

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

創刊：張人
發行：張人
社長：鄭嘉
副社長：袁保
編輯：吳淑
發行：行學

第二屆華青當名公 廿屆岡年選單布

將於本月廿五日週會中表揚

（本報訊）據課外組表示，第二屆華岡青年選拔，經各系系組復選後，於四月廿九日假敬業堂，由鄭校長主持，進行總決選，計選出三十一名，並將於本月廿五日週會中公開發揚。

當選名單如下：

- 研究所博士班一名：龍乃馨、美術四A
- 三研二陳水竹：劉玲利、英文四A
- 研究所碩士班三名：黃淑瑛、食營四林錦蘭、體育四張武隆、美術四李天來
- 勞研一張炯光、兒研一鄭瑞隆、哲研一謝金安。大學日間部十八名：機械三鄧昌蔚、俄文二林永芳、建築四吳坤泉、政治三丁淑芬、史學四吳淑雯、海生三林明昭、企管四洪獻思、韓文三葉姿吟、觀光四朱珍如、財經二孫守謙、美術三名：文研一金洪仲。

本學期考勤統計表公布

（本報訊）七十五學年度第二學期應畢生考勤統計表初步扣考名單及各年級第二次學生考勤統計表（四月一日至五月五日），於本月七日公布於各系組辦公室，盼同學務必仔細核對。如有疑問，於公布後四日內（本月十一日止）至課務組提出說明更正，逾期則不受理。

社：長 鄭嘉
副社：袁保
編輯：吳淑
發行：行學

其 張：人 辦 創
湖 鏡：張 人 行 發

武 嘉 鄭
新 保 袁
臻 福 李
卿 淑 吳

心中動活生學：行 發

慈安社

電影義演

（本報訊）慈安社服隊今日下午五時卅分、七時卅分、九時卅分，假華風堂舉行電影義演，分別放映「天涯赤子心」、「強盜的女兒」。未購票者可至實習

獲獎名單公布

（本報訊）教孝月有獎徵答名單公布如下：
文藝二陳忠治、林永添、國劇三李惠美、秦英梅、俄文三楊景珊、園藝四洪瓊兒、市政一徐世明、彭俊凱、園藝一黃淑惠、郭清萍、園藝四林香君、日文一A周漢

銀行旁當場買票。
（本報訊）電研社電影月活動，今晚六時假慈孝堂放映十六厘米藝術短片，並邀請台南華燈藝術視聽中心紀寒竹神父指導。

熱門之夜

（本報訊）藝術雙週系列活動今晚八時六時卅分，假大操場舉行「熱門之夜」演唱會。熱門之夜由文化、淡江、實踐、中國工商及Metal

金門戰鬥營十一日前報名

（本報訊）課外活動組表示，七十六年度暑期青年自強活動「金門戰鬥營」，於七月三日至十五日舉行。該項活動費用為二千五百元，本校有八個名額，曾任社團負責人和優秀社團幹部將優先錄取。有意者於本月十一日前，向該組廖老師處報名。

應畢生座談會

（本報訊）由畢服會主辦的「應屆畢業生座談會」，將於今日（八）日下午二時至三時卅分，假大操場二樓慈孝堂舉行，由鄭校長親自主持。

水漫金山

（本報訊）國劇社今假中心聯誼室，分別放映「打住上墳」及「漢明妃」。又，該項系列活動今午十二時至一時，假華風堂邀請漢聲說唱藝術團說唱表演。十二時

應畢生座談會

（本報訊）由畢服會主辦的「應屆畢業生座談會」，將於今日（八）日下午二時至三時卅分，假大操場二樓慈孝堂舉行，由鄭校長親自主持。

轉系考試

（本報訊）廣告系轉系考試於明日（九）日，假大賢三〇一舉行。考生須攜學生證入場。口試部份，於十一日下午一時卅分起，假新聞系舉行。△電機系轉系考試十一日，假義電機實驗室舉行。

圖館考事

（本報訊）圖書館系畢業生皆可報考（男生須於五月三十一日以前退伍），報名時須附成閱覽組。

畢服會舉行年度改選會議

（本報訊）畢服會定於今日（八）日下午二時，假大雅館一樓會議室，舉行下學年度總幹事暨學院代表改選會議。凡下學期新當選之班代表，須著大學服、携學生證，於會議前廿分鐘準時報到。若有事不克出席者，須事先向課外活動組廖老師請假。

造園系作業成果

（本報訊）農學院造園景觀學系定於今日（八）日起至十二日止，假國父紀念館二樓展示廳，舉行作業成果展，並於今日（八）日上午十時，邀請張董事長鏡湖、觀光局長為、營建署張署長隆盛剪綵。

造園系作業成果

（本報訊）農學院造園景觀學系定於今日（八）日起至十二日止，假國父紀念館二樓展示廳，舉行作業成果展，並於今日（八）日上午十時，邀請張董事長鏡湖、觀光局長為、營建署張署長隆盛剪綵。

