

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊
校刊 非賣品 增刊 72

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二八八

創刊	張：人	辦	張：人	行	張：人
社	長	副	長	行	長
武	嘉	鄭	袁	李	葉
新	保	惠	李	葉	蕭
臻	福	正	葉	蕭	蕭
齡	惠	正	葉	蕭	蕭
清	正	正	葉	蕭	蕭
行	生	學	生	學	生
發	行	生	學	生	學

慈安的二八年

前之週慶社在寫一

一、成立
民國六十年，國家遭遇退，出聯合國之橫逆，此時在各專院校園中，熱烈地響起「百萬小時奉獻運動」的呼聲，而一群熱忱的華岡人，更本著愛國不為人後的精神，把對熱愛國家的一顆心化作關懷社會的一片情，來表達個人的熱忱，於是在訓導處課外活動指導組的協助下，本著「老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼」的慈幼安老精神，於民國六十年十一月三日成立了華岡慈安社，為社會貢獻一己之力，因此十一月三日就成為慈安的誕生之日。

二、社慶週之意義
慈安在伙伴籌劃藍縷的經營中，不知不覺已邁入了第十六個年頭，在每年各項活動之下，我們一直秉持著當初成立的宗旨，更念念不忘這個屬於慈安人的日子——十一月三日——為了讓它更具歷史性、紀念性，每逢此時，我們都會舉辦一系列的慶祝活動，緬懷當初創辦者之辛勞與用心，更藉此來聯絡慈安人的感情，使慈安在各方面整裝後有更新的突破。而今年，欣逢慈安的「二八年」，又榮獲教育部核定為「七十五年推行社會教育有功團體」之殊榮，並將接受頒獎及表揚，為了慶祝這個雙喜臨門的日子，我們的活動已熱烈地展開了。活動時間是十一月三日至十一月九日，六天一系列的社慶週活動，希望有志於服務道上的伙伴，能與我們共同分享這個快樂的「二八年」。

三、活動內容
(一)開幕式：十一月三日中午十二點，在大義廣場舉行，開幕式中，除了

邀請本校師長蒞臨剪綵及致詞外，慈安老小亦將齊聚一堂，共同為這個亮麗的日子而慶祝。在活動中亦穿插一些匠心巧思的噱頭、活潑的腳步下，揭開一切活動的序幕。

(二)微笑運動：微笑是人與人之間最短的距離，我們希望這個如春風、雨露般美好的標誌，展現在每個慈安人的臉上，而使整個社團更具具歡愉的氣氛。同樣地，也希望全校師生都能一起響應這個微笑運動，讓華岡道上充滿笑意與朝氣。

(三)攝影比賽：為社上「捕捉慈安之美」的競賽活動，有興趣的慈安伙伴，請密切注意收件日期哦！在這期間，所有慈安人不但

是美的捕捉者，亦是美被捕捉的對象，所有作品經評審後選出優勝並展出。讓伙伴們瞧瞧，在

按下列的那一剎那，到底誰是慈安之美，而誰又是最能捕捉其「丰姿」的呢？且讓我們拭目以待。

(四)排球比賽：時間是十一月九日下午一點至五點，讓慈安人有一展球技的機會，可自由組隊報名，比賽優勝的隊伍有令人垂涎的獎品。此外，亦有啦啦隊的加油助陣，並列入比賽項目之中，看來這天的大仁球場將不會有冷場的。

(五)慶生會：在一場斷殺後，我們將去飽餐一頓，有得擄可要儘量的擄哦

！

(六)星夜呢喃：這是社慶週最感性的時刻，在這心傳之夜，我們邀請了老伙伴與畢業校友加入此一行列，大家坐在草坪上，圍著溫暖的營火，愉快地交談著彼此的心聲，希望在口琴與吉他的伴奏下，讓慈安的薪火永遠相傳下去，使慈安在老伙伴的呵護下更成長茁壯。而此刻社慶活動也漸漸進入夢鄉，且讓我們期待下一次的再出發！

