華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊　第三六〇九號
校刊　非賣品
社址：中國文化大學編輯室　臺北陽明山華岡　電話：八六一〇五一一轉二三三
創辦人：其昀　張鏡湖
發行人：張鏡湖
社長：鄭嘉武
副社長：袁保福　李福臻
執行編輯：吳淑卿
發行：學生活動中心

下學年度助學貸款

本月十八日起申請

各學院依排定時間完成手續

（本報訊）據課外組表示，七十六學年度助學貸款，定於本月十八日起至二十七日止（週六、日除外），每日上午八時三十分至十一時三十分，下午二時至四時三十分，假大成館二樓走廊（訓導長辦公室外）辦理，各所系需辦理助貸者務必按分配之時間辦理，逾期不再受理。

為提前辦理下學年度助貸，需工讀生數名，工讀時間：自五月十八日至六月二日（週六、日除外）每日上午八時二十分至十一時四十分，下午二時至四時四十分，凡週一至週五任何一天全天有空堂者皆可應徵，意者於本月十五日上午十一時以前至大成館三樓課外活動組向高小姐登記。

●各學院辦理時間表●

日期	星期	學院
5 18	一	文、法、商學院學生
5 19	二	文、法、商學院學生
5 20	三	文、法、商學院學生
5 21	四	研究所、藝術、社會科學、農學院學生
5 22	五	研究所、藝術、社會科學、農學院學生
5 25	一	研究所、藝術、社會科學、農學院學生
5 26	二	理、工學院學生
5 27	三	理、工學院學生

教孝月演講賽

明日頒獎

（本報訊）學生活動中心學術委員會所舉辦的教孝月演講比賽，優勝名單如下：第一名，政治二萬儀、第二名，兒福三李信、第三名，會計三徐宜貞。

該項比賽，將於明（十二）日中午一時假華岡博物館，邀請俞副校長頒獎，盼得獎人準時到場領獎，接受表揚。

事求人

（本報訊）畢業生就業輔導室提供三項工作機會：

盛毓實業有限公司徵英文、日文系應屆畢業女生數名。工作待遇視個人語文能力、處事經驗而定。

大華金屬工業股份有限公司徵機械工程師十名、設計工程師三名、機械維護師五名（以上限機械系）、生產線領班十名（電機、機械、化工系）、食品包裝試驗工程師二名（化工、化學系）、電機工程師（電機系）、行銷業務員二名（企管及其他相關科系）、行政企劃員三名。凡七三年度畢退役學生皆可。

意者速至畢輔室登記。

桃園、新竹佳姿舞蹈社徵專任或兼任舞蹈老師數名（在校或畢業均可），意者洽（〇三三）三六二三三三、（〇三五）二一五六二一四。

女聯會

總幹事改選

（本報訊）女聯會今日中午十二時十分假大典五〇二改選總幹事，候選人有：土資二林曉瑛、政治二萬儀。

藝術雙週今日活動

電視牆音樂教學

（本報訊）活動中心主辦的藝術雙週系列活動之「電視牆音樂教學」，定今（十一）日起至十三日止，每晚六時卅分至九時卅分假大義及音樂常識。

又，「藝術雙週系列活動—電視音樂教學」，今晚六時卅分，假大仁五樓山葉廳舉行，邀請國家劇院籌備處侯啓平先生演講「從歌劇『弄臣』、『西廂記』等談有關藝術的實務工作及演出實務」，歡迎全校師生踴躍參加。

書城餐廳

特價供應

（本報訊）本校大忠館書城餐廳自本月四日起，以午、晚餐廿六元，特餐五十元之特價供應全校師生。

據該餐廳負責人楊先生表示，頂好公司有六家連鎖餐廳、二家超級市場、二家麵包店，本校書城餐廳即為其連鎖餐廳之一；該公司各連鎖餐廳所需之食物均統一採購，故成本降低；為了服務本校師生，特將成本降低之利潤，回饋師生，以特價供應師生。

該餐廳供應之午、晚餐，四菜一湯；其中青菜、飯、湯不限量，無限供應，每餐廿六元，一券限一人使用；特餐五十元，六菜一湯，青菜、飯、湯不限量。每餐變化菜色，每週附贈二次水果或甜點。

