體遊戲包含了動作歌、對抗遊戲、解凍遊戲、猜拳遊戲、大地遊戲、輪站攻站、趣味競賽等等；唱與跳，則合音樂唱跳、手語歌、自編舞、帶帶唱等等；土風舞亦包含各國各式土風舞和自編土風舞等等。但就今日康樂活動的範圍，它更包含詩誦、各式舞蹈，如民族、爵士、現代、功夫等，各式戲劇如皮影、短劇、地方戲劇等，及相聲、說唱等等。康樂的範圍擴展了，其活動的層次也隨之提高，今日的康樂領導人員，不需一味追求活動的帶領技巧，發展個人的興趣，嘗試更多層涵義和精神，從歡樂中告訴同學活動的另外一層涵義和意義，我們正竭誠歡迎你的參加。

十月三十一日在華岡，有一個「康樂幹事研習會」，同學簡稱它「康研」，以研習康樂活動理論和技巧為基礎，以活動為學習的催化劑，以新的研習會架構和多元化的活動，企圖給參加同學一些試範，從歡樂中告訴同學活動的另外一層涵義和意義，我們正竭誠歡迎你的參加。

加。

康樂活動對個人而言，活動帶領時，在於引

發群體的樂趣、參與和共鳴，更達到健康、建設和娛樂的效果。在活動前後則在於創新和設計，幕前和幕後同等重要，但幕後工作的挑戰則甚於幕前。一個活動能賦與意義，順利完成，達到理想目標和目的，使參與伙伴和群眾皆有所收穫，這個活動就算是成功的活動。因此對活動的策畫詳盡，更與以創新和意義，在於個人依循理想、深思細慮、正確的觀念、活動資料收集和平日素養有很大的關係。除此之外，在團體中磨練辦事能力，求得人際關係的協調與經驗，肯定自我，發展自我信念，理想的實現，建立自我概念。

加。

南橫地質

考察行

後記

林政德

一、前言

南橫公路一向被視為風景瑰麗且未受現代文明影響甚巨的一個世外桃源，也正因為其貫穿中央山脈，而有著許多地質上的意義，也因本著學以致用這學習的最終目的，本系同學乃以本班為班底于期末考前籌劃了這一考察活動，俾利用此次野外實習機會，吸收寶貴的實地工作經驗，這中間過程的艱辛，仔細回想，還真不足以用此禿筆而加以形容哪！

二、南橫公路簡介

南橫公路西段起于台南縣，經甲仙、寶來、桃源、梅山、天池而至東段與西段交界點的大關山山口，再穿越中央山脈進入台東縣境之向陽、粟園、利稻、新武、迄終海端為止，繼即與花東公路銜接，全長一百八十二點六公里。南橫公路是經公路局前後十年之勘测、規劃設計，而後決定了目前的路線，於民國五十七年七月五日開工，其主要工程包括填路基土四百四十一萬立方公尺，橋樑六十四座計二千三百五十公尺（跨越曾文溪、楠梓仙溪、荖濃溪、通南溪），這條耗資近五億元費時四年餘，動員大批人力完工之南橫公路，其開闢之艱難，工程之偉大可想而知。一路上盡為碎石子路混著泥沙，若有車子行經必塵沙四起，其何以如此呢？主要原因因為南橫公路上時有崩塌之現象產生，鋪上柏油，沒有多久便灰飛煙滅；這次本班選擇之日期，說來運氣很好，本來有一颶風吹向本省，結果不但颶風改向，還風和日麗，一路上常有微風迎面吹來，不禁令人莞爾。

