

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三五二八號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：二二二三三

創行人：張其湖
 副社長：鄭嘉武
 社長：鄭嘉武
 編輯：吳淑卿
 發行：學生生活中心

輔系期末考試

本月廿九日起舉行

參加者須攜帶學生證準時應考

(本報訊) 據教務處表示，七十五學年度第一學期輔系期末考試，定於本月廿九日起至三十一日三天，集中舉行。參加輔系同學須携學生證，準時應考，並遵守考場規則。輔系期末考試日程表如下：

日期	科目	名稱	考試時間	教室
12/29	日文三級	日文三級	下午5:10~6:40	103
12/29	英文四級	英文四級	下午5:10~6:40	103
12/29	企管二管理學	企管二管理學	下午5:10~6:40	103
12/29	企管三生產與作業管理	企管三生產與作業管理	下午5:10~6:40	103
12/29	企管四行銷學	企管四行銷學	下午5:10~6:40	103
12/29	企管五國際貿易實務	企管五國際貿易實務	下午5:10~6:40	103
12/30	新聞二新聞學	新聞二新聞學	下午5:10~8:10	103
12/30	企管二會計學	企管二會計學	下午5:10~8:10	103
12/30	企管三人事管理	企管三人事管理	下午5:10~8:10	103
12/30	企管四會計學	企管四會計學	下午5:10~8:10	103
12/30	新聞二傳播原理	新聞二傳播原理	下午5:10~8:10	103
12/31	日文二初級日語	日文二初級日語	下午5:10~6:40	103
12/31	日文四高級日語	日文四高級日語	下午5:10~6:40	103
12/31	企管四資訊管理	企管四資訊管理	下午5:10~6:40	103
12/31	企管二經濟學	企管二經濟學	下午5:10~6:40	103
12/31	企管三國際貿易理論	企管三國際貿易理論	下午5:10~6:40	103
12/31	企管四貨幣銀行學	企管四貨幣銀行學	下午5:10~6:40	103

茶藝研習會
 外組表示，七十六年冬令青年自強活動「茶藝研習會」將於七十六年二月三日至八日假天仁茶藝基金會分兩

有誤者今起更正

(本報訊) 據教習室表示，本學期第九週至第十三週軍訓課曠課名單，已公布於大成、大仁館公布欄，同學可逕往查看。

凡對該項曠課名單有疑問者，須於本月十九日前，携有效證明，逕向該室黃子雄教官辦理更正，逾期不予受理。

臺研社

(本報訊) 臺研社定於本月廿一日舉辦三峽、大溪采風；意者每日中午十二時至一時，至大仁三樓史學文庫報名，費用社員一百八十元、非社員二百五十元。

僑生消息

(本報訊) 據僑外中心表示，救國團定於明年二月五日至十日，舉辦「

「七十五學年度大專院校應屆畢業僑生講習會」，本校有意參加之僑生，今日起速携二吋照，歡迎踴躍參加。

(本報訊) 慈安社服隊定於本月廿三日舉辦電影義演「東方快車謀殺案」，愛到深處無怨尤；即日起每日中午十二時至一時假大興二樓門口售票，下午四時卅分至五時卅分於活動中心門口售票。

語文中心

(本報訊) 語文中心為增進同學英文能力，將於本月十八日及廿二日，每日下午一時至三時，假該中心第七教室放映「The Little Woman」及「It's a Wonderful Life」兩部黑白影片。

前者為凱薩琳赫本主演，後者為詹姆士史都華主演。又，片中將不打中文字幕，屆時歡迎同學前往觀賞。

電影欣賞

(本報訊) 農服社今日舉辦電影義演，放映片名為：怒月衝天、魔廟。欲觀賞者可至大典二樓門口、或於開演前至大忠館購票。

電影義演

(本報訊) 由學生活動中心、經濟學社、畢服會、鄭容、新聞、慈安、農服、愛暉、華服等社團聯合發起的「中華、我愛您」簽名活動，於本月四日至五日，為期兩天的活動中，全校師生約九千餘人熱烈響應。

該項活動，在校園裡分別於新聞系館前、大典、大興、大典門口及畢服會前設立簽名處，十四條布匹上簽滿了同學的名字。

五日(本報訊) 家政習住宅(華岡新村一號一樓)，定於今(十六)日中午十一時卅分至十二時卅分開放，歡迎師生參觀指導。

(本報訊) 國樂社將於元月十五日至十九日，舉辦寒假期間國樂營活動，意者即日起可至本月卅一日止，每日中午十二時至一時假大仁四樓該社辦報名，費用二百五十元。該項活動，內容包括：個別教學、合奏、土風舞之夜、聯誼、演講、影片欣賞等。歡迎師生踴躍報名。

