

圖書館閱覽組舉辦

中西文參考資料大賽

題目(十一至二十題)

11. 悉改蒙古陋風的元人耶律楚材，除元史有傳以外，是否有工具書提供其傳記資料？

12. 想研究歷任的美國總統之生平與年代，試找之。

13. 民國五十一年，我國第一家電視台——台視公司開播，為提高電視廣告影片製作水準，該公司特於民國五十七年至六十年，舉辦過四屆「電視廣告金塔獎」，請問第一屆第一等獎得主是誰？

領隊是一個旅行團的靈魂。一個優秀的領隊，容易引起旅客的記憶、懷念，甚至旅行團結束旅行之後，團員會與領隊成爲莫逆之交，因此培養領隊的素養一直爲各旅行社所努力的方向。一個領隊必須知道的責任有以下幾點：

一、出發前準備工作

1. 準備齊全的資料——(1)貼車單(團名條)(2)座位表(3)住宿名單(4)投保名單(5)旅行牌、行李牌(6)行程表(7)預估表(8)旅遊資料(9)團費(10)其它特例物品。
2. 針對每一位旅客作概略性認識，如旅客用餐口味應事先了解並適時調整。
3. 對此旅遊行程內容所到之處應詳盡了解，也就是說把握旅遊重點。
4. 確認全用程用餐、住宿事宜，對於特殊行程必須跟旅行社連繫溝通。
5. 對於自身之職務須以書面交代代理人及主管。
6. 通知遊覽車公司正確報到時間、地點(通常約定出發時間，提早廿分報到)。
7. 通知旅客必備物品(尤其身份證)。

二、上車前注意事項

1. 與隨車服務員，作開車前全盤之行程演練
2. 張貼車單及座位表。
3. 確實清點人數，並了解行車狀況。
4. 領隊應在出發前提早卅分報到，以便招呼客人及檢查車輛。
5. 團體出發當天開車前，應與公司聯絡。

三、車內注意事項

1. 上車後介紹隨車服務人員(包括自我介紹)
2. 並對此次行程做概略性簡介。
3. 邀請團員內之最長者(老闆、負責人等)說幾句話。
4. 注意身體維持車內氣氛，儘量避免旅客睡覺。
5. 注意身體

一組十秒廣告影片的首獎，是由何廣告片獲得？

14. 請問「台灣人造雨研究所」的地址在哪裏？

15. 中國古代姓氏繁多，達三千七百多姓，請考「時」、「慈」，此兩姓之由來，並各舉一漢代之名人爲其姓者。

16. 英國哲學家羅素的原名是怎樣寫法？試舉出幾本他的著作。

17. 今天，廣告已由單純的商品訊息告知，發展成爲推動經濟、文化、政治、社會進步的原動力，請問是否有廣告商品、廣告創作、廣告媒體、廣告活動一類有關於廣告法規的參考工具書？

18. 四月一日爲主計節，亦爲愚人節，請問愚人節的起源有怎樣的傳說？

四、遊覽中注意事項

1. 隨時掌握各地交通路況，以便作應變措施。
2. 上、下車掌握人數。
3. 需要帶隊之遊覽區應避免旅客走散及拉長隊伍。遊覽參觀之秩序及方式爲：集中——解說——照相或自行參觀——再集中。
4. 對於特殊規定之旅遊地點，應事先說明(尤其攝影禁區)。
5. 控制時間、灌輸守時觀念，以免影響團隊活動。
6. 絕對避免旅客擅自離隊，若有要事，先行告知隨團負責人及領隊。
7. 提醒客人貴重物品隨身攜帶。
8. 在到達