三、行程設計暨簡介

(一)六月二十三日：下午一點于台北火車站門口報到完畢，晚上住宿于台南學苑，並於該處做一簡報。
 (二)六月二十四日：早上乘計程車至台南南海補習班對面，搭往梅山山莊之公路局班車，經左鎮、玉井、甲仙、寶來、桃源至梅山，于梅山山莊午餐，並於當晚宿於梅山山莊，並做一個研討會。
 (三)六月二十五日：早上七點四十分出發，開始健行考察，經禮觀，天開始下雨，眾人決定搭車至天池，於中午十二點三十分至天池，于天池之林務局天池工作站休息，吃午餐，並做一體力調節，夜宿于該處。
 (四)六月二十六日：早上七點三十分出發，繼續健行考察，一路上大家敲敲打打，由於午餐的便當已當做今早的早餐吃掉了，大家只好忍著空肚子過大關山隧道至啞口山莊吃餅干解飢，夜宿于啞口山莊，並做昨天和今天的檢討會。
 (五)六月二十七日：同樣于早上七點三十分開始出發，今天路程很長，中午於栗園附近午餐後，休息至二點，繼續前進，四點左右，到達利稻山莊，洗了三日未洗的澡，用餐後，接受當地人的邀請，參觀布農國小的畢業營火，晚上做了最後一夜的檢討會，並分發車票，討論回家方法。
 (六)六月二十八日：于利稻內搭上車子，此時已是八點半，車子直行，過無數個小山洞，我們於新武橋上下車，至橋下勘察褶曲、變質等地質現象，並採些石英、水晶之樣本，于中午時分，在新武橋下享用午餐，並和老師、水晶之樣本，于大火決定搭便車至海端換車，沒想到便車開至池上，使我們更快到家，結束了南橫公路地質考察之行。

在行前之準備工作及事先聯絡事宜、財務之總理、資料的蒐集，均費時不少；在這短短的期末考前展開行動，並於考前所有工作就緒，且使得此次考察活動圓滿，真是要感謝所有參與活動的伙伴們。

四、沿線地質簡介

南部橫貫公路為一貫穿台南、台東間之公路，於民國六十一年十二月正式通車，全長一百八十二點六公里。大關山山口，海拔二千七百三十一公尺，為南橫全線之最高點。沿線梅山、啞口、利稻，救國團均設有山莊，唯天池無山莊，但可借宿於林務局天池工作站。
 地層：南橫公路自老濃溪以西，玉井至荖濃間為中新統及上新統褶褶的地層，由砂岩及頁岩構成，頁岩呈青灰色，經侵蝕造成許多惡地形，在經過老濃的荖濃斷層以東則為中新統新世的蘆山階黑色頁岩，愈往東砂岩愈多，變質度亦隨之增高，到梅蘭附近呈厚的板岩。到了禮觀附近地層則成為低變質黑色砂岩及黏板岩互層；過進涇橋，砂岩逐漸變粗而與北部四稜砂岩相似之始新世單斜山階，但因黑色礦物多故而呈青灰色；到了啞口則出現變質度較高的黑色片狀砂岩。
 在檢查哨前約三百公尺處公路兩旁清晰可見由玄武岩所造成的枕狀熔岩，附夾在地層中。在高中東北面，及舊社橋下亦有枕狀熔岩露佈。由檢查哨往老濃溪上游的河谷中，河階台地甚為發達。因階地表面無紅土，此等河階應屬於全新世。

在里程碑八十九點三公里里岩岩中發現小的貨幣蟲化石，唯化石被熔解而僅一部份殘存，不易鑑定時代為何。在啞口西方之礫質砂岩層中夾有兩層雜色綠泥灰集塊岩，其顆粒大者如枕頭，小者如豆粒，為火成岩受綠泥石化及赤鐵礦化而成。在出大關山山口隧道中央山脈分水嶺啞口以東岩石變質程度略高，而為綠泥石片岩、絹雲母片岩、干枚岩、石墨絹雲母石片岩及石英岩出現。而綠泥石片岩及絹雲母石片岩出現於利稻及嘉寶附近。在啞口以東有一薄層之綠泥石片岩。地質構造：老濃溪為一沿背斜軸部之破裂帶所發育之河谷。大關山隧道以西，老濃溪以東之地層大致向東傾斜，到近啞口西部地層傾斜轉向西，造成一向斜構造。至大關山隧道，地層之轉向東南傾斜，而呈一背斜構造，統看之，背斜之軸面向東傾斜，可見造山運動是來自東面。

五、後記

此次地質考察，共分六組，每組均分成記錄、採樣、測量、攝影、整理等，使得結果相當令人滿意，也達到了大家鍛鍊體魄的目的，真大的收穫是大家都採到了不少的石英、水晶；等等石頭，其是「滿載而歸」，最感謝的是此次的帶隊老師塗明寬先生及地調所另加派的兩位南橫公路地質專家先生的協助，及救國團所給予之支援，才使得此次地質調查工作圓滿完成，特此誌謝。



