



# 「歸如不」入帶聲尾的樂音

隨著音樂會的謝幕，開始了「不如歸」的彩排——「華岡藝展」已近尾聲。

「不如歸」是一齣以「留學潮」為背景的時裝劇，以三個個子女（吉平、吉安、吉華）的盲目崇拜為「經」，整個家庭的衰敗為「緯」，在交叉錯間的展現出一個警世的主題。

「不如歸」的演員，全是戲專四的同學，在三天的公演期中，他們將分ABC三組分別登場，誠如導演吳宗祺老師所說：「這樣不但可給予更多同學登台的機會，同時，在排練上也有許多便利處。」

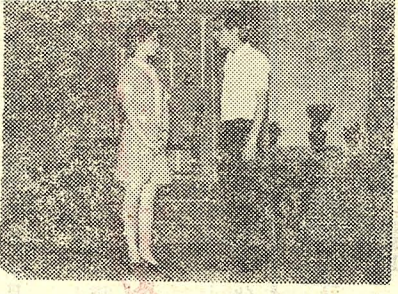
前（二十五）日晚參加藝術館彩排的，僅是A組的演員。

惟幕升起處，一套構思精妙、色彩柔和的庭園佈景出現在高潮迭起的舞台上，於是，這齣四幕展開了。

由於全體工作人員的共同努力，圓滿地完成了這次演出，更將「不如歸」的藝術性推出一個新高潮。

（張宏翰）

「不如歸」的劇照之一



入收，員務公級中個一是，慶祖林的感默幽富極却，厚篤誠忠僅不，婦主庭家的儉勤而慧賢位是太太林於由但，富豐算不然自補來，蛋生、鷄養一業副點了做還且而，索不條有得持操務家把三使，力努的大最了盡倆婦夫們他，是的得難更。度用的裡家助。育教的好良受能都子孩個

後，錯不很初起，書讀去德西了到就前以年兩在早，平吉大老慶祖但，力吃些有到感免不裡家，地漸漸，錢要家回信寫常時來出了賣的繼續董古的愛心已自些一把惜不，業學成完平吉使了。去

到想的意一心一也華吉兒女，學留費公了取考安吉二老，着眼已自開離遠的個個一要將們兒女着看眼太太林，樂聲學去利大意祖而，日一如不日一也形情濟經的裡家況何，捨難分難得覺總，術技新習學，識知新收吸去國外到們他勵鼓而反然為以不却慶。務服多家家國為好也，來歸成學來將

！了走都的後先們子孩，是於在平吉，裡家了到傳的三連二接也息消壞，去過的天天一子日的倍一大她比紀年個一跟要然居華吉，學退而好不績成因為國德那但，士碩了得經已安吉是，的慰告可略……婚結家樂音利大意。期無遙遙是像然依，來回天笑的日往了去失也慶祖，起不病一於終，切心子念於由太太林刺只在現，的週四他在繞圍，氣嘆聲哀像遺的伴老着對天整，顏畢裡會社個這們我，的寞寂會不是人好，而然……獨孤、寞寂下李士護的良善，雄世管兒姪的慶祖像就，物人的愛可多太有還竟的支難寂孤到感慶祖在就們他，媽王，人傭老的家林有還，祺安氣勇有他使，機生與望希他給帶，來邊身他到攏圍的紛紛，候時。來到的子日的好美個一着待等

## 劇情介紹

## 回來吧！孩子 不如歸的故事

## 敏 琍 張「媽王」好

去年榮獲全國大專院校戲劇金鼎獎最佳女主角的張琍敏（見圖），在「不如歸」一劇中飾演王媽一角。在劇中她為了幫助吉雄出國留學，毅然將多年來的積蓄送給吉雄，把王媽那股熱腸慈懷的個性給演活了。



## 「主歸」上比山 無奈上皇帝買賬

以兩分之差敗於主隊，這是一場令人驚心動魄的比賽。在比賽中，主隊一度領先，但客隊在最後時刻發動反攻，最終以一分之差反敗為勝。這場比賽不僅考驗了球員的技術，更考驗了他們的心理素質。

要緊關無本負勝 教傳在務任要主 誼友的間此彼進增並

氣一們，出用誼增要來買，良善校下的時他們十各致將主，唯威米一予然九一四十分鐘的緊張賽程，本校以四十分鐘的領先，但客隊在最後時刻發動反攻，最終以一分之差反敗為勝。這場比賽不僅考驗了球員的技術，更考驗了他們的心理素質。

### 黃正銘先生贈書目錄(六)

世界大事年表	臧生編撰	一冊
中國外交史(上、下)	劉彥原撰	一冊
現代國際關係與國際組織	杜光瑛編撰	一冊
近代中國外交史資料輯要(上、中)	蔣廷黻編	二冊
黃梨洲政治思想研究	高準撰	一冊
法國政府及政治	羅志淵編撰	一冊
中華民國大事記	高蔭祖主編	一冊
中國近代史論叢(一、六)	包遵彭等編	二冊
五權憲法與中國憲法	任卓宣撰	一冊
中國外交史	傅啓學編撰	一冊
中國法制史	林咏榮撰	一冊
隋文帝政治事功之研究	湯承業撰	一冊
中共文化大革命與紅衛兵	汪學文撰	一冊
蔣總統歷年對國民大會代表年會致詞彙編	第一屆國民大會代表全聯誼會編	一冊
美術學報(第三期)	中華全國書會編印	一冊
經濟論文	經濟論文編輯委員會	一冊
美蘇兩國對我東省的政策	蕭家作撰	一冊
國家長期發展科學委員會規章條例手冊第二編	國家長期發展科學委員會編	一冊
革命之倡導與發展中國同盟會	中華民國開國五十年文獻委員會編	一冊
中國政治學會第六屆大會論文集	中國政治學會編	一冊
今日臺灣	臺灣省政府新聞處編	一冊
三民主義新論	崔書琴著	一冊
最高法院判例要旨續編	最高法院判例編輯委員會	一冊
纂筆堂文稿	謝冠生	一冊
美國歷史大綱	聞處印	一冊