

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三五二六號

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

創刊人：張其湖
發行人：張其湖
社長：鄭嘉武
副社長：袁保福
編輯：吳淑卿
發行所：學生活動中心

預官複選考前講習

下週一假華風堂舉行

參加考試之男生均應準時出席

(本報訊)據生活輔導組表示，七十六年度二年制預官複選考試考前講習，定於本月十五日(下週一)上午九時至十二時，假華風堂舉行，由鄭校長嘉武主持，並有蔡副校長、江教務長、袁訓導長、古總教官及生輔組潘主任、教官室盧主任教官、註冊組劉主任、課外組簡主任等師長列席。

該項講習，為使應試考生熟悉使用電子計算機評分之正確作答方法及應行遵守事項；凡本校日間部應屆參加預官複選考試之全體男學生均應攜帶二B鉛筆、橡皮擦、原子筆、米達尺等，準時出席。盼各班負責預官考選作業同學或班代確實徹底清查人數，於講習完畢後將點名表填送至該組。無故不到者，依不參加重要集會處理。

(本報訊)據體育系表示，與本校有建教合作關係的陽明山聯誼社高爾夫球研習班，即日起招生。

該研習班分為初級班與中級班，每班每星期教學時數共十二小時，分八次上課，每星期二晚上課，每人每期新台幣二千元，學生一

攝影社舉辦

賞楓之旅

高球研習班

即日起報名

(本報訊)攝影社、登山社合辦之「奧萬大賞楓之旅」，參加同學於今日(十三)日晚上十時，假大成館正門或十一時假劍潭活動中心集合。

對酌攜帶下列物品：禦寒衣物、雨具。禦寒衣物、雨具。

綜合性團作習明舉

合社工研·日行

趙豫州講

染化工業現況

(本報訊)陽明學社表示，本校七十五學年度綜合性團作習明，定於明(十四)日上午八時至下午七時，假大成館舉行。

此次活動之目的，在於增進新社員對團體的認識，熟悉工作之內容與方法。各項活動均採雙向溝通方式進行，對於新社員今後推行社務將有極大的助益。

團團使用活動場地

須攜帶核准之通知單

運動會

合唱團舉辦

(本報訊)據學生生活活動中心表示，近來社團使用夜間活動場地時，多未持場地使用通知單，而要求榮民開門。

為避免造成雙方不愉快，盼各社團在辦活動時一律攜帶業經核准之場地使用通知單，否則場地一概不開放使用。

服務台

須攜帶核准之通知單

簡訊

榮譽榜

(本報訊)企管系於本月六、七日參加全國管理盃籃球賽，榮獲亞軍。

該社球隊，教練為體育學社社長張文義，球員名單如下：鄭正平、楊正裕、賴俊輝、趙鴻毅、黃思恭、張興旭、時興基、紀文利、蔡濟堂、鍾志群、王長南、林義翔、唐文宗、徐錫柔。

團團活動

須攜帶核准之通知單

簡訊

榮譽榜

(本報訊)同濟社社服隊今日前往北投區，與北投少輔組合作進行家庭抽樣調查。

該社並於明日假明德國中舉辦飛揚的青春一同心營。

他與何如 界世情感建共



夜間大部夏社服務中心

在自己的生活圈內，我們常常會發現某些人，甚至於自己在與異性交往一段時間後，會因與對方有一些了解或個性不合等緣故而分手或是感情逐漸淡化了，但另一方面卻往往不知導致分手的原因為何而陷入苦惱。為何會有這樣的現象呢？

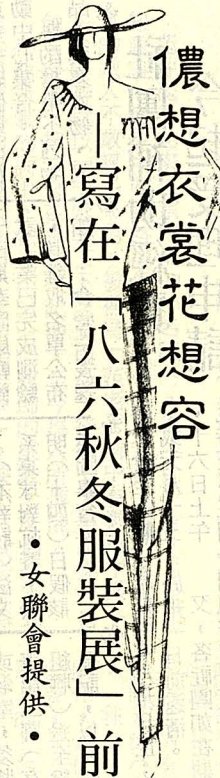
鼓吹愛情至上的人常說：「愛是為對方付出一切」，「愛是一切以對方為主」或「愛是要形影不離」等的論點來闡述愛的定義，但這個定義正確嗎？就像目前最熱門和引人注意的三角習題「蕭颯在其「給前夫的一封信」中所指出的一件事實：即女主角之一從唸書時，就把生活的重心完全在於男友身上，而後在結婚後又將自己的生活侷限於家庭、寫作之中，直到三角習題已明朗化時才突然醒悟，自己過去所做所為對嗎？在感情與婚姻中皆未曾建立出自我，給自己張衡的餘地，而選擇最激烈的作法——公開指責，這種做法正確嗎？

中國女性對愛情所抱持之觀念常是迎合對方，甚至於放棄自我，這在日益變遷、強調發揮自我、追求肯定自我的社會中合適嗎？而和愛呢？放棄自我的做法是否保證一定能得到對方的歡心；正常而成熟的愛情是幼稚未成熟，只取而不付出；不是一味地要求對方付出或予取予求。而女性想要與對方共建感情世界，首先是要有「值得讓對方所愛」的地方，因為「接受別人的愛」是被動的，是受別人控制，而「自己有值得讓對方所愛」是主動的，而非對方只是在施捨愛情，是彼此雙方相互吸引，「值得讓對方所愛」包括許多，如外表、智慧等大方面，到細心、溫柔、節約等小方面。其次是「了解、並尊重彼此雙方有獨立的需要」，每個人都是一個獨立的個體，即使是雙胞胎也不可能個性相同，更何況性別不同的兩人呢？許多人覺得愛必須是形影不離、整天膩在一起，兩人的生活空間是個同心圓，但是可能嗎？此處「了解、並尊重彼此有獨立的需要」的意思是彼此除了擁有共同的生活空間外，還要有兩人各自獨立的生活空間，意即兩人的生活空間是相交圓而非同心圓，不相交的地方，我們彼此尊重、了解、體諒。