地質採樣樣景

第八期

議事規範研習會簡介

當你的視線注意到前面的標題之後，請你尋找一下幾曾熟悉的過去。在你的記憶裏，是否可有過這樣的經歷：在班會時有人提出星期日到陽明山郊遊烤肉，或在特長的場合中，康樂匆匆提出此事件，主席或班代，在簡短的說明甚至於沒有的情況下進行表決。於是，許多人並沒有投票，結果，雖然表決通過，卻只有一半的同學參加。又造成班會進行的爭執。或者，在你自己的班上，有人不願意交社費，因為他沒有享受到權利，而在大部份的時候，大家對社務的進行運作都不聞不問，當期末社員大會時候，就盡情猛轟，執意讓幹部們難堪。如果你沒有話，是不是你全都置之不理，只因為你已經絕望，隨他們去？如果你有的話，這其中包含多少問題？是不是有方法去解決？存在的問題，讓你們在經驗中去發掘，解決的方法

，請聽我們細訴，那就是「議事規範」。

（一）民主與效率
簡單地說，「議事規範」是維持會場民主與效率的「工具」，開會的目的是要解決問題，而解決的方式和過程必須要有民主而有效率。有人不了解會議規範，只看到其中的某些限制，就以爲會議規範阻礙了會議的進行，不足以採用，其實，這些限制都是爲了會議的流暢有效而存在的，在社長與幹部的會議裏，人員有限，控制會場秩序容易，當然可以去除掉發言的程序，以談話的方式，達到溝通的目標，然而，在班會或更大的會裏，沒有議事規範的約束，很容易就陷入混亂之中而費時誤事，既不民主又缺乏效率。

（二）基本觀念
1. 開會須知：由各社團組織章程規定，以二分之一最爲普遍，但是，根據實際情況，以三分之二甚至更寬爲佳。
2. 議程：內容可分爲：(1) 行禮如儀：從開始到各種致詞，例行會議中的禮儀。(2) 檢討過去：各種報告和質詢。(3) 策勵將來：選舉、提案，是未來發展的開始。(4) 散會。
3. 發言：先表明正反態度，以明瞭重點所在，並使主席便於平衡正反意見。
（三）動議—討論—表決—執行
這是基本的議事程序，任何被提出的可討論事件，都必須經過這道程序才算完全。
1. 動議：就是出席人提出一個問題或意見請求會場予以討論或採納。因爲動議經過附議後就成爲大家討論的主題，如果隨便提出的話，很多人會因爲不滿意而作修正，徒然浪費時間，所以，動議者要經過思考與整理後，才把動議提出，以節省討論的時間，這叫動議要精良。
2. 討論：在常見的現狀裏，許多人都忽略了這最重要的一環。這是最能體會和培養民主精神的步驟。大家在同樣平等的地位上，自由而充分地發展正反意見，在各種不同看法的意見提出後，能爲大眾所接受的就逐漸成爲公意，少數人的意見就萎縮消失，成熟之後表決，才是多數人同意的結果。
3. 表決：有三個基本的要項：(1) 兩面俱呈：正反各幾票必須呈現讓公眾知道。(2) 可決數計算：通過與否，依據所投票數計算，因爲投票完全自由自主，不表示意見視同放棄。

先狂賀您成爲文化的一份子！當您踏進華岡，面對嶄新的新鮮人生活，或多或少，總有些憧憬吧！進入大學你已成一獨立個體，長大成熟了，但少時那股愛好自然，追求自我的勁是否依舊纏繞心中？羅浮群是個充滿朝氣的社團，是您願望的延續；好的社團不應只侷限於某一項活動！因此，童軍團也不只有富於探險、鬥智的活動，同時也是一個技藝、娛樂並俱的社團，無論是動態或靜態的，它同樣使您感到滿意、充實。

羅浮群於民國五十九年三月二十九日，在張創辦人指示下，由馮教授文質先生創立，成爲中國童軍史上第一個以大專學院爲單位的羅浮童子軍，在歷屆伙伴耕耘下，它成爲華岡優異的社團。

本團發展目標共分服務反哺、野外生活、社交禮儀、職前準備四大項目：
一、服務反哺：又分爲校內服務方面，有新生訓練服務、校友返校服務、畢業典禮交通服務等；校外服務方面有國慶典禮服務、政府機關慶典服務、寒暑假參與童軍理事會、救國團、教育局舉辦各項夏令營、幹研營及福隆夏令營等活動。
二、野外生活：又分爲對內、對外兩方面，對內有例行活動