四、結語
這一系列的活動是康樂群伙伴們精心設計，希望能藉此讓大家对慈安有更深一層的肯定與認識，更期盼藉此活動帶領著慈安的每位伙伴，以愉快、積極的態度，面對未來種種繁忙的社務。伙伴们，何不讓我們重新拾起昔日那段一同歡笑、一同工作的快樂時光；何不讓我們更有幹勁，為慈安美好的明天再花一份心，盡一份力。也歡迎有志於服務道上的伙伴，隨時加入我們的行列，讓社會每一個角落，充滿著我們的光與熱。

社團消息預告

- △戲劇社於四、五日，假中堂，舉行迎新晚會。
- △書法社於四日晚上六時至九時，假三一六，舉行新生書法賽。
- △演辯社於四、八日，假中堂，舉辦新生辯論賽。
- △畢服會於四日下午二時至四時，假敬業堂，舉行第一次班代表會議。
- △印刷學社於五日下午一時至三時，假慈孝堂，邀請廖榮文老師講演「印刷尖端科技」。
- △新聞、克強學社於五日晚上六時至十時，假白雲山莊舉辦「傳薪之夜」。
- △市政、文甫學社於六日下午三時至五時，假大典五〇八，邀請陳明堃老師演講，題目為「山坡地開發」。
- △愛暉社於七日晚上，假華風堂舉辦電影表演，1無盡的愛，2外星戀。

耕雲的筆

華岡詩社

夏宇的「情」

4月4日天氣晴一顆痘痘在鼻子上
吻過後長的
我照顧它

第二天院子裡的曇花也開了

開了
迅即凋落
在鼻子上
比愛情長
短

——選自「夏宇備忘錄」

對於愛情，每個人的經驗不盡相同，但感受則異中有同。含蓄的林玲矜守「三月夜」的秘密，浪子愁宇寧願它是個美麗的「錯誤」，而對年輕的夏宇來說，愛情是惹人的「痘痘」。

夏宇的詩有著濃厚的童話味道，往往從平淡單

純的意念中，捕捉令人意外的驚喜。就此首詩來看，全詩語言簡單，沒有奇詞，也沒有繁複鬆散的意象，詩中「痘痘」、「在鼻子上」、「吻」、「長」、「照顧」、「第二天」、「院子裡的曇花」、「也開了」，雖是個別的意象，却統合構成了一個整體意象。而「四月四日天氣晴」也許是詩人記憶深刻的景緻，也許是當時的天真開朗，或者代表著稚嫩的心境，就靠有共通經驗的讀者來感應了。

在全詩簡單的結構中，第二段短短的一句可說是全詩的關鍵，以「曇花」所代表的「美好事物」來象徵愛情，第三段藉「開了」以延續首段「長」的意象，並與第二段末曇花「開了」造成錯覺，意象快速轉移之間，「迅即凋落」，真是駭人的短暫，尾二行的「曇花」指真實中的曇花——一現即凋，而詩人小心照顧的「痘痘」甚至比曇花還短暫。

華岡詩社「耕雲的筆」採納讀者的建議，將儘量選擇平易近懂，並具詩人代表性的詩，介紹並與讀者分享詩中的美感，所能深入淺出，讓新詩進入讀者生活裡，感謝讀者的回應與支持。並請繼續給予鼓勵，詩社將更成長、茁狀。

- ? 的位置
- ? ←第 n 行之內容
- ? ?
- (i) 除去整行資料 (DELETE 或 D)
 - ? ? Dn ←由目前指標所指之一行開始DELETE n 行, 指令執行後, 指標停放在被除去的最後一行之下一行
 - ? ? D/string/n ←由目前指標所指之一行開始, 除去含有字串 string 的 n 行, 指標之移動與 Dn 同
- (j) 字串之修改 (CHANGE 或 C、CHANGES 或 CS)
 - ? ? C/string¹/string²/n ←將含有字串 string¹ 的 n 行資料內的 string¹ 全部改為字串 string², 指令執行後, 指標停在指令處理的最後一行
 - ? ? CS/string¹/string²/n ←將 n 個字串 string¹ 改成字串 string², 指標移動與上同
- (k) 結束 XEDIT 放棄已作的修改 (STOP)
 - ? ? STOP ←放棄已作的任何修改、編輯, 資料保持原內容
螢光幕出現
 - ABORTED

