

# 華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一  
臺北陽明山華岡 電話：二二二二  
特二五三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三五九五號  
校刊 非賣品

創	張：人	辦	張：人
行	張：人	發	張：人
社	鄭：長	副	吳：長
副	袁：長	編	吳：長
行	吳：長	行	吳：長
發	吳：長	行	吳：長

## 第五次師生座談會

### 明日假敬業堂舉行

#### 藝術學院學生代表參加

(本報訊)本學期第五次師生座談會，定於明(廿四)日上午十時廿分，假大忠館敬業堂舉行。

此次座談會，以「如何增進學生之藝術修養」為主題，分別就下列三大題綱進行討論：(一)藝術對人生之影響為何？(二)如何增進學生之藝術修養？(三)結論。

座談會由藝術學院莊本立院長主持，鄭校長、俞副校長、蔡副校長、江教務長、袁訓導長、楊總務長(工務組)潘主任代表)列席。

參加此次座談會之人員：藝術學院各系組主任及美術、西樂、國樂、影劇、國劇、舞蹈等系組學生代表。

參加之同學應事先蒐集全班同學意見，書妥發言單，並著整齊服裝，準時出席。

## 轉系申請表 儘速領取

(本報訊)本校大學日間部七十六學年度學生申請轉系(組)，至本月廿五日止受理，申請轉系的同學，携學生證至註冊組領取申請表。

## 今日演講

(本報訊)由篤生、化學、覺民學社聯合舉辦的「快樂天堂——環境保護系列活動」，定於今(廿三)晚六時卅分假大義三二七，邀請行政院衛生署環境保護局長莊進源教授演講「由自己做起談環境保護」。

**茶藝社舉辦 春茶品嚐會**

(本報訊)茶藝社今(廿三)晚六時三十分假大義三二五，邀請羅聰淵老師主講「攝影與人生」並配合視聽器材介紹。

## 華岡、雙溪新村

### 禁止外來車輛進入

(本報訊)據總務處表示，華岡暨雙溪兩村，為本校教師住宅區，近來發現汽、機車經過該村時，除發聲喧嘩外，外來車輛且停放於該村空地，使住在該村教師車輛無法進入或停放。

為維護該村秩序及寧靜，總務處擬在華岡新村一號前裝置障礙物，勿使外來車輛進入該村，住在村內老師如有自用車者請由雙溪新村東首口進入，總務處將在巷口公告，非該村住戶車輛一律禁止進入停放，違者送警處理。

## 事求人

(本報訊)據畢業生就業輔導室表示，雅藝攝影製作中心徵求擅長人像攝影之工讀生，有意者携彩色照片 3x5 張，請於今晚七時，至該中心洽談。

## 紀念先總統大會明日舉行

(本報訊)先總統蔣公逝世十二週年紀念大會，定於明(廿四)日上午七時假藝術館華風堂舉行。

大會由訓導處舍區組買國棟主任教官主持並主講，蔣公行誼，參加者為全體住宿女同學，會中向蔣公獻哀致敬。

## 功勛子女減免學雜費發放

(本報訊)據生輔組表示，本校七十五學年度第二學期功勛子女減免學雜費補助款，業已撥下。

有關同學，携私章、學生證向華岡銀行洽領。

## 基礎科學聯合競試

### 報名至明日截止

(本報訊)由理學院主辦，應數、物理、化學三系協辦的「物理、化學、微積分三科之基礎科學聯合競試」，報名至明(廿四)日止，每日中午十二時至下午一時，假印刷系辦公室報名。

該項競試，分甲組(修上、下學期計六學分)以上，含六學分、乙組(修上、下學期計六學分以下者)；凡現修大一普化、普物或微積分及非化學、物理及應數系之競試同學均可。

競試時間於五月四、六、七、日舉行。

每組第一名(六名)各得獎金一仟五百元；第二名(六名)各得獎金一仟元；第三名(六名)各得獎金五百元。如每組超過五名，則各得獎金五百元。

## 社團活動

△電腦社 Prime 介紹，今晚六時於大義三二二開課。

△劍花學社今日下午二時五十分，假大德二〇一舉行社員大會。

△慈安慈幼隊今晚假德一〇二，舉行集訓暨誕生典禮。

△皓東學社今日上午十一時假大德二〇四，舉行社員大會暨幹部改選。

△文友學社今日十二時，假大義五〇一舉行社員大會。

## 語中今起映語影 文心日放英錄帶

(本報訊)語文中心繼「天才老麥」影集之後，又於今(廿三)日上午十時十分，假第七教室播放另一部溫馨感人的美國電視長片「Love Is Never Silent」錄影帶，其內容是敘述家中有一聾啞者的溝通問題，歡迎同學踴躍前往觀賞。