另，該餐廳之早餐，暫停供應。

本學期第五次週會

今日假華風堂舉行

（本報訊）本學期第五次週會，今（十一）日上午十時卅分至十二時，假大忠館華風堂舉行，由文學院宋晞院長主持，邀請李銓博士演講「人文科學在高科技時代中所扮演的角色」。

參加該次週會的系級為哲學、文學、文藝、史學等系組一至四年級的同學。

參加週會學生應著整齊大學服，並於十時廿分前就座。

應畢生座談會

今日上午舉行

（本報訊）由畢服會主辦的「應屆畢業生座談會」，於今（十一）日上午九時至十時卅分，假大典館二樓慈孝堂舉行，由鄭校長親自主持。

為了使應屆畢業同學對學校有更多的瞭解，同時也希望多瞭解同學的意見，作為今後學校發展的參考，鄭校長特親自主持該項座談會。

△商研社本月十三日舉行社長改選，凡學業七十分、操行八十分以上，並對商學有興趣之社員，即日起至社辦登記。

社員大會

（本報訊）天文社今晚六時卅分，假大仁三〇一舉行社員大會暨社長改選。

（本報訊）市政學社今日下午一時，假大成四一一、四一二開社員大會。

（本報訊）電腦社今晚六時假大義三一三，舉行社員大會暨社長改選。

（本報訊）慈安社今晚五時十五分假德一〇四，社長改選。

轉系考試

（本報訊）美術系轉系考試，今（十一）日假大仁二樓美術系教室舉行。

考試科目及時間為：素描，上午九時至十二時，仁二二〇；色彩學，下午一時十分至二時卅分，仁二一六；國畫，下午三時至五時，仁二一六。

●送舊●

（本報訊）地理學社於今（十一）晚六時卅分假中山北路榕榕園法式餐廳，舉辦送舊餐會。

（本報訊）觀光學社今日中午十二時至下午四時，假華國飯店舉行送舊。

（本報訊）勞工學社今晚五時卅分，假美琪飯店，舉辦送舊餐會。

農村服務社

閩南語演講賽

（本報訊）農村服務社今（十一）晚六時假大德二〇五舉辦閩南語演講比賽，參賽者須繳五元報名費。

電機學社

家庭盃球賽

（本報訊）電機學社今（十一）日起至十六日止，舉辦家庭盃球賽，內容有籃球、排球、壘球、桌球、拱豬大賽。

（本報訊）家政學社今日下午三時假大典五〇八，舉

影劇四公演

客棧

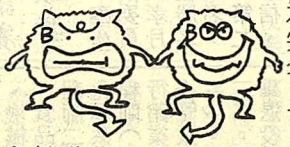
（本報訊）影劇組四年級同學今（十一）晚七時卅分在國立藝術館演出「客棧」。

去年該班應教育部邀請，在社教館演出「秋月茶坊」，曾創下十二成滿的紀錄，今年集合了四年的所學，以自編、自導、自演方式演出畢業作品「客棧」一劇，盼全校師生屆時前往觀賞，本校師生有興趣者可逕至向影劇組購票。

華夏導報

B型肝炎防預與識認B須知

衛生保健組



一、肝臟的功能

肝臟位於胸前右邊肋骨的最下方，是人體內最大的器官，具有重新生長的奇妙功能，肝臟是人體新陳代謝的中心，生命所需要的許多物質的製造、改變、貯藏、分解、和排泄等，均有賴肝臟的作用。

二、病毒性肝炎的種類

肝炎就是肝臟受到瀘過性病毒（簡稱病毒）感染、或藥物、化學物質傷害，而引起肝細胞發炎、壞死的一種疾病。包括A型肝炎病毒、B型肝炎病毒、及非A非B型肝炎病毒三種，其中以B型肝炎最嚴重。而此三種發病時的症狀（噁心、嘔吐、倦怠、全身無力、食慾不振、黃疸出現、肝脾腫大……等）皆大同小異，台灣地區80%以上的成年人皆感染過A或B型肝炎，其中A型肝炎及非A非B型肝炎癒後，可以終身免疫，不引發後遺症，而B型肝炎感染後，有一些人會變成帶病毒者（即帶原者），有的帶原者會轉變成其他慢性肝臟病變，甚至再發生肝硬化症、肝細胞癌等，威脅到我們的健康，非A非B型肝炎症狀，通常較輕或無症狀，以輸血爲主要的傳染途徑，其餘則不甚明瞭。

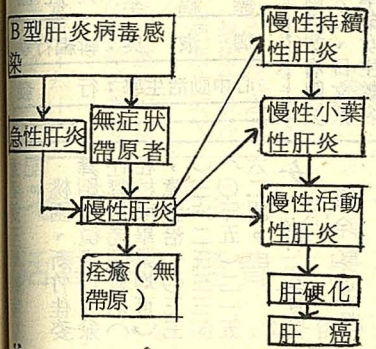
1.A型肝炎病毒的傳染途徑及演變。

A型肝炎主要在糞便中發現，但在血液和尿液中也發現，以受其污染的食物、飲水、食具和手等爲媒介，經口傳染，台灣地區其感染率非常高，在中年前更高達90%以上，感染後大多數在數星期內可自然痊癒，且產生抗體，獲終身免疫，不會形成帶有肝炎病毒的慢性帶原者，也不會引發後遺症。