五、在終端機上編譯 (Compiled) 及執行程序

- 1 在終端機上編譯程式
 - READY.
 - OLD, file-name CR 或 GET, file-name CR
 - READY.
 - BATCH CR
 - RFL, O
 - /COBOL5, I=file-name CR ←在終端機上顯示編譯之程式內容
 - 或 /COBOL5, I=file-name, L=φ ←在終端機上不顯示程式內容, 僅顯示錯誤訊息
 - CR
 - 或 /COBOL5, I=file-name, L=lf n ←將程式內容及錯誤訊息暫存於一個暫時檔案 lf n, 將其自列表機印出報表
 - CR ROUTE, lf n, 報表
 - DC=PR, UN=PRT-φ Bφ l CR (城區部印表用 ROUTE, lf n, DC=PR CR)
- 註: 若為 FORTRAN 程式, 則將 COBOL5 改為 FTN5 即可。
- 2 以 Batch Job 的方式編譯並執行程式

- (a) 先以 XEDIT 的方法將控制指令建立 Submit file (可存為永久檔案)
 - READY.
 - XEDIT, Submit-file-name CR
 - XEDIT 3.1. φ φ
 - ? ? INPUT CR
 - INPUT
 - ? /JOB CR
 - ? ××××. CR ←×××× 為系級代號
 - ? USER, user-no, password. CR
 - ? CHARGE, charge-no, project-no. CR
 - ? GET, Permanent-file-name. ←程式的永久檔案名稱
 - CR

- ? ROUTE, OUT- ←城區部印表不加此張
- PUT, DC=PR, UN
- =PRT φ B φ l,
- DEF. CR
- ? COBOL5, I=Permanent-file-name. CR
- ? LGO. CR
- ? /EOR CR
- ? /EOF CR
- ? CR
- EDIT
- (b) 在 BATCH 副系統之下, 按下列步驟打入指令
 - READY.
 - BATCH CR
 - RFL, O
 - /SUBMIT, Submit-file name, B CR (日間部將 B 改為 E)
 - SUBMIT COMPLETE. JOBNAE IS jobname.

六、PASSWORD 之更改

PASSWOR, old-password, new-password CR ←以新的密碼取代舊的

※更改後, 請牢記新的密碼, 再次 LOGIN 時需以新的密碼 LOGIN, 否則無法 LOGIN。

七、附註

- 1 報表紙使用量查詢方法
 - 在 BATCH 下鍵入 PAGEUSE
 - (A) 出現 PROJECT = 時
鍵入 project-No (計劃代號)
 - (B) 出現 USERNAME = 時
鍵入 user-No (使用者代號)
- 2 PASCAL 程式之編譯:
 - 如果要編譯 PASCAL 程式時, 只要將左邊五、中 1 裏的 COBOL 5 改為 PASCAL 即可
 - RFL (6 φ φ φ)
 - GET, program-file, data-file.
 - PASCAL, program-file.

電腦中心製作

(編者按: 據電腦中心表示, 上項操作程序於電腦課程實習時, 隨時可以參考使用, 盼同學妥為保存)

! 他識認! 他懷關

「老吾老以及人之老, 幼吾幼以及人之幼」, 是人類本能所存在的惻隱之心, 也許您會覺得, 自己對社會服務有着滿懷的熱忱, 但卻不知如何去做, 也許您已有方向可去實行, 但卻發現自己不斷的付出愛心, 得到的僅是挫折、失望, 於是您退縮了! 您可曾想過去了解他們的心靈? 而不僅是一味盲目的付出您的愛心, 別讓我們的關懷成為自私的。社會學家蔡漢賢博士曾一再強調, 要「為」先要靠「認識」, 認識自己也認識服務的對象。