以上所講的都是屬於觀念、態度的建立，至於方法則因人而異，沒有一定規則可遵循，但是只要有正確的觀念和態度，雙方才會在交往的過程中彼此相互成長、成熟，也就不會有那麼多為情所困，為情所惱的人們了。（李廷鈞）



年輕的朋友們，二十餘歲是人生的黃金時段。妳（你）是否滿意自己現階段的表現呢？活潑的你、斯文的你還有屬於你的你，晨起出門前，是否為鏡中的自己喝采？紅潤的臉龐、



儂想衣裳花想容

寫在「八六秋冬服裝展」前

現個性——呈現整體風貌的你。內外兼美，讓你自己更有信心。「溫暖之外——八六秋冬服裝展」扭轉你的人生觀，做次漂亮出擊，讓服飾企劃提升你的眼光，擴充你的眼界，為你

女聯會提供

優弧的唇形，年輕的你實在是上天鍾愛的兒女。嗚呼，凝去的肌膚，一襲衫裙，溫柔可人！屬於年輕的理想、抱負、情感，有限的語言，道不盡個中滋味，何妨藉由肢體、服飾來展

前途預留美的伏筆。上帝創造妳（你），女聯「溫暖之外——秋冬服裝展」雕琢妳（你）。適合學生、上班族、休閒、宴會的八六秋冬服裝展，由校內遴選出二十位男女同學，擔任

千萬別錯過！十一月十七日（星期三）下午六時至七時、華風堂。已公布在女聯會辦，練習時間為每日中午十二時十分，晚上五時十分起假國術館展開。

英研三李蕙娟同學來信問：
我養有一隻文鳥（爪哇雀），從小到大一直跟著我，我也時常帶牠出去散步。但有一天當我如常的帶牠出去，回來時卻振翅而去，從此一去不返。回想當牠飛走之前曾叫個不停，是否牠是已想去意而叫？那我們又要如何去聽辨鳥語？動物之友

跟著你（代父母）的緣故。
當牠漸漸長成了以後，你一定會感覺到牠對你的向心力愈來愈淡薄了，除了你餵牠吃飼料的時候外，牠已不再隨你隨到了。（是翅膀長硬，想飛？）這段期間以後的階段，牠已不再適合常常帶出去玩，最好是將牠留在籠子裏（可

可愛的動物之友：
謝謝你對動物信箱的支持與愛護。你來信中有關「鳥」的問題非常地有意思，以下是本信箱的答覆：
養鳥是一門很深的學問，首先養鳥者必須要有愛心去照料你的鳥兒；再則，要時時有心理準備，因牠隨時都可能拋你遠去。（你會如此難過，乃是你絲毫無心防的狀況下失去了心愛的寵物。）

自幼鳥期飼養長大的小鳥，在牠羽毛豐滿前，尚未具備遠程飛翔的能力，而且又缺乏覓食的技能，這便是牠要時時

能你會不忍心，但這是唯一可以不失去牠的方法），自此以後，只要牠受到稍微的驚嚇，便有可能一去不回了（你的爪哇雀可能就是因為你開籠子的動作嚇跑的，祝福牠吧！）。

鳥類的叫聲大致可分為（一）求偶期的叫聲；（二）恐嚇威脅的叫聲；（三）受驚嚇時的



畜牧學社提供

簡訊

（本報訊）美國加州基督教大學 D. T. MARVIN M. ARDOCK，定於明年一月五日晚上七時至九時，假美麗華飯店，介紹並受理申請該校的入學資料。有意參加者，逕寄台北郵政信箱三十七附三號方小姐報名。

該校科系眾多，包括：文學、護理、神學、音樂、商業行政等碩士班及博士班。（本報訊）由師大、政大、台大及大專音樂科系等團契所主辦的「音樂會」，定於本月十四日晚上七時，假懷恩堂（新生南路三段大側門對面）舉行。

△家二朱惠英遺失公車月票，盼拾獲者送至該系信箱。

△電機四陳逸芝於圖書館遺失皮包一只，內有證件，盼拾獲者送至電機系辦公室。

△航海三劉惟山遺失紀念性之深咖啡色眼鏡一副，盼拾獲者送至該系辦公室。

△園藝系三何公室，遺失藍灰色圍巾一條，盼拾獲送至系辦。

驚叫；四平時快樂時的嗚叫。
如果你嘗試去聽聽各種鳥類的嗚唱聲，你便會得到一個結論——那就是每種鳥都有幾種固定的叫聲，而且每種鳥的叫聲都會有明顯的差異，因此常可從叫聲來分辨鳥的種類。除這以上所列特殊訊息的傳達外，目前尚難從其叫聲來瞭解牠的意思。（也許你能試著去研究它的意義。）

人類與其他動物間的相對關係非常地奧妙。長久以來，人類一直在為這層關係努力著，而且已經演變成一門學問，因此有許多專書介紹動物行為，如：「所羅門王的指環」即專講人與動物相處的趣味，是一本兼具知識及趣味性的好書。

有愛心的人永遠不寂寞，以愛心去關懷你身邊的種種事物，你將會得到很多的樂趣。願你永遠快樂！

動物信箱竭誠為您解答問題，來信請投書城餐廳、畜牧系辦外動物信箱或逕投畜牧二系信箱。