

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三五一〇號
校刊 非賣品

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創刊人：張其湖
發行人：張鏡湖
社長：鄭嘉武
副社長：袁保新
編輯：吳淑卿
執行編輯：吳淑卿
發行：生學活動中心

應屆畢業班團體照 今起至廿八日拍攝

各系組須依登記時間集合

（本報訊）據華業生服務委員會表示，本學年度各系系畢業班團體照，自今（廿四）日至廿八日止拍攝，盼各畢業班依照登記時間，準時前往大成館正門口集合。拍攝該項畢業班團體照，各系須自行邀請師長拍攝，如遇天雨，仍須至大成館門口集合，再當場宣佈改地拍攝。又，尚未登記拍攝時間之系，須於本月廿六日前至畢服會登記，逾期不予受理。

各系系拍攝時間如下：
廿四日上午九時：經研所、經濟系；十時：勞工；十一時：航海；下午廿五日上午九時：日研所、應數、西研法文組；十時：法文、西研德文組、史研所；十一時：哲學、兒福；下午一時：國劇、中美所；二時：營養、德文；三時：舞蹈、物理、英文A、實研所；四時：地理。

廿六日上午十時：機械；十一時：戲劇、體育、家政、三研所；下午廿七日一上午九時：美A（國畫）、建築、化學。

時：印刷研究所、韓文；十時：俄文、民華所、家研所、勞研所、政研所、印度研究所；十一時：哲研所、實研（農）、兒福所、文藝、陶業、造紙所；下午一時：應化所、法律所；二時：土資；三時：陸研、英文B、觀光、地研所；四時：園藝。

廿八日九時：政治；十時：海研、資源、海地、西樂；十一時：日文、英研所；下午一時：印刷、美A、電機、國術、造紙、畜牧；二時：海研航運、森林、中研博；三時：中研碩、文學、美B、法學、財經。

領日曆手冊
（本報訊）據畢服會表示，由該會印製之日曆手冊，將於明（廿五）日起，分贈予全校應屆畢業生，以資紀念。

華韻獎決賽
（本報訊）由學生活動中心、女聯會、詞曲創作社、吉他社聯合舉辦的「華韻獎」比賽，定於今（廿四）日晚上六時卅分起，假華風堂舉行決賽。

該賽分個人、團體組；將於各組選出前三名，分別頒發獎金一千元、八百元、五百元，凡與賽者均可獲紀念品一份，與賽者於今日中午十二時至一時，至女聯會辦公室抽籤。

決選之第一名，將代表學校參加「青春之星」校際音樂會。

中總事選今繳心幹改起表
（本報訊）據學生活動中心表示，第十八屆學生活動中心總幹事改選，將於今日中午十二時至一時，至女聯會辦公室抽籤。

華岡實習銀行設有張其昀紀念館專戶
（本報訊）各界為仰慕創辦人德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名：帳號為A五〇八〇）。

該項專戶之第一、二、三批捐款，為本校藝術研究所在校選修及旁聽生一函教授「中國近代繪畫史」課者十二人，共捐新台幣貳萬壹仟伍佰元整，捐款者名單如下（之一）：
1 溫淑姿同學捐新台幣伍佰元整。
2 辛治寧同學捐新台幣伍佰元整。
3 熊瑞香同學捐新台幣伍佰元整。
4 應志遠同學捐新台幣貳仟元整。

今日假華風堂舉行
（本報訊）由學生活動中心、女聯會、詞曲創作社、吉他社聯合舉辦的「華韻獎」比賽，定於今（廿四）日晚上六時卅分起，假華風堂舉行決賽。

該賽分個人、團體組；將於各組選出前三名，分別頒發獎金一千元、八百元、五百元，凡與賽者均可獲紀念品一份，與賽者於今日中午十二時至一時，至女聯會辦公室抽籤。

即將展開捐血活動
（本報訊）由學生活動中心主辦的捐血活動，將於本月廿六、廿七日兩天，每日上午九時至下午五時，假活動中心聯合社團辦公室展開，盼全校師生踴躍參與。

該項活動，由東雄、先培、鄭容、仲霍、覺生、伯先、尹民、元培、宗倫、會計、國賢、松坡、成基、篤生、劍花、堅如、地

優勝者公布
（本報訊）由詩歌朗誦社主辦的第二屆新生全詩誦比賽，已於十一月十日舉行。

（本報訊）據教務處課務組表示，本學期第一次學生考勤統計表，已公布於各系組辦公室，盼同學務必仔細核對。同學對該項統計表，如有疑問者，於今（廿四）日內至課務組辦理更正，逾期不予受理。