該中心為增進同學的聽聽能力，已決定每週四上午於同時間，假同地點播放英語錄影帶(皆無中文字幕)。下週起陸續將播放的影集包括：

四月卅日，Foil-ow Me to San-Francisco 為一英語教學影片。

五月七日，Adjusting to America 為一英語教學影片。

## 慈安社 改選社長

(本報訊)慈安社社長改選，凡該社社員，思想純正、品行端正、非應屆畢業生均可登記競選。

意者可於即日起至五月五日晚六時止，假社辦登記；並於五月六日下午召開社員大會，由社員投票選舉。



**榮譽榜**

女子團體勇奪冠軍及亞軍。

男子團體組隊員為：朱昌勇、李昶弘、郭伯份、吳森殿。

女子團體組隊員為：A 隊——謝淑娟、康秀玲、范蕙青、朱碧梧。B 隊——吳淑卿、曾秋美、林苑梅、裘素鳳。

# 美術系師生展

## 各類得獎名單公布

(本報訊)美術學社第二十三屆師生美術展，定於四月廿八日至五月三日，假彰化文化中心展出；五月十日至十五日，假國父紀念館展出。

該項美術展，各類優勝名單公布如下：

- 國畫類——  
 第一名：美四A 何正良，第二名：美三A 王祥燾，獎金：美二A 洪昌毅，優選：美二A 朱友意、美一B 吳恭瑞、美三B 陳怡睿。
- 水彩類——  
 第一名：美三A 林嶺森，第二名：美一B 吳建福，優選：美四A 林萬士、美二A 黃正雄、美二A 葉月鄉。
- 書法類——  
 第一名：美四A 何正良，第二名：美四A 王寶貴，優選：美一A 林瑛哲、美二A 黃志陽、美四A 李天來。
- 篆刻類——  
 第一名：美三A 潘文威，第二名：美三A 胡聖慧，優選：美三A 黃媛辛、美三A 王仲農。
- 綜合媒體類——  
 美三B 李穎元。
- 油畫類——  
 第一名：美三A 黃承德，第二名：美一A 潘仁松，優選：美三A 賴盈達、美三B 陳怡睿、美四B 陳英明、美三A 林志明。

家政系系展將於四月底舉行，在這次系展中分為幾個不同的單元，其中之一即是食物製備組。我們從家政系之食物製備課程為您介紹，廣泛而深入地提供一些相關訊息，茲將各主題分述如下：

# 家政展

## 食物製備組簡介

### 家政學社提供

一、上課情形：  
 家政人在食物製備課是如何展現身手呢？教學情形是如何呢？我們在本單元將以文字及圖片解說，讓大能者進一步之認識。

二、認識材料：  
 您能以簡單的方法去

辨別高筋、中筋、低筋麵粉嗎？以及其應用之方向？在這裏，我們陳列了各種類似的材料讓您考驗自己的辨別能力，不妨來試試！

三、微波爐資訊：  
 微波爐已經漸漸走入廚房，在系展中特別於

之應用。  
 在低熱量食品方面則介紹許多低熱量之烹調飲食，以降低日常生活中之熱量攝取。

五、點心義賣：  
 不想嚐嚐家政人之手藝？在系展當天中午，我們製作了許多點心，歡迎您來品嚐。

六、詢問欄  
 我們在本組展示後，也提供了部份空間，讓大家提出相關之問題，我們將以書面方式為您解答。

本組提供的這些單元，是家政人的一份心意，希望全校師生能夠與我們一起分享這些成果。

家政系展：四月二十七日至二十九日，假大成館與中堂舉行。

# 臺中書院巡禮之四

## 明新書院

臺中書院社提供

明新書院，位於南投縣集鎮永昌里東昌巷四號，也就是清代的集集堡柴橋頭莊。

據南投縣政府暨立的「明新書院誌

「碑中所記：「清光緒初，集集堡人文跡象活躍，街肆繁昌，士紳倡議濟濟社，並建明新書院於柴橋頭莊，未幾隨街勢之發展，擬遷建於集集街內，於光緒九年夏，由陳長江先生首倡，募款壹仟捌佰元，予以遷建，僉舉林光祥先生董其事，光緒十一年十一月告竣，內供文昌帝君等，眾士子立匾曰「掌握文衡」，此一設施雖稱書院，而實為義學。日據初，民國前九年七月十五日集所有土地撥歸集集公立學校。以書院充作教室，民無禮拜，遂於民國前三年四月一日由人民釀資八百，於十二月一

日遷建於柴橋頭莊之現址，並改稱崇德堂，光復後成立永昌國民學校，以堂宇充作教室，爾後略加小修，民國六十年再予修繕，煥然一新。「第書院之名，實則社學，為諸士子敬業樂群修習之所，實有益文教之振興，而

惠及後世，其意至善，具功厥偉，爰立碑以誌其要，藉彰前賢之勞。」

書院內有幾塊古匾，如大清光緒乙酉年仲冬穀立「掌握文衡」；大正八年「奎壁聯輝」，以及「明列台垣，歌歌天河星聚五」；新登桂籍，迢迢雲漢士升三」等對聯，令人引發深省

# 書

歡迎至大典三樓借閱

# 櫥

馬丁路德金恩說到「終得自由——作為自我的自由，親眼看到一個人成功的完成自我，是令人興奮的恩賜。作為那終於保有自我的人，便是極致的成功。」

(兒福四張淑慧)

# 心

學生輔導中心提供

# 理

## 當你所愛的人病了

作者：米樂 (Dr. Milton H. Miller)  
 譯者：蔡果全、張凱理  
 出版：時報文化出版事業有限公司

對模糊的事情，我們總以畏懼的心遠離它，一旦它發生在你我周圍的人身上，我們又將以何種心態視之？精神醫學對一般人而言，是一扇神秘又遙不可及的門，一提及精神病患，總令人想起神智輕狂，隨時可能傷害自己及他人的病人，叫人不要害怕他。但是，當你所愛的人病了，你又該如何的去幫助他呢？

「在精神醫學這個領域，沒有那個部分是中智且有興趣的人無法完全理解的，也沒有那個部分是有興趣的人不應該去知道的。」作者以其臨床經驗，藉個案描述，傳達出他的意念，亦為讀者啓開這扇神秘的大門。

全書分五篇十四章，分為兩部分，第一部分討論一般人怎麼對自己和別人產生「好」或「不好」的感覺，第二部分談的多半是有關臨床的工作和技巧，以科學為基礎，理解造成心智疾病的原因，並澄清一般人的錯誤看法，使病人家療不再自責內疚。

本書以助人為導向的治療態度為真摯信念，「除非以「支持」為出發，我們不可能了解一個人。」在每一個真正成功的助人關係裏，病人和協助者的努力是很令人感動的。