「輔導」是服務工作中最重要的一環, 輔助院童健全成長, 引導老人在其晚年, 培養適合的興趣, 然而限於我們是來自各系系的學生, 並不是受過專業訓練的輔導員, 我們能勝任嗎? 其實這並不構成困難, 既然我們有這顆熱忱的心, 不妨去看看有些有關院童、老人心理書籍, 或有關輔導技巧的書, 來充實自己的知識, 更可藉着前人的經驗及請教配合社工人員, 由自己實際工作中, 自我學習、成長, 把經驗所帶進社會中, 引導更多人關心這個社會, 共同有效的關懷幫助這個社會, 使社會更健全。

慈安社提供

CDC 電腦系統終端機操作程序

一、簽到 (Login) 程序

1 打開電源開關，按一下 CR 鍵，(714 型終端機 CR 鍵為 SEND，其他型終端機為 RETURN)。

螢光幕出現：

年/月/日 時.分.秒 LOAT01
CCU CYBER-720 NOS2.4.3 LVL-647
FAMILY:

2 打入 STU, Username, Password, IAF CR

螢光幕出現：

JSN:AAGP,NAMIAF
CHARGE NUMBER:
?

3 打入 Charge-number, Project-numer CR

螢光幕出現：

READY.

二、簽退 (Logout) 程序

1 螢光幕出現：

READY.

打入 LOGOUT CR 或 BYE CR

2 螢光幕出現系統使用訊息後，關掉電源開關。

三、檔案處理程序

1 新設暫時檔案

NEW, temporary-file-name CR

2 保存暫時檔案成爲永久檔案

SAVE, temporary ←永久檔案名稱與暫時檔案相同

-file-name = permanent-file-name

CR 或 SAVE, te

mporary-file-

name CR

3 取得永久檔案

OLD, permanent-file-name CR 或

OLD, temporary-file-name=Permanent-file-name CR 或

GET, Permanent-file-name CR 或

GET, temporary-file-name=Permanent-file-name CR

4 以暫時檔案取代永久檔案

REPLACE, temporary-file-name CR 或

REPLACE, temporary-file-name=Permanent-file-name

CR

5 註銷永久檔案

PURGE, permanent-file-name CR

6 查詢所有的永久檔案

CATLIST CR

7 倒轉暫時檔案

REWIND, tempor-

ary-file-name CR

←倒轉指定的檔案

REWIND,* CR

←倒轉所有的檔案

四、文稿編輯副系統 XEDIT 之使用程序

1 叫用 XEDIT 開發程式

READY.

螢光幕出現

XEDIT, file-name, C CR ←叫用 XEDIT 且設立新的暫時檔案

XEDIT 3.1.φφ

螢光幕出現

?? DEFTAB ; CR ←設立定位字符“;”(只要是程式中不可能用到之字符皆可)

?? TAB 8 12 16 40 CR ←設立定位位置在第8,12,16,40欄

?? INPUT CR ←新增資料

INPUT

螢光幕出現

? ; IDENTIFICATION; DIVISION. CR ←程式內容由第8欄開始，DIVISION由第40欄開始

? ; ; CR ←程式內容由第12欄開始

? CR ←結束輸入狀況

EDIT

螢光幕出現

?? END, permanent-file-name, S CR ←將新建立的暫時檔案保存爲永久檔案

permanent-file-name SAVED

螢光幕出現

READY.

螢光幕出現

2 叫用 XEDIT 修改程式

READY.

螢光幕出現

XEDIT, permanent-file-name, P CR ←叫出欲修改之程式檔案

XEDIT 3.1.φφ

螢光幕出現

?? 開始修改程式

←修改方式請參閱四-3

?? END,, R CR

←結束修改程式，並將修改後之內容取代永久檔案

permanent-file-name REPLACED ←螢光幕出現

READY.

