

# 華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三四九一號  
校刊 非賣品

創 辦 人 張 其 湖  
發 行人 張 其 湖  
社 長 鄭 嘉 武  
副 社 長 袁 保 福  
編 輯 吳 淑 卿  
行 動 活 生 學 中 心

## 語文中心視聽教室

### 明日起開放供使用

#### 歡迎師生攜帶證件前往借聽

（本報訊）本校語文中心視聽教室，於明（三十）日起開放供師生使用，凡本校師生均可攜帶學生證或其他證件，至大禮堂二樓語文中心第七教室借聽錄音帶。

該視聽教室開放時間為每週一、三、五（一時至五時）及週四、五（四時至八時）及週六上午（八時至十二時），錄音帶之種類有英文、日文、德文、俄文、法文及廣東話等。歡迎師生多加利用，把握機會學習語文。

#### 議事規範研習

（本報訊）由三研社主辦，堅如、政治學社協辦之「議事規範研習會」，報名時間延至明（卅）日下午六時截止，活動費用二百八十元，含食宿，有意者逕至中心門口或大禮堂前兩處報名。

#### 炬光社舉辦

##### 羽球賽

（本報訊）華岡炬光社定於十一月九日假圓山羽球場舉行第五屆華岡炬光盃羽球賽。凡本校殘障同學皆可參加，意者即日起至十一月七日止，每日中午十二時卅分至一時，假中心社報名，或逕洽各自強班負責同學。

#### 知性生活

（本報訊）應數學社今日下午一時卅分假大典五〇八，邀請名節目主持人李季準先生講「知性生活」。

#### 十一月份薪水提前發放

（本報訊）據華岡實習銀行表示，本校教職員七十五年十一月份薪水，提前於今、明兩日發放；本校同仁可携私章逕至該行領取。

## 新生盃詩誦比賽

### 今日起受理報名

（本報訊）華岡詩歌朗誦社為倡導詩歌朗誦運動，提高全校昇心靈素養，進而提高全校愛詩、誦詩之風氣，特定於十一月十四日下午六時，假與中堂舉辦第二屆新生盃詩歌朗誦比賽。

社榮獲當選。該表揚大會，本校由得獎社團之前任社長市政四劉福裕、俄文三林永芳前往參加並代表領獎。

（本報訊）華岡橋藝社定於今日下午一時至五時，假淡江大禮堂參加第一屆淡江盃全國大專橋藝邀請賽；本校計派出女子組一隊及男子組三隊與賽。

又，該社本週四中舉行活動，暫停一次。

#### 家政住宅

##### 今午開放

（本報訊）家政系定於今日下午一時卅分至十二時卅分，開放實習住宅（華岡新村一號一樓），歡迎全校師生前往參觀。

#### 袁保新講無怨的青春

（本報訊）韓文、仲霍學社定於今晚六時卅分，假大典五〇二，邀請本校訓導長袁保新博士主講「無怨的青春」。

（本報訊）觀光學社今日下午三時假德二〇四，邀廖敏貞講「美容世界」。

#### 陳良玉講認識保護主義

（本報訊）商研社今晚六時卅分假義三〇四，邀本校國貿系主任陳良玉講「認識保護主義」。

又，該社今年十一月二十四日，假活動中心前集合，參觀證管會。

#### 法文系舉辦

##### 新生座談會

（本報訊）法文系今（廿九）晚六時，假該系圖書室舉行新生座談會。

#### 華岡實習銀行設有

##### 張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有一張其昀紀念館專戶（戶名：帳號為A五〇八〇）。

該項專戶之第一、二、五批捐款人如下：  
1. 浙江大學校友劉奎斗先生捐新台幣壹拾萬元整。  
2. 觀光系河西碧先生捐新台幣伍仟元整。

#### 工讀機會

（本報訊）聯亞國際市場研究徵信臺灣分公司，徵問卷訪問員數名；凡本校日間部學生誠實負責者均可，有意者請洽劉忠敏。

#### 迎新

（本報訊）國樂社今晚，假社辦舉行迎新晚會。

△史學學社今晚假大雅餐廳迎新。  
△天文社今晚假仁三〇一迎新。  
△電機機、舞蹈學社今晚七時，假與中堂合辦迎新晚會。  
△慧智社今晚假恩五〇一迎新晚會。  
△詩歌朗誦社今晚假仁四〇二迎新。

#### 溫嶺同鄉會獎學金

##### 請於二月一日前申請

（本報訊）據獎學金組表示，溫嶺同鄉會獎學金於即日起至十一月二日止，接受申請。

該項獎學金每學期日間部為三千元，夜間部為一千元。凡旅臺溫嶺同鄉或本人未領其他獎學金，及未享公費待遇者，學科及操行成績八十分以上，且無一科不及格者，皆可申請。

申請人需附申請書（逕向永和市民街七十五巷十弄廿一號三樓該會索取），在學證背面（由學校簽註未享受公費與其他獎學金）一份、上學期成績單一份、申請者之全戶戶籍謄本一份及二吋照片三張。