看它一眼，

羅浮羣將使

你更新鮮！

技能教授、幹部訓練、小隊長領導統御訓練、拓荒旅行、團露營等；對外有全校大露營等。活動內容不僅充實且具創意，更能發揮寓教於樂的目的。
三、社交禮儀：此乃透過活動辦理中，無形中的磨練和經歷，因爲羅浮群的活動常與外界接觸，伙伴在團體中耳濡目染，自然學習到社交禮儀，更舉辦社交團集會，教導一般禮儀規範。
四、職前準備：大學是社會的職前教育，而社團與課業更是大學的兩大生命，故本團乃針對伙伴所需，設計了足以傲視其他社團的職前準備，由本團畢業後伙伴回來講授社會、升學概況，又透過心理衛生中心性格測驗伙伴發展自我，完成職前準備。
童子軍的教育，在培養青少年實踐修己樂群、愛國濟世的善行；在趣味的野外活動和社會服務中，從事獨立自主、術德兼備的人格，創造更和諧樂利的社會。
朋友們！憑著我們「一日童軍、一世童軍」的滿腔理想與熱忱，竭誠的期待您的加入，新鮮人應該參加令您感到新鮮的社團，而我們——華岡羅浮群，正是這個新鮮的社團，歡迎您來參與。

談天

哈雷彗星留下的禮物

天文社

七十六年過訪一次的哈雷彗星已離開了地球，它是否就這麼甩一甩「長髮」，不留下一絲一毫呢？有的，本月二十一日「獵戶座流星雨」便是它留給我們的珍貴禮物之一。

當我們偶然仰望夜空，突見天際劃過一道燦爛的流星時，總會充滿驚奇與喜悅，只有總來不及許個願。在來去之間，它總是如此的神秘。流星究竟是什麼？什麼又是流星雨？以下我們將試著揭開它神秘的面紗。

一、什麼是流星、流星雨？

在地球運行的軌道上，會有大大小小的飄浮物，當地球與它們相遇時，那些物質會受地球引力而墜入大氣層，在和高氣高速摩擦下便燃燒並發光，這就是我們所見的流星。若流星較大，未燃盡便落入地上，就成了隕石。而一般流星的開

始燃燒、發光至消失，多在地表上方一百三十公里至六十公里處。如果在一段時間內有許多流星落下，就稱之為「流星雨」或「流星群」。下落得很旺盛時，就會如同雨點成群打落一般，故名之。

二、流星的來源

流星的來源大致可分為二：一是原本就散佈在太空中的塵粒、塵浮物。另一是因彗星經過後所遺留的塵粒。如果地球運行到這附近就會有大量流星產生，也就是「流星雨」。打個不太好聽的比喻：若說彗星的彗尾像長髮，那麼流星雨就是它抖落的頭皮屑。

三、流星雨的觀測

哈雷彗星是不會吝惜於它的禮物的，只要我們願在與它約定的時間仰望穹蒼。但別忘了，收到禮物時要許個願喔！

編者按：此文作者係學生生活中心前編纂委員會主席，今年暑假應救國團總團部邀請參與自強活動報導，此文為參與營隊活動報導。

千載勝蹟從頭看 雲淡風輕彭湖行

彭戰營學員攬勝心舒暢

劉添財

「晚風輕拂澎湖灣，白浪逐沙灘，沒有椰林綴斜陽，只是一片海藍藍……澎湖灣、澎湖灣，外婆的澎湖灣，有我許多的童年幻想，陽光、沙灘、海浪、仙人掌，還有一位老船長。」一首「外婆的澎湖灣」唱出了一羣來自臺灣本島青年朋友對澎湖的嚮往。暑期青年自強活動「澎湖海洋活動隊」，藉著參觀澎湖各項古蹟、名勝和離島風光探尋，讓學員體驗出先民拓殖澎湖的辛勞和欣賞島上旖旎的風光，頗受青年朋友歡迎。

澎湖的七月，是個微風輕拂，風和日麗，天青海藍風平浪靜的觀光旺季，當澎湖輪抵達馬公港後隨即展開活動，在營隊召集人詹廷龍的解說下，暢遊了馬公鎮內所有的古蹟，如北門、觀音亭、順承門、天后宮、古軍井、施琅廟、四眼井等等，這個地區之所以古蹟密集，因為是清代「媽宮城」所在，此地帶也稱做「西瀛勝景」。臺大電機系林進亨說，目睹這裏的每一古蹟都有令人感動的故事，心頭那份千古遺恨的感受，讓人低迴不已。