愛暉獎學金即日起申請
（本報訊）愛暉社獎學金自即日起受理申請。

合乎資格之社員，可於本月廿七日前，逕至社辦領取繳表。詳情逕至愛暉社洽詢。

簡訊
（本報訊）農學院聯誼舞會照片已沖洗，欲加洗者，於今日中午十二時止，每日中午十二時至森林系圖書室登記。

（本報訊）據地方戲劇社表示，新編軒輗傀儡劇林讚成先生，今、明兩日應邀至第二殯儀館旁福州公祠表演傀儡戲；該社派員至現場解說，盼有興趣者前往欣賞。

講演
室，邀請ICRT的名主持Mr. Nick Gould主講「How to learn English Through ICRT」。

Mr. Nick Gould曾於本校任教，目前在ICRT主持「Issues and Opinions」的節目。

此次演講，歡迎全校同學踴躍前往聆聽。

與該校進行出版品交換。

經理學院與AJ-SE 聯繫後，該校已寄來該刊物樣本及刊登條件，凡是有興趣之理、工科系教師，可逕洽理學院辦公室。

本校學生修讀雙學位辦法

75 9 17 第一一五六次行政會議通過
75 11 8 台(75)高字第五〇九二號函准備案

供提處務教

- 第一條：本校為增廣學生在校學習領域，並增加其畢業後就業機會，特依據部頒學位授予法第三條第二項及大學及獨立學院學生加修雙學位規定要點之規定訂定本辦法。
- 第二條：凡本校各學系學生，其前一學年每學期學業、操行、體育、軍訓成績均在七十分以上，或其學業成績名次在該班學生人數前百分之三十以內者，得於第二、三、四學年第一學期註冊時，申請修讀其他性質不同學系為雙學位。
- 第三條：申請修讀雙學位之學生，應在規定時間內持在校全部成績單先向主學系提出加修雙學位申請書，經加修學系系主任同意後，送交教務處課務組核轉教務長核准，始為有效。
- 第四條：修讀雙學位之學生，除應修滿主學系應修科目與學分外，並須修滿加修學系必修科目與學分，始准以雙學位資格畢業。
- 第五條：前項所稱加修學系必修科目與學分，包括部定及報部核定之必修科目與學分。
- 第六條：修讀雙學位之學生，其修加修學系之必修科目與主學系相關者，得視同主學系之選修科目，其學分並得抵充主學系規定之最低畢業學分。
- 第七條：修讀雙學位之學生，其抵免主學系選修科目與學分原則如下：
一、科目名稱、內容相同者。
二、名稱不同而內容相同者。
三、名稱、內容相同而學分不同者。
- 第八條：前項科目認定，均由主學系系主任審核後，報請教務處備查。
- 第九條：修讀加修學系之科目，有先後修規定者，從其規定。
- 第十條：修讀雙學位之學生，加修他系必修科目以在學期中修習為原則，如所修科目與主學系必修科目上課時間衝突時，得依本校暑期開班授課規定，於暑期中修習。
- 第十一條：學生修讀雙學位之科目與學分，應於申請修讀雙學位核定後修習，在申請以前選修之科目與學分，屬加修學系應修科目時，經補繳學分費後，得承認其為雙學位學分。
- 第十二條：修讀雙學位之學生，每學期所修之他系科目學分