旅行團的靈魂——領隊

觀光學社提供

餐廳或旅館前應先通知正確用餐時間，(O.K. E.O.K. 一)之時間，並請對方先行安排妥當。

9. 下車用餐前事先說明用餐地點及菜色、菜式，好讓客人安心用膳。
10. 應事先說明旅館地理位置及內部設備之簡介。
11. 除非人力不可抗拒，絕不可任意更改行程，若需要更改時，必須與司機小姐及隨團負責人溝通後決定。
12. 不包括團費內之遊覽設施，要說明旅客自行解決。
13. 適時介紹沿途風景概況及風俗民情、典故、年代歷史、文化背景、娛樂設施分佈。

五、在餐廳內

1. 不包括餐費內等飲料、餐點，請餐廳逕向

19. 請問「Mini-Micro Computer Report」這份月刊的零售若干？

20. 達文西(Leonardo Da Vinci)是世界著名的藝術大師，最近上藝術史，討論到他，想知道有關他的基本資料(包括生卒年、經歷、作品、照片)以及進一步的參考資料(Further Reading)。

參加辦法：

1. 限在參考室中，利用參考工具書，將答案找出。
2. 找到答案後，逕向參考室的參考館員索取答案卡，一題一張，不限題數。
3. 答對者，可於十二月九日參加抽獎活動。
4. 答案公佈於十二月九日華夏導報增刊。

六、在旅館內

1. 按照排定之住宿單，填入房號、櫃台、隨團負責人、領隊各保留一份。
2. 下車後集體分發鑰匙，並說明起床時間、用餐時間、集合時間、行李問題、旅館設備之使用及特殊規定，避免發生混亂。
3. 對於旅館特殊設備方面之使用及特殊規定：(1)特殊消費價格及其設備地點，如酒廊、卡拉OK、游泳池等。(2)房間之電源如何使用、衛浴設備。(3)提醒客人避免著睡衣、拖鞋出門。
4. 一查詢房間之使用情況，是否有問題。
5. 出門時鑰匙交櫃台人員。
6. 提醒客人貴重物品之保管及重要證件之收存。
7. 提醒客人，出門前索取飯店迷路卡。
8. 若需行李托運，必需檢查無誤。

七、安全掛失

1. 錢財遺失——迅速報警，並取得報案證明，若係旅行支票或匯票，須在當地有關銀行，立即申請止付，若不知道遺失之票號，即刻請客人以電話聯絡家人爲其辦理止付。
2. 旅客於旅行中發生意外時，應迅速協助旅客就醫，並取得證明，費用先行自付。

(後註)：本文乃本學年華岡旅遊中心領隊旅行社國內部主任林永鋼先生提供意見與觀念。同學如有任何疑問，歡迎寫信至大成館三樓觀光系觀光旅遊信箱洽詢。

(蔡清山)

初探

在荒劇演前

本年度藝術季戲劇節目，由華岡劇團策劃演出舞台劇「荒」。該劇於今日至七日每晚七時卅分於社教館演出。一種藝術的初創，猶如開闢一塊新的土地，最初總是不可避免地經過筚路藍縷的艱辛。戲劇藝術集文化、哲學、音樂、美學、舞蹈、空間、色彩爲一體的綜合藝術，自古以來用以祭祀、娛樂或宣導之功效。戲劇的表現是最迷人，最具震撼力的藝術，英國的莎士比亞，我國元雜劇之關漢卿都表現人類智慧的高點，他們反映人生、批評人生、刻劃人性善惡，以感性或理性方式啟導心靈，刺激社會大眾用心去體會，用心去生活，才能改造美化整個世界，然而藝術創作觀的影響幾乎是在一線之間，其微乎其妙的關係，小則只是愚弄無知的觀衆，大則爲整個世界人文發展的絆腳石，我們究竟扮演何種角色呢？

表演藝術的類型是多元化的，給觀衆各種不同的機會去認識不同的型式是每一個藝術工作者的責任，我們很認真的呈現一個作品，也許不是滿漢全席，但絕對是誠懇的饗宴。非常感謝社教館團對秋盛團長提供後輩一次初探鑽門的機會，以及其它許許多多幕後支持的師長與朋友們。