←螢光幕出現

3 使用 XEDIT 修改程式之方法

註：以下若 n 省略時，則表 default 值爲 1

(a) 將指標移至含有指定字串之一行 (LOCATE 或 L)

?? L/string/n

←指標移至含有 string 之第 n 行

(b) 列印出整行資料 (PRINT 或 P)

?? Pn

←由指標現在位置的一行開始，列印出 n 行資料，指標並移至列出之最後一行

?? P*

←由指標現在位置的一行開始，一直列印到 END OF FILE 止，指標回到資料前端

(c) 指標進退 (NEXT 或 N)

?? Nn

←指標前進 n 行

?? N-n

←指標後退 n 行

(d) 指標移至資料最前端 (TOP 或 T)

?? T

←指標移至資料前端

(e) 指標移至指標所在 record 之最後一行 (BOTTOM 或 B)

?? B

(f) 查詢此該指標位置 (WHERE 或 W)

?? W

×××

←列印指標所在之行數

(g) 在指標位置一行之後增加行 (INSERT 或 I)

?? In

←增加 n 行於目前指標所在位置之一

?

行後，指令執行後，指標停在增加的最後一行

?

←第 n 行之內容

??

(h) 在指標位置一行之前增加行 (INSERTB 或 IB)

?? IBn

←指令執行後，指標仍在指令執行前

喜隨思隨

！您著等「營習研馨溫政家」

「常常 我想起那座山
 剪水為衣 搏山為鉢
 山水的衣鉢可授之何人？
 叩山為鐘鳴 撫水成琴瑟
 山水的清衣誰是知者？
 山是千繞百折的璇璣圖
 水是逆流而讀或順流而讀都美麗的迴文詩
 山水的詩情誰來領管？
 對一個中國人而言
 煙嵐是山的呼吸」

身為一個華岡人是多麼的幸運啊！領領了這山的詩情，山巒遠眺，常不著意的牽扯在層層煙渺的白雲帶裡，山嵐且與我們氣息相通，脈脈相傳，孕育了華岡人獨特的詩質、審美質。新鮮人！這家庭是否已有您一份歸屬的感情了呢？回首搜尋那走過的軌跡——屬於年少的浪漫吧！從現在起，與我們一同走過好嗎？讓我們一起迎接另一天的來臨！

大學乃在提供莘莘學子多方面學習的機會，而除了知識的獲得之外，更須多方面的涉獵及經驗，以充實個人之內在生命，並激發個人潛能。「家政溫馨研習營」所秉持的宗旨即在於此，「期能使同學，利用課餘閒暇時間作有意義之活動，學習與家政相關的課程，以充實個人內在生命，發揮個人潛能，提高生活品質。」我們的對象是全校師生，所以只要您是華岡人，您的參與將是我們的榮幸。

您是否有「自己動手做」的衝動呢？歡迎您的參與，我們會邀請學有專長的老師，提供您一個良好的學習機會，在大家共同興趣及求知慾的烘托、激勵之下，我們相信必能使您獲致豐碩的成果，當您完成屬於您自己的成品之後，那不可言喻的成就感，必是您日後回憶的甘甜蜜子。「華岡是上帝創造的傑作，而您呢？華岡人！您則是華岡生命裡的神蹟，現在，讓我們一同來搓揉屬於您自己的作品吧！」

月全食在一般特殊天象中是比較普遍而易見，通常一年當中總會出現一兩次，但是在十月十八日的月全食以後，我們若要看這宇宙的傑作，就得再等兩年才能有幸得見了。月全食對愛好天文攝影的人來說，是一種難得且實際的拍攝經驗，而「天狗食月」的天文奇景，也不能不讓人驚歎宇宙那神奇而奧妙的力量。

赤道儀在天文攝影中具有舉足輕重的地位，只要能把極軸對好北極，那您這極星，極愛和你開玩笑，你要找它，它偏要躲，你不注意它時，它又撥開雲層偷看。好不容易抓住北極星，趕快對準極軸、鎖定，這才放下心來。月全食觀測重點，在記錄月面和地影的接觸時間，攝影重點，則在捕捉那瞬息即逝的一剎那，三波段收音機的報時台，可提供我們最精確的時間，精良的照相機和底片則提供我們攝影作品的品質保證，當然啦！沒有優秀的人才，再精密的儀器，也只是一堆廢鐵！