（本報訊）愛暉社今晚舉行第二次晚會，參加者於下午五時四十分假印刷系前報到。

（本報訊）哲學社今日舉行迎新家族聚餐。

（本報訊）聯亞國際市場研究徵信臺灣分公司，徵問卷訪問員數名；凡本校日間部學生誠實負責者均可，有意者請洽劉忠敏。

# 大學——智慧財產的寶庫 林秋山老師談暢讀經書

(本報特稿)常聽到有人調侃著大學制度的本末倒置——往往擠得頭破血流，還不見得進得這道窄門；一旦踏入門內了，便可放心地「由你玩四載」，輕輕鬆鬆地混到一張文憑在手。如果時光能倒流，追溯到學生時代，我一定要把握時間多讀書；「每當驢歌聲起，大部分的畢業生多會在此感慨。與其日後遺憾，何不在此新學期的開始，即努力擬訂學習目標，給自己一個充實的大學生活呢？」

以苦讀成功的東方語文學系韓文組主任林秋山博士，因鑑於個人的境遇，而深深感悟到「萬般皆下品，唯有讀書高」，故呼籲華僑學子「身在福中，要惜福；何其幸運能有如此良好的學習環境，應該好好把握，勤奮用功。林主任特別將個人經年「求學問道」所累積的心得，介紹予全校同學作為參考。

不要一窩蜂地追求熱門科系  
工商社會雖然帶動國家經濟起飛，繁榮進步，但是，卻也留下了一個為害不小的後遺症——人人重名利；就連單純無爭的校園，亦為之層層籠罩。此可從同學們競相爭選將來出路好、收入豐的科系，而得到印證。林主任在愛心忡忡地強調：此風不可長啊！各門學科均有其精華存在，只要立定志向、力爭上游，行行出狀元。他並表示，應依自己的性向或興趣來學；有了興趣，你一定會專一心思地熱衷所學，將個人蘊藏的潛在專長發揮出來，如此自然事無不成。

紮下厚實的根基  
一生勤苦治學的林主任，由他來談談「讀書的要訣」，相信各位同學必定會受用無窮。  
「做任何事都需要講求方法；讀書，更不可不得其法，在我認為，只有運用『笨』方法，才可以讀好書。而我所提的『笨』方法，並非是死讀書，以強記得高分，而是告誡同學『讀書是無捷徑』的，若要求取『真知』，必先打好基礎，按部就班、紮實穩穩的下功夫。」林主任這一番話在勉勵同學們，好的開始是成功的一半；而做學問尤需建立穩固的基礎，循序漸進、經久不輟。

學貴專精，學以致用  
「大學教育，是主張自動自發的學習。」一向緘默寡言的林主任，談起讀書之道，便話匣子一開，滔滔不絕地說：「讀書，要選讀第一流的書。哪些精讀，則應字斟句酌，咀嚼消化；而僅需流覽、閱讀的文章，仍要弄清全文大意，但淺嚐即可。」書籍就如同是良師益友，從書本中能夠廣泛的涉獵

新知，為個人進步的根源。  
「無論是上課或是看書，絕對要養成勤做筆記的習慣。」林主任把自個兒「為學」的絕活，透露了出來，他說：「做學問，就必須需要『專』和『精』；得了做筆記的要領，抓著重點就記，不但複習起來一目瞭然，同時，又可兼備『心到、眼到、手到』的功夫。」林主任深深覺得，做筆記實為「博學強記」之鑰。  
「學問要能靈活運用、實際發揮於我們的生活及工作之中。」林主任認為，堅其志、苦其心、勤於力的終極目標就是要「學以致用」；把所學回饋於學校、社會和國家。

好好讀書，也要好好休息  
林主任並表示，適當地休息亦是增進讀書效率的方法之一，「休息不可太過，過度的休息便會變得懶散、怠惰；我所謂的休息是，多做正當的運動，以活動筋骨、舒解身心，並且更可使意識清晰、腦新目明，如此一來即可達到事半功倍的學習效果。」

除了語言，人類亦可利用身體的動作，手足的姿勢——即所謂的肢體語言，來表達情感。而舞蹈便是最完美的肢體語言。尤以土風舞而言，世界各民族藉以顯現出民族情緒、歷史背景，甚至於生活習性及傳統，因此，土風舞蘊涵著各民族特殊的風格。