寒假期間國樂營

(本報訊) 登山社將於寒假期間舉辦南湖賞雪、能高越嶺、七彩湖三項登山活動。上述三項活動，於今日起每日中午十二時廿分至一時，假登山社辦報名，詳情逕洽登山社辦公室。

社團簡訊

(本報訊) 化工、覺生學社定今日起至本月廿三日止，假大興、大仁球場舉辦國際不蓋賽。廣告設計社賽辦社員卡片設計賽，今起至廿一日止收件，作品逕交至各組長或輔導員。觀光學社領隊群集會，今晚六時假觀光系圖舉行，假觀光系圖舉行。

名報起今

(本報訊) 國樂社將於元月十五日至十九日，舉辦寒假期間國樂營活動，意者即日起可至本月卅一日止，每日中午十二時至一時假大仁四樓該社辦報名，費用二百五十元。該項活動，內容包括：個別教學、合奏、土風舞之夜、聯誼、演講、影片欣賞等。歡迎師生踴躍報名。

全師熱烈響應

(本報訊) 由學生活動中心、經濟學社、畢服會、鄭容、新聞、慈安、農服、愛暉、華服等社團聯合發起的「中華、我愛您」簽名活動，於本月四日至五日，為期兩天的活動中，全校師生約九千餘人熱烈響應。該項活動，在校園裡分別於新聞系館前、大典、大興、大典門口及畢服會前設立簽名處，十四條布匹上簽滿了同學的名字。

(本報訊) 家政習住宅(華岡新村一號一樓)，定於今(十六)日中午十一時卅分至十二時卅分開放，歡迎師生參觀指導。



外組表示，七十六年冬令青年自強活動「茶藝研習會」將於七十六年二月三日至八日假天仁茶藝基金會分兩

我的公公(上)

·穆閩珠·

記得當黨旗、國旗覆蓋在公公棺木上的那一刻，哭泣過多略微腫脹僵澀的眼睛又忍不住淚流不停，一手扶著年邁的婆婆，一手扶著外子，我們三人的手膀都微微地顫動著，多麼捨不得他走呀！多麼心疼他呀！八十多年的路程一步步會是那麼艱困辛苦，多麼再握著他的手陪著他說話，說些有趣的事，說些他關心的事，逗著他高興；多麼再做些他愛吃的東西，多麼再偷偷地親他一下。難道他就這麼走了嗎？永遠也不能再像以往一樣了嗎？多麼的不捨，多麼的無奈啊！

在公公的禮堂上司儀唱吟行禮如儀，許多人趕來哀悼追念公公；其中有他的長官、同事、老友、學生。外子和我不斷地叩頭答禮，我們都誠敬肅穆，深深地跪叩磕頭；虔誠懇切地感謝大家的盛情和誠意，我原已模糊的視線，更加看不清楚了。心中不禁回想起公公生前的種種；最先浮現腦海中的是大殮時所看到公公安祥的睡臉，是那麽安靜祥和。那一刻，我仍然恍惚地以為，他馬上會睜開眼睛再眯眯地笑一次呢！入殮時，外子捧著公公的頭，我捧著雙足；記得病中的公公右足時時會麻，有時又會不住地抖動，我常在陪他說話時，輕輕按摩他右小腿，也會捏住他抖動的足部。換襪子時也會捧住他的雙足；這一次捧著他的雙足，就這樣送他老人家了嗎？

記得我們回國時，公公因為開刀後，行動不便，已經長期住院。我們剛去看他時，他精神很好，每次都見他把頭髮梳得整整齊齊，一絲不亂，看起來精神奕奕。平常，他總是穿著醫院裡換洗的棉質服裝，天涼些時，就加件毛衣。要是知道某個時候有客人來探訪的話，公公喜歡早早的梳洗整齊，換上家裡帶去的常穿衣著，靠坐起來等候。

民國七十三年底，公公的健康狀況，還十分穩定，每天早上，吃過早點，他總是坐起來，戴副眼鏡看報紙。他最關心的有兩類新聞，就是國家大事和教育界的消息，尤其是與學校有關的事情。下午小睡一下，然後擦洗復健。有時天氣很好，公公喜歡坐在輪椅上到病房外邊逛逛。有幾次微得醫生同意，由婆婆陪同，坐車子到外邊兜風。逛到淡水，兜到關渡大橋，公公就一心想著回到文化大學看看，車子又開回文化大學，他就高興得要下車走走看看。

公公講話十分簡明，他聽別人講話時，眼睛總是看著對方；我們跟他講話時，喜歡握著他的手，高興起來，他常常在微笑點頭的同時，握緊一下手，表示真的很高興。他最開心的時候，是在孫女們來看他時，又說又笑，又撒嬌。一會兒