《天談》 天文社

月全食觀測記

兒開始緊張了，心跳隨著報時台的滴答聲而律動，負責報時的人開始58.59.一點廿一分，2.....地通知正確的時間，每個人都仰起頭，緊盯著月亮，「初虧了！初虧了！」有人興奮地叫著，相機咔嚓咔嚓的聲音不絕於耳，但又有入說「還沒啦！」集多次月全食觀測的經驗，初虧、食既、生光、復圓的時問總因各人經驗的多寡而有不同，到底誰的正確，只有留給老天去斷定了！

一點三十分，可以很明顯地看到月亮缺了一角，大夥兒暫時放下手邊的工作，拋開科學理念的束縛，優遊自得地欣賞集月圓月缺於一夜的宇宙奇觀。月兒逐漸由盈轉虧，直到僅剩一勾殘月時，大家才又開始忙了起來，因為月全食的重頭戲——食既；就要上場了，所有人

聚精會神，準備為月亮留下歷史性的紀念。

當月亮完全被地影遮掩時，我們仍可見月亮呈現出暗紅色的光芒，這是因為月球反射來自地球大氣擾動到達月表的光線所致，食既後的星星顯得更多也更亮，不時劃過天邊的流星，更引起一陣陣的驚叫歡呼！

不知何時，好奇的雲竟也忍不住想要分享這一刻的喜悅，只見月亮漸漸模糊而完全隱蔽，最後，居然嘩啦啦地地下起雨來，大夥兒趕緊搶搶儀器也顧不得一身的濕淋淋了！

走在華岡，你是否會曾經放慢去匆匆的脚步，駐足仰望那原本閃爍於宇宙洪荒，而今卻照入你眼眸的璀璨星子？它正為你娓娓訴說著美麗的故事。

【電影義演】 愛暉社

外星戀

無盡的愛

外星戀的體裁是近年來從未作過的科幻片，它以寫實的邏輯推理做出發點，超越「第三類接觸」中與外星人的片面交談，也比「E.T.」所傳達的溫馨氣氛更為深入。此片以最崇高的愛情做為星際間的橋樑，發展出一段沒有本來卻有「結果」的戀情，真令人怦然心動。

雖然整個劇情是架構在人類對外星人的假想上。但是從這個假想的內容中，我們很清楚地可以感覺到一腔自省的熱誠——假借外星人對地球人類客觀的評判，一針見血地指出人類執迷不悟，及妄作非為下却自認是理所當然的錯事。本片更以外星人所不會擁有的「肉體與精神融合為一的相屬」來歌頌似乎是地球人唯一的珍品——那就是「愛」。

「外星戀」雖然仍具科幻片一廂情願的自說自話。不過這則自省的醒世良言，在富創劇情節安排中，實在有它迷人的風采。

本片由主演離妓走紅影壇的女星布魯克雪爾絲擔綱演出；主題曲由萊諾李奇和黛安娜羅絲合唱，榮獲當年暢銷歌曲冠軍。是一部集「聲」、「色」於一爐的YA愛情片。

女主角經乃兄介紹認識了男主角，二人墜入情網。在一次家庭中的狂歡宴結束後，男人在熊熊爐火旁山盟海誓，纏綿繾綣。事為女母目睹，回房向女父求愛，卻遭冷淡對待，悵然暗嘆。女因耽溺於情慾，致精神不濟，課業一落千丈，女父遂禁止二人繼續交往。男不堪思念之苦，衝動之下，於深夜縱火焚屋，鑄下大錯。法官判男入精神病院以免牢獄之災，並判決男不得再騷擾女家；女學家遷至紐約不再往來。男出院後輾轉尋來，發現女父母已離異，女亦琵琶別抱。女勸其離去，男堅持見女一面，孰料二人舊情復燃，重續繾綣。一日女父偕其女友遊街，偶遇男亦在對街，女父氣憤填膺，尋他理論。男見狀拔腿就跑，女父卻在追逐中車禍喪生。男再度被捕，被判重刑入獄，僅能由鐵窗遙望女友之倩影。

全片對攝影極盡唯美，拍來如詩如畫，加上動人之音樂和激情的表演，的確能抓住青年男女戀人的口味，沈浸在喜歡的音樂和煽情的畫面之中。

※這兩部片將於十一月七日演出，歡迎各位踴躍觀賞。