十月二十九日晚上，土風舞社將舉辦第六屆的土風舞表演會，望大家在觀賞亮麗的服裝之餘，對各國的民族舞蹈有所了解。此次表演會將舞出俄國、西班牙、墨西哥、以色列、阿拉伯、匈牙利及中國七個地區之特色。在此先簡略介紹於後：  
**俄國大兵舞**：大兵舞乃為俄羅斯舞蹈中之佼佼者，內容敘述兩軍對壘，互不相讓的情況。其中有許多高難度的舞蹈動作，如：蹲伸步、跪轉、空旋、大跳躍等個人表演，尤為罕見。  
**天鵝**：又稱太陽神舞，乃一高貴之俄國舞，舞者以腳尖著地的方式完成全舞，如同天鵝正悠遊於寧靜的湖面上，雍容的氣質，優雅的神態表露無遺。  
**華貝克**：敘述英挺傲氣的男子對嬌柔嫵媚的美貌少女表露愛意，充分顯示出力量與美，是支受歡迎的俄國舞蹈。

蝶舞：是以芭蕾舞的舞蹈型態，配合以民族舞蹈中彩帶的揮揚來引現在春意濃濃的季節中，美麗、活潑的彩蝶翩翩飛起。  
**鼓**：鼓為中國古代戰時必備之器物，在咚咚然雄壯的節奏中，激發戰士的士氣。  
**女子舞**：匈牙利的服裝裝是歐洲最美麗的服飾之一，特點是極鬆的圓裙和多層的襪裏，配上帥氣的長靴及美麗的手工刺繡。  
**以色列組曲**：由牧羊人與少女、西突限達林、民族歌三支舞所組成。最早以色列拓荒者來自俄國，其後有東歐、摩洛哥、葉門及其他的東歐國家，造成一種多元文化的舞蹈特質由於長時期的流亡，終使其傳統舞蹈亡佚。但有新的舞蹈風格出現。  
**墨西哥組曲**：本舞以快速輕鬆的步伐，豐富的隊形變換，交織一片少年男女歡嬉的景象。全舞節奏緊湊，令人目不暇接。  
**阿拉伯傳奇**：阿拉伯是神祕的王國，具傳奇性色彩。本舞乃敘述一千零一夜書中，巴格達王國，阿里巴巴，阿拉丁及強盜間的故事，由社友林苑芳編舞。  
**阿斯都里亞的傳奇**：西班牙女子的熱情浪漫，是眾所皆知；本舞敘述痴情女子幻想失去的愛人，來訪的情形。

## 舞在華岡

土風舞社提供

傳承著原鄉人的純樸與內斂；林主任堅守執教的崗位已近二十年了，因循師道——傳道、授業、解惑，之外，對同學的生活起居亦非常重視與關心。在忙碌的教書生涯中，林主任乃乘隙翻譯韓文書籍，並撰述有關韓國之學術性、一般性及介紹性之文章，達二百五十餘篇，刊佈在報章雜誌上，以增進我國民衆對友邦——韓國的認識與瞭解；林主任並且在留韓進修（獲韓國總統朴正熙先生之學位）期間，深研韓國總統朴正熙先生的生平事蹟，而著有一「朴正熙總統傳」等十餘本書，深獲嘉許，韓國總統特別親筆書寫「功在韓中文化」立軸壹幅，頒贈之。  
由於林主任醉心致力於中韓學術文化交流，在促進中韓外交關係上猶多建樹，韓國政府又特例頒贈「修交勳章」——禮章，以資獎勵。  
為人踏實、中肯的林主任，對他所獲得的這些榮耀表示意外，且不敢消受，而僅願以「要怎麼收穫，先那麼栽！」與華岡學子互勉。

有人常問起：「今天沒有電影？」有人說：「有啊，是XX社電影義演。」  
「又是電影義演，為什麼服務隊要電影義演呢？」又有很多同學認為電影義演的卻變成要買票，感到非常不滿。  
但服務隊在社團中是比較特殊的團體，需要較多的經費，所以校方答應以什麼的方式籌措經費。至於放映時間每遇放映電影之場次已夠多，為了不影響同學的課業，只有利用週二、五的時間行服務工作，每一次服務工作需要龐大的經費。這些經費除救國團和學校補助外，主要就是靠電影義演了。所以賣座與否，關係著出隊服務的成敗與品質。  
如果您也對服務隊工作有一份認同，而您沒有時間參加服務隊，那麼您花十五元給我們支持。雖然錢數不大，但其中包含了您一份熱愛的心意，十個十五元，廿個十五元，一百個，一千個……它們不但是錢，它們傳達了您的熱愛，也讓我們能為偏遠的山胞做更多的事。  
本社於十一月七日電影義演——「無盡的愛」和「外星戀」，即日起每日中午十二時至一時，假印刷系辦前售票。

愛暉社  
寫在電影義演之前  
記者：史正心