應畢生座談會

（本報訊）由畢服會主辦的「應屆畢業生座談會」，將於今日（八）日下午二時至三時卅分，假大操場二樓慈孝堂舉行，由鄭校長親自主持。

轉系考試

（本報訊）廣告系轉系考試於明日（九）日，假大賢三〇一舉行。考生須攜學生證入場。口試部份，於十一日下午一時卅分起，假新聞系舉行。△電機系轉系考試十一日，假義電機實驗室舉行。

圖館考事

（本報訊）圖書館系畢業生皆可報考（男生須於五月三十一日以前退伍），報名時須附成閱覽組。

畢服會舉行年度改選會議

（本報訊）畢服會定於今日（八）日下午二時，假大雅館一樓會議室，舉行下學年度總幹事暨學院代表改選會議。凡下學期新當選之班代表，須著大學服、携學生證，於會議前廿分鐘準時報到。若有事不克出席者，須事先向課外活動組廖老師請假。

造園系作業成果

（本報訊）農學院造園景觀學系定於今日（八）日起至十二日止，假國父紀念館二樓展示廳，舉行作業成果展，並於今日（八）日上午十時，邀請張董事長鏡湖、觀光局長為、營建署張署長隆盛剪綵。

造園系作業成果

（本報訊）農學院造園景觀學系定於今日（八）日起至十二日止，假國父紀念館二樓展示廳，舉行作業成果展，並於今日（八）日上午十時，邀請張董事長鏡湖、觀光局長為、營建署張署長隆盛剪綵。

應畢生座談會

（本報訊）由畢服會主辦的「應屆畢業生座談會」，將於今日（八）日下午二時至三時卅分，假大操場二樓慈孝堂舉行，由鄭校長親自主持。

轉系考試

（本報訊）廣告系轉系考試於明日（九）日，假大賢三〇一舉行。考生須攜學生證入場。口試部份，於十一日下午一時卅分起，假新聞系舉行。△電機系轉系考試十一日，假義電機實驗室舉行。

圖館考事

（本報訊）圖書館系畢業生皆可報考（男生須於五月三十一日以前退伍），報名時須附成閱覽組。

畢服會舉行年度改選會議

（本報訊）畢服會定於今日（八）日下午二時，假大雅館一樓會議室，舉行下學年度總幹事暨學院代表改選會議。凡下學期新當選之班代表，須著大學服、携學生證，於會議前廿分鐘準時報到。若有事不克出席者，須事先向課外活動組廖老師請假。

帶您進入醉人的世界

華岡第四屆調酒研習班

在勝利的時刻，搖晃幾瓶香檳，輕脆「砰」的一聲是對勝利者的禮讚，而高射噴壺的氣泡更激起了大家狂歡的興趣。但您也有陷入悲傷憂鬱的愁網時，是否曾想一個人獨酌地醉入暫時麻木的酒精裏。雖我們並不特別在意酒精的潛在影響力，但酒已悄悄地進入我們的生活圈中，需要時，我們就會想起它，酒是營造各種氣氛的高手。

常在各類園遊會中，見到一張張精心設計的小廣告紙上寫著「藍天使」、「紅粉佳人」、「綠蚱蜢」、「天使之吻」：各種雞尾酒迷人的名稱，你會疑惑

這些美麗名詞的背後是怎麼調配的呢？在宴會中，周旋在會場裏的紳士淑女們，手上輕握著一杯色澤瑰麗的美酒，或許在會場裏就有許多調製好的玉液瓊漿——雞尾酒。

調酒研習班開幕了

雞尾酒是酒類和果汁或汽水的飲料。即是將基本酒約六種：威士忌、蘭姆、琴酒、白蘭地等，以適當的比例加上果汁或汽水，你就可以調配出五顏六色的美酒。觀光學社為使師生對酒類與調酒有更深一層的認識，特舉辦第四屆華岡調酒研習班；邀請海外烹飪補習班主任

汪威先生擔任課程講解，為參加師生介紹洋酒的掌故，包括對洋酒種類的認識，雞尾酒的性質，分類，用具及調味料與裝飾等，和介紹調酒的材料、方法，並由學生實地參與、親自操作。

甘醴佳釀的調配

雞尾酒的起源傳說紛紜，其中也附會了不少才子佳人、英雄美女等浪漫的故事；但可確知的一點是：雞尾酒是在十九世紀末、廿世紀初，由老美發明的，很快地就風行於歐美大陸，大約於廿年前始傳入臺灣。依其調配成份不同，有二千多種名稱，而其調配的三大基本成份：基本酒十調緩液（此可導出基酒的韻味）十加色加味成份即是。