- 第十三條：與主學系科目學分應合併計算，修習學分數依大學規程第三十一條規定辦理。其成績登錄於主學系歷年成績表內，不及格學分數如已達該學期修習學分總數二分之一或已達三分之二時，仍應依照本校學則規定辦理。
- 第十四條：加修學系之必修科目，若三修（重讀二次）仍不及格，則取消修讀雙學位之資格。
- 第十五條：修讀雙學位之學生，因故不願繼續修讀加修學系科目與學分，經報請主學系及加修學系同意後，准予停止修習雙學位資格。
- 第十六條：修讀雙學位之學生，經延長修業年限二年屆滿，已修畢主學系應修科目與學分，而未修畢加修學系應修科目與學分者，得再延長修業年限一年。經再延長修業一年而仍未修畢加修學系應修科目與學分者，應以主學系畢業。
- 第十七條：因本辦法第十一條、第十二條及第十三條規定未修畢加修學系應修科目與學分者，其所修部份科目與學分如已達輔系規定者，得准核給輔系資格。
- 第十八條：修讀雙學位之學生，申請中英文成績單、學位證明或轉學證明書，應加註雙學位學系名稱。
- 第十九條：轉學生在原有修讀雙學位，如欲保持原加修學系為雙學位之資格者，必須於入學一年後，依本辦法提出申請。惟原校已修習及格之雙學位科目與學分，合於抵免學分規定者，得以抵免加修學系應修之科目，其抵免之學分數包括在主學系抵免學分總數之內。
- 第二十條：凡修滿規定雙學位之科目與學分，成績及格者，冊報主學系應屆畢業資格或畢業資格時，其應屆畢業名冊或畢業名冊、畢業證書、歷年成績表等，均應加註雙學位學系名稱。
- 第二十一條：學生修讀雙學位課程，應依照規定繳納學分費。如中途因故未完成修讀雙學位資格時，不得要求退費。
- 第二十二條：本校藝術學院各學系暫不接受他系學生申請修讀雙學位。
- 第二十三條：本辦法如有未盡事宜，依有關法令規定辦理。
- 第二十四條：本辦法經行政會議通過並報請教育部核備後施行，修正時亦同。

中共建黨六十餘年，可分為兩個階段，竊據大陸之前，是行「文化戰線」上的統戰活動；竊據大陸之後，則控制文藝，不斷的批判、鬥爭和清算、整肅，使文人及一切知識份子伏首貼耳，唯共黨之命是從。由蘇俄共產國際一手扶養長大的嫻哈中共，在文藝思想上承襲了馬、恩、列、史的文藝觀，順著「五四」文學革命的浪潮，篡竊了新文學運動的成果，把文藝做為統戰赤化的工具，然後再一手扼殺了文藝，這就是中共建黨以來文藝的

全部歷程，本書即是以這個論點出發，對中共文藝的政治

華岡書城圖書部

新書介紹

中共文藝政策析論

著 涂瑜

本書對近代中共文藝有極詳盡的剖析。是研究此專題不可不讀的著作。25開本，三二七頁，平裝 一五〇元正

策做一探討。全書共分八章：第一章敘述中共文藝思想的淵源。第三章中共建黨初期的文藝活動。第四章文學革命到革命文學論戰。第四章左翼作家聯盟與中共文藝統戰。第五章「延安文藝座談會」前後。從此文學創作就變成「毛澤東思想」形式。第六章、第七章兩條路線鬥爭中的中共文藝政策，包括江青的「革命樣板劇」、「傷痕文學」、鄧小平的文藝政策。第八章收放兩難的中共文藝。

華岡慈安社

第十九期社服隊名單

華岡慈安社第十九期社服隊，於十一月五日舉行甄試，錄取名單如下：

隊長：文學三楊淑女。

社區組：文學三周明華、哲學二張明杰。

美術二B饒瑞華、機械三朱開雄、美術二A林瓊鴻、地質三謝恆基、文學二賴秀真、化工陶業二謝賢德、國貿二劉姿伶、文藝二楊麗雅、海生二洪友仁、機械三范秉琪、家政一林梨貞、英文一B李佩瓊、文藝一蔡佩芳、地質三黃珣瑋、舞蹈二吳如文、家政二李美慧、陶業一梁振哲、國貿一B蔡欽鎮、文學四江淑玲、化工陶業一施秋宏、法學一黃中謙、觀光二黃嘉順、文學二何永慶、日文二蔡毓文、英文一A夏擴富。

課業輔導組：文學二莊惠麗。

公關家訪組：食營三蘇進逢。

資料組：國貿二B林淑勤。

隊員：電機一劉養獎、