

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三 轉二三三

中華民國五十七年十一月十日創刊 第三五〇一號
校刊 非賣品

創行人	張鏡湖
社長	鄭嘉武
副社長	袁保新
編輯	吳淑卿
發行	學生生活中心

研究生總幹事改選

今起受理候選人登記

本月廿七日假與中堂舉行投票

(本報訊)七十五年度華岡研究生幹事會總幹事改選，定於本月廿七日中午十二時，假大成館與中堂舉行。

凡本校非應屆畢業之博、碩士班研究生，品行優良，具有高度服務熱忱者，皆可登記；意者可自今(十三)日起至二十日止，逕至大莊A四一〇士班班代表會議，為競選期間。

另，全校博、碩、士班班代表會議，屆時盼各所組班代表準時出席。

國際經濟實習

十五日以前報名

(本報訊)據課外活動組表示，七十六年冬令自強活動「國際經濟實習研習會」，定於七十六年元月十九日至廿六日假政治大學舉行。

凡本校商學院系所(大學部二年級以上)，外語能力良好，具有高度服務熱忱且有興趣之同學，可於本月十五日前逕向該組處報名，活動費用每人一千五百元；甄選活動之時間另通知。

蠶絲系推出純絲用品

(本報訊)據蠶絲系表示，該系自即日起推出純蠶絲

尹珣若先生 大同獅子會 獎學金申請

(本報訊)據課外組表示，尹珣若先生獎學金，自即日起至本月十九日止受理申請，凡符合申請資格者，可於期限內備妥申請書、上學年成績單、戶口名簿影本，請獎分甲乙兩種。申請人限本校山東籍，就讀中國文史科系之二至四年籍學生，未領公費，上學年學業操行成績均在八十分以上，得申請優秀青年獎學金(甲種)；家境清寒，上學年學業七十分以上，操行八十分以上，得申請

請清寒獎學金(乙種)。

該獎助金額，甲種每名一萬元；乙種每名五千元。

(本報訊)據課外組表示，本市大同獅子會獎學金自即日起至本月十九日止接受申請。

本校日夜間部二至四年級肄業殘障，且家境清寒學生，前學期學業、操行均在八十分以上，且未領其他獎學金者，皆可申請；該獎學金額為每名每學期三元。

申請時，須附申請書、前學期成績單(貼二吋半身照片一張)、清寒證明、殘障手冊正反面影本或殘障證明，於期限內向該組申請。

今日演講

(本報訊)畜牧學社今日下午三時卅分假義三二二，邀農委會畜牧處飼料藥物科長黃輝煌演講「現階段飼料藥物管制工作」。

桌球比賽

(本報訊)覺生、化工學社定今(明)(十三、十四)兩日下午五時卅分，假貝葉廳舉行花生盃桌球賽。

學術著作獎

(本報訊)據人學室表示，中國學術著作獎助委員會，為獎助青年學人學術著作，特於今日起至本月卅日止受理申請獎勵。

凡本校師生，有關中國歷史及社會科學(包括社會、經濟、政治、法律四門)之著作，篇幅在十萬字至廿萬字之間，且申請人

首屆華岡話劇賽

本月廿五日起報名

(本報訊)為提供同學舞台表演機會及提昇同學對話劇之欣賞能力，華岡話劇社特舉辦第一屆華岡話劇比賽。

該項比賽，將於本月廿五日至卅日止，假大莊會館辦理，大義印刷系前受獎報名，報名費三元，報名時須附上劇本影印一份，凡有興趣者皆可以系級、社團為單位自行組隊報名，不限人數，影劇組同學不得參加。