趴在他床邊，一會擠在他床頭。孩子們提到去那兒玩了，看了什麼電影，公公總是微笑，不置可否。孩子們提到讀了些新書，學了些新玩意兒，公公常會問一兩句有關的問話。有一次，海雲講到她在學著讀白居易的「長恨歌」時，現實現實地把她剛學的幾句詩句，七拼八湊地敘述給公公聽，又加油添醋地講些自己的心得，逗得公公的眼睛都笑眯了。海雲從小跟著公公婆婆住過好一陣子，小模樣兒最惹得公公婆婆的憐愛。記得小時候有一次，海雲打電話到陽明山公公辦公室，細聲細氣地告訴公公，她的鉛筆盒被小朋友弄壞了，沒有鉛筆盒了，公公當天上班前，急忙趕到學校的書櫃，給他的小孫女買好了一個鉛筆盒才趕回去。公公看到他的孫女已長得婷婷玉立，滿心歡喜，每次孩子們告別時總要攆著公公親親面頰，公公雖然不習慣於這種「洋禮」，可是從他呵呵笑的样子，可以很明顯地看出他好高興。

公公說：「人家都叫我『創辦人』，其實講到文化大學的創辦，真正的『創辦人』，就是最初示意並鼓勵辦學的先總統蔣公。沒有先總統蔣公，就沒有文化大學，他老人家才是文化大學的真正創辦人呢！這麼多年來，大家總是叫我『創辦人』，也就由著他們叫吧！這件事是我常想著的，一直也沒講，其實我算什麼！不過是一頭老牛，在華岡默默耕耘的老牛。妳看過去成館了吧！那是學校的第一棟校舍，妳知道是誰捐出第一筆款子來蓋房子的嗎？是非律實華僑，莊萬里先生。」接著，公公又娓娓敘述當年與辦文化大學的種種艱辛，怎麼樣一點一滴，一尺一寸，筚路藍縷，把學校從荒蕪的叢草和山石中建立起來，看到一群群年輕人，在這片園地中學習成長，他心中有的只是感恩、感謝。我聽著聽著，只有把公公的手握得更緊些。

公公一生自奉節儉，他的西裝都上了十年以上的年資，不講究式樣，他只有件冬天的厚呢大衣，現在又傳給了鏡湖穿。他很少外出應酬；吃得很簡單，婆婆調理食品的原則是多吃魚少吃肉，新鮮清淡。婆婆說公公在以前沒生病的時候，每天清晨五點半鐘就起來，洗臉刷牙後，喝點熱湯，馬上就坐下來看書寫東西，一坐下就要做到八點，才起來吃早點。吃過早飯就上山辦公，中午有時就叫一碗麵，在辦公室裡吃。辦公室後邊有一間存放研究資料的小房間，勉強放一張學生宿舍拿來的單人木床，中午公公總是小寐一番，然後一忙就要忙到晚上。下午下班了，公公要留在學校寫東西，直到了九點半鐘才下山回家。他這種努力工作的勤奮精神，真是了不起。

新聞劇展

·供提社學聞新·

秀一

姑

鄭主任貞鏡說：

大學生活原就包括德智體群四育，新聞系同學從去年起開創了新的傳統，由同學合作演出舞台劇，由王生善教授指導，新三同學演出，我對今年選定「秀姑」這個劇本十分欣賞，對同學自動自發，不辭辛勞，克服困難，合作無間的精神尤表滿意。

演出的本身就說明了一切，不必多費口舌，我謝謝王教授的指導熱忱，也讚賞同學們的自我磨鍊、自我超越。

王教授生善說：

劇場是迷人的，因為它結合了許多有生命、有智慧的人力，結合各種類型的藝術家，在同一個目標之下，分別創造而要求統一。

這種創造成果的享受以及創造過程的複雜都令人興奮的。

去年新聞系在鄭主任的指導下，演出「春暉普照」，贏得演出劇場效果，也使得每一參與同學都有一份成就感。今年決定演出另一齣描寫中國傳統女性的感傷劇「秀姑」。雖然同學們和那個時代型態相距五十餘年，但人類基本感情是不變的。相信這一屆的同學，必能表現得相當圓滿、感人。在亂世，作人難，作一個女人更難。

新聞三全體同學說：

十二月十七日下午六時卅分，在興中堂是一個值得駐足的最佳時刻，第二屆新聞劇展就要開演了。在國家初創，局勢紛擾，人心

惶惶，不可終日的時刻。在北方的

一個小鎮，一位天真的少女，卻絲毫沒有感受到這等緊張的氣氛，一家三口過著她認為會永久的太平日子。

然而有一天，這種情形改變了。在一次的豪賭中，父親輸盡了家中的產業，為避免家庭的破碎，她犧牲自己，下嫁債主身體羸弱的獨子，可是，不幸並非因此而放過她。婆媳齟齬，姑嫂不和，種種命運的糾葛深深地纏繞著，纏繞著她……

她會如何去排解這許多的困難呢？請看一位堅強傳統女性的告白——「秀姑」。

（劉添財彙整）

△十二月十七日下午六時三十分，歡迎全校師生前往興中堂觀賞。

明日待續