雞尾酒的命名

雞尾酒名稱有二千多種，大家較耳熟能詳的名稱，其命名方式大約如下：以內容命名：如「威士忌加水」，就是威士忌加白水混成的。以味道命名：這或許是酒商噱頭的方

觀光學社提供

式，久而久之即約定成俗。如曼哈頓（威士忌十苦艾酒）、教父（蘇格蘭威士忌十安摩羅多）等。以顏色命名：此類佔大多數，是基本酒：「伏特加」、琴酒、威士忌十帶顏色的酒水調合成五顏六色的雞尾酒。在享用清涼有勁的雞尾酒時，對酒杯的選用尚需注意幾點：1. 不要用帶花紋、有色彩的酒杯，以免混亂酒的颜色。2. 不用塑膠杯，才不會使酒走味。3. 用高腳杯握於水中，可保持其冰冷度。對常見的雞尾酒類有此粗淺的了解及懂得些調酒的基本常識後，以後當你坐在燈光柔和、樂曲輕揚的西餐廳裏，想點杯酒助興，來享受那舒適、美麗的夜晚時，就不會看著酒單玩猜謎遊戲了。雞尾酒，適度的品嚐，增加生活情趣，也可達提神或消除疲勞的功效。

簡介

文化五個月泥陶展

對其良

每一年的五月上旬，文化大學美術系的一群陶藝工作者，都會結伴下山，到台北展出他們一年來作陶走泥的成果。今年他們將於五月七日到九日，在春之藝廊展出三天，這次共計有參展的同學四十人，作品四百件，是歷年來規模最大，品類最多和水準最高的一次。

我們可以發現，此次文化陶藝展，有許多重要的特色，是在一般聯展中不太常見的。首先，文大美術系本來就是一個思想和創作都相當自由的為學環境，那裏的陶藝，任何時候你到那裏，都可以看到一群愛陶的人，在拉坯的拉坯，雕塑的雕塑，燒火的燒火。不只是在工作自由自在，在創作上大家也是沒有顧慮的自由發揮，所以這次聯展的面目是相當多樣化的，而沒有一點集體製作的影子，這是第一個特點。

其次，就製作手法來看，這次聯展的作品中，包括了拉坯、手塑、版築、陶雕等等不同的創作手法，這主要是來自於他們不同的學習背景，有些人善於利用器具，有些人善於掌握手

在成形方面的不同途徑，使得泥土能充分的展現出不同的風貌。第三，在裝飾方面，這次除了一般常見的氧化釉之外，也有許多可貴的高溫還原釉，和低溫釉上彩的應用。在前幾次「五月泥」陶藝展中，都還沒有出現過。許多人常有一個誤會，總以為低溫釉上色很好使用，其實是一種很不正確的說法。雖然釉上彩的燒成率是一個事實，但是要燒得恰到好处，而不覺得唐突，那可就不容易了。這就像對

都是現成的，但却未必能畫出好畫來的道理一樣。在這次展出中，有一部分的作品，有釉上彩的二次燒，大家可以看到他們在藝術訓練上的素養，都是相當有個性的。

談到藝術方面的素養，也是這次展出的一大特色，由於他們都是在完整的學院式教育下，受過嚴格訓練的，因此在舉手投足間，各自就顯露出了不同的藝術觀。這便與一般玩陶的製作，有很大的不同。因為創作即表現，它本身就是一個很嚴肅的課題，所

我們一方面歡迎各界愛陶的朋友，來參觀這個豐美的彩泥盛宴，同時也歡迎大家的批評指教，使我們的陶藝園地，不斷的得到滋養和愛護，那麼

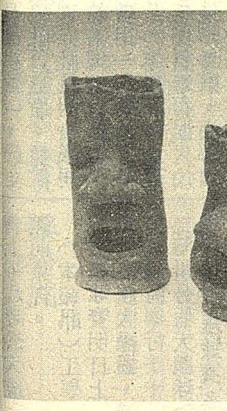
的振興，將是光明而樂觀的。

編者按：「五月泥」陶展，五月七日至九日，假春之藝廊舉行。

△國貿二B許敏珠，遺失電子計算機，盼拾獲者送該系辦。

△市政二潘素秋，遺失藍色球拍套，內有二支球拍，盼拾獲者送該系辦。

△家政二陳明君，遺失學生證，盼拾獲者送該系辦。



新二：張智珍、王恩慈、鄭美女。
新三：林繼銘、石夢蘭、蔡淑卿、林恩照、陳慧玲、余文靜、廖麗莉、徐文秀、徐若男、樊怡雲、任湘菁、盧樟祺、楊乃菁、郝先凱、謝見歡。
新四：黃蘭英、高遠勇、劉幼群。
新五：謝培鳳、楊淑珍、洪瑞、黃招智。

夜間部新間系

熱心服務名單

（本報訊）夜間部新間系本學年度熱心服務名單如下：
新一：項懿、君、華、樹華、王念慈、田兆馨、李青芬