該項比賽，劇長以廿至卅分鐘為限，劇本可自行編寫或採用現成者，題材不限，道具、服裝、佈景須自行負責，十二月八日起預賽，十二月十五

簡訊

(本報訊)人事室表示，本校教職員保險之被保險人眷屬資料調查意見

社團活動

(本報訊)MRA合唱團今晚假德一〇四舉行慶生會。

(本報訊)愛暉山服隊今晚五時四十分假德二〇六，舉行第二次集會。

(本報訊)愛暉社平服隊今日假德一〇六舉行第二次集訓，隊員於晚上五時四十分報到。

(本報訊)慈安社服隊今晚舉行歡迎會暨第一次集訓。

九死一生

(本報訊)本校戲劇系影劇組為配合教育部所辦七十五年加強藝術教育*****

(本報訊)尹子瑜先生蠶絲獎學金於即日起至廿日止接受申請。

凡本校蠶絲系三年級或四年級學生、紡織系二年級學生，及本校蠶絲系畢業後，就讀本校研究所之學生，皆可逕向蠶絲系申請。

申請人須繳交申請書(向蠶絲系索取)及上學期成績單。

該項獎學金每學年大學部參名，每名三千元；研究生兩名，每名五千元。

蠶絲獎學金

今日起申請

活動話劇推廣週，特於本月十二日至十六日假國立藝術館，演出韋爾德戲劇作品「九死一生」，歡迎全校師生前往觀賞。

入場券自即日起在字音樂器行、敦煌書局、博愛路功學社、新象藝術中心、中興百貨、公館金石文化廣場及影劇系辦等處發售，演出當日現場亦有售票，票價分為一百元、七十元。

本校與陽明山聯誼社

建教合作

(本報特稿)為達成以學術促進民間企業健全發展，民間企業協助進行學術研究之目的；本校觀光學系、體育系，於今年三月與華英股份有限公司所屬太平洋聯誼社、陽明山聯誼社，建立了建教合作的關係。

在建教合作的關係中，聯誼社將選派職員中具教授資格者來校開課，並提供經營管理餐飲服務、泳池救生、網球陪打助教、環境清潔等實習工作，給觀光系及體育系學生實習；前往實習的學生並由聯誼社付給實習費用及供應工作時間內之膳食。據陽明山聯誼社總經理黃德孫先生表示，前往實習的同學，祇要抱著認真態度學習，該社的同仁均將本著熱誠的心傾囊相授，讓同學們能夠從實際的操作中，驗證課堂裏的理論。除了建教合作中的實習外，陽明山聯

誼社也開放供本校師生使用。黃總經理說：聯誼社的主要目的是在服務會員；但是，陽明山聯誼社與學校比鄰，場地寬敞，各項設備優良，且氣氛高雅，平時週一至週五會員聚會活動較多，因此，祇要在不影響會員的權益下，該社的大小宴會廳、六座網球場、高爾夫球場，均開放供本校師生使用。

本校師生或社團舉辦茶會、謝師宴等各項聯誼活動，如果要在陽明山聯誼社舉行，均可與該社餐飲秘書張小姐聯繫；若欲前往網球場練球，祇要直接至網球場，與該處負責人連繫，即可使用，目前本校已有部份教職員利用午修時間前往練球。

新建的高爾夫球場緊臨本校大操場，已於十月初啓用，本校師生前往練球可直接洽孫教練。

年輕的心永遠是活潑、好動、熱情的，陽明山聯誼社開放供本校師生使用，的確為本校師生聯絡情感、休閒……，提供了一個良好的場地。

問題一：請問我應如何穿著，才能使自己更出色，個性內向及個性外向者，應如何打扮自己呢？請您回答！謝謝！！

解答：您好！

人云：「佛要金裝，人要衣裳。」有美好的氣質，仍須以適當的服飾襯托來表現您獨特的個性，故適時的選擇服飾裝扮自己，為極重要的一環。

選擇服飾之前，須瞭解自己，即「我是誰？活潑好動者，可選擇輕巧、可愛、帥氣的服飾，如近來流行可愛的吊帶褲，則適合這類個性。其實，一件帥氣的T恤配上牛仔褲，也能表現瀟灑的個性。但可別忘了，髮型也可能影響氣質，髮型的變化也要考慮臉型和服飾的搭配。文靜的個性者，可選擇柔和的色調，浪漫鄉