林投公園是澎湖少見的綠地，風大樹少的澎湖印象，在這裏蕩然無存，園內國軍公墓安葬有抗日英雄吉星文將軍的遺體，公園盡頭一片金黃色的沙灘，海水清澈見底散置一些風化的貝殼，學員們紛紛脫下鞋子，光著腳在沙灘上漫步找尋美麗的貝殼，享受戲水的樂趣。時裡海水浴場和風櫃的濤聲，都位於風櫃半島，浴場山高海闊，沙灘綿長，適合戲水弄潮，漁舟點點遊目騁懷極為舒服，而當海浪挾著千軍萬

馬的聲勢，拍擊風櫃海岸時，低沉的吼聲，平添風櫃洞無限的情懷。通梁古榕樹枝葉茂密，高度恰為保安宮頂，對平常植樹不易成長的澎湖來說，是一項奇蹟，難怪當地人將它列為「澎湖諸景之冠」。橫跨白沙與漁翁兩島間的「跨海大橋」，足為澎湖風景的代表，學員駐足在拱門前瞻仰大橋雄姿時，也難以體會出造橋的艱辛。西臺古堡相傳為李鴻章為防衛企圖侵入馬公的外敵，壇下則建隧道，人一走進去，彷彿跌入時光隧道中盡在迷宮繞轉。

整整一天的澎湖攬勝，就在「西嶼落霞」挾著萬道光芒沉入海平面後告一段落，這也是在澎湖的最後一夜。晚間「澎湖之夜」大夥拋開了參觀的疲累，各中隊都使出渾身解數表演節目，掀起了活動的高潮，縮短了彼此間的距離，彼此都由陌生而熟悉。

虎井和桶盤是澎湖的離島，也為此次活動的高潮，學員分乘三艘漁船改裝的遊艇破浪前往，桶盤島的

意興昂揚乘風破浪，從高雄港到澎湖馬公五小時航程中，學員都逗留在臺灣輪甲板上，欣賞海天一色漁船遍佈的大自然景色，中山大學外文系馬曼君、馬澤亞姊妹說，第一次置身在碧藍海天浩濶汪洋中，心中相當舒暢，好喜歡這種感覺。

觀測流星雨通常用肉眼便已足夠。流星數的變化常頗大，在平常的夜空中，每小時可見的流星數多在3~7顆。午夜後見到的流星數目要比午夜前多。這是因為流星和地球大氣的相對速度，在午夜後較大的緣故。當有流星雨時，每小時可至二十~三十顆。若此時我們記錄流星發生和消失的位置，並把它們的連線及方向延伸下去，將會發現所有的線都會相交在同一點，此點稱為流星雨的「輻射點」。假使此輻射點在獵戶座，則稱此流星雨為「獵戶座流星雨」。本月的流星雨就是獵戶座流星雨，它的極大期是二十日晚上至二十一日凌晨。它的前後幾天的流星數也較平常多些。以下簡介流星雨的三種觀測方法：

(一)計數觀測：這是最簡易的觀測法，目的只求每小時流星出現的數目。

(二)記錄觀測：即是將發現之流星的飛行路徑、方向、時間、光度等記錄於觀測用星圖上。

(三)攝影觀測法：用標準鏡頭或廣角鏡頭之相機，架於三角架上，瞄準輻射點或其附近。使用ASA400的底片，將焦距調至無窮遠，光圈全開，以B快門曝光十~十五分鐘。通常底片消耗量也很可觀，想獲取得到，運氣也是重要因素之一，有興趣者不妨一試。

福海宮是相當出名，神龕與天花板都是木頭雕刻出來，在臺灣的廟宇尚不多見，而村落背後望似一排排欄干的柱狀節理玄武岩更有十五分鐘的嘆不已。虎井離桶盤約有十五分鐘航程，分為東、西山。據澎湖團委會輔導員韓瑞麟說，相傳東山東角的海中有「沈城」存在，不過只有會潛水的人才會有緣有到。

目前在一家公司擔任會計的黃晴美表示，住膩了都市喧囂環境，來澎湖看海、看古蹟，前往離島也是一種享受，只可惜沒看到七美和望安兩島。

政大外交系的蕭如雄，對澎湖的處可見，漁村的風味相當濃，領隊陳慧慧就以「澎湖探勝團團長」的被戲稱為「澎湖探勝團團長」的