野的款式，如一件蕾絲上衣，配一件長裙，表現出迷人的浪漫風格。

穿著服飾的目的為表現優點、掩飾缺點，例如圓臉忌著圓領上

的選擇成為自己的風格。然而穿著的藝術是循序漸進的，於日常生活中多欣賞別人、翻閱服裝雜誌，無形中會有意想不到之收穫。朋友！瞭解您的個性，穿出自己的風格，相信您將出眾迷人。

問題二：自從貴系實習餐廳改為便當銷售後，的確為我們帶來了不少的便利，唯獨廿八元的便當，與市面上之自助餐比較，實在太小了，雖然菜色種類頗多，但是菜量稍嫌少了點，在這方面請貴系斟酌改進，相信會吸引更多的同學。

解答：家政實習餐廳很感謝師生的支持與鼓勵，今後我們將盡更大的心力，求更高的品質來回饋。菜量方面我們已有增加，今後除將量加多外，我們更重品質、衛生、營養等色香味的配合。



家政學社提供

衣，瘦長臉型不適合尖領，此皆選擇服裝的要訣。

身為大學生重要的是表現氣質，不必盲目跟隨流行。一位懂得穿著藝術者，須將流行品味適時

心 學生輔導中心提供 理

愛·被愛

作者：利奧·巴士卡力
譯者：徐麗玲、林亞屏
出版：遠流出版社

簡介：「愛、被愛」是利奧·巴士卡力博士繼「愛、生活與學習」一書後，又一對「愛」有力的詮釋。他指出許多人都對「愛」抱著一種不切實際的幻想與期待，忽略了「愛」也是需要學習、努力的。這本書中，巴士卡力博士發現人們通常是因為自私、不誠實、嫉妒、不信任、及過份要求完美、缺乏溝通、缺乏變通、缺乏了解與尊重、及態度冷漠等因素，以致使多數人根本不了解「愛」的本質，而難以和他人建立良好的關係，或一旦與他人關係陷入困境，便不知該如何挽救。

不論一個人的年齡多大，是嬰兒、青年或老年人，都希望能有愛人和被愛的權利。如何「愛」與「被愛」，而且能夠持續下去，並在「愛」中成長，是個人發展的任務，也是我們每個人所祈求的。

服務台

△印刷三楊建真，於華風堂內遺失記事簿，內有車票拾獲者送該系辦或大莊C二〇六。

△家政三陳怡吟遺失學生證、車票拾獲者送系辦。

△地質四陳冰成遺失記事本，內有存摺及相片，拾獲者送至系信箱。

真相 對大陸問題研究的析解

陸研社

談到大陸問題，自然而然的想到：「共產主義」、「四個現代化」、「四人幫」、「人民公社」、「統戰」、「鬥爭」……；彷彿大陸問題是一連串的專有名詞堆砌而成，事實上，大陸問題果真如此嗎？這是一個很大的問號。

大陸問題是包羅萬象、五花八門的，政治、軍事、經濟固然是研究的重點，但文學、音樂、體育，亦不失為其研究的對象。前

幾年由大陸傷痕文學改編拍成電影，在國內曾盛極一時。「假如我是真的」、「苦戀」、「上海社會檔案」到最近的一日內瓦的黃昏，除了造就多位的金馬獎影后、影帝外，更一新國人的視聽，這就是大陸問題。這是感情的動物，相信這些電影帶給你的衝擊是空前的，留給你的印象是深刻的，如此諸位，大陸問題研究已在你們心靈深處植根了，身為大學生的你

在華岡對大陸問題研究尚有更荒謬的誤解：「只有政治、法律科系的學生才應該從事大陸問題研究。」真是個大誤會，大陸問題研究並非幾個科系的專利，而是全體華岡人應該參與的。大家都是古老中國的子民，但為何要在不同的體制下過日子？為何同樣是中國人，卻有兩種的價值觀？為何有相同血液的中國人，彼此不交通？一大堆的疑問，身為大學生的你

書 歡迎至大典三樓借閱 櫥