2.B型肝炎之傳染途徑演變。

傳染途徑：(1)母子垂直傳染。通常母親是B型肝炎帶原者，生產時經由產道，接觸含有B型肝炎病毒的粘液分泌液或血液而被感染，進入新生兒體內。(2)水平傳染。①接觸傳染。B型肝炎病毒，主要存在於人的血液和分泌液中，經由皮膚和粘膜的傷口，接觸到帶有B型肝炎病毒的血液、唾液或其他身體分泌液而傳染。如修面、穿耳洞、共用牙刷等盥洗用具。②輸血傳染。若將受感染者的血液、血漿、血清，注射到他人靜脈、肌肉或皮下時，會發生傳染。③醫療器具消毒不完全的感染。被B型肝炎病毒污染的注射針頭、注射筒及開刀手術用具等，如果消毒不完全，也會發生傳染。

感染B型肝炎病毒後，約有30%～40%會發生有症狀的急性肝炎，大部份感染者（約50%～60%）在感染後，並無症狀發生，而成爲無症狀感染，最後5%～10%的B型肝炎病毒感染者會發生慢性感染，而成爲所謂慢性帶原者。其演變如下圖：



三、B型肝炎之防治措施

1.預防：(1)B型肝炎預防注射（主要對象爲出生嬰兒及未經感染過B型肝炎者）。(2)避免不必要的打針及救身。(3)注射時所用之塑膠針頭及針筒，用一次就丟棄，以確保安全。(4)確定自己爲B型肝炎帶原者，不應捐血以免傳染他人。(5)避免不必要的輸血。(6)不使用他人的牙刷、毛巾、刮鬍刀等。(7)切勿把食物放入口中嚼碎後再餵給小孩吃。(8)改善飲食習慣，使用公筷母匙或分食。(9)懷孕時要驗血，以確定是否帶有B型肝炎病毒，俾便加強對嬰兒的預防措施。

2.帶原者之處置：(1)初次發現，就應做進一步檢查以確定是健康的帶原者還是肝病患者。①如果是健康的帶原者，六個月後必須再複查一次，以確定表面抗原是否消失或證實爲慢性帶原者。②如果有肝病，應請醫師進一步檢查，以確定病名和病情，早期診治，避免惡化。肝病不一定有症狀，病人往往無自覺症狀，因此聽從醫師的指導療養最爲重要。(2)切勿亂服成藥，以免造成肝臟負擔。(3)注意飲食營養，除了酒外，沒有特別的食物禁忌。(4)除部份活動性肝炎和喪失肝功能代謝作用的人以外，可以正常工作，且要有適當的運動，充分的休息，但應避免過勞。(5)不捐血，不和他人共用牙刷、刮鬍刀、毛巾。可以和他人共進餐飲，但最好使用「公筷母匙」。(6)絕對避免把食物放入口中嚼碎後，再餵給孩子吃。

站在我這邊

藝術雙週——電視音樂教學

尼采曾說：「人生如果沒有音樂，將是一片空白。」學生活動中心在今年所舉辦的藝術雙週「電視音樂教學」中，便希望能將更多音樂中的美好與和諧，帶入全校同學的生活之中。

在此次電視音樂教學活動中，我們邀請到國家劇院籌備處侯啓平先生與大家討論有關演出實務及藝術實際工作的問題。侯啓平先生是本校影劇組畢業之校友，同時也是藝術研究所之碩士，曾導過多齣舞台劇，具有豐富的藝術工作經驗。此次，他將從「弄臣」及「西廂記」等歌劇談起，盼能將古典的音樂帶入我們緊張忙碌的現代人心中。

也許，你是個醉心於音樂世界中的人，但是你卻是一直徘徊在藝術的領域邊緣，如果你眞是個熱愛音樂的人，你是否也期待能夠更深入的了解它，並參與它呢？在古典音樂的情境中，你應該也希望自己能全然的享受它的平和與感情吧？或許你並不容易接受收音機中傳來的竟不是瑪丹娜或保羅楊的歌聲，而是被你拒絕聆聽的古典音樂，那麼，何不嘗試在此次「音樂電視教學」中去重新體會古典的浪漫與美好呢？

每一種音樂都是創作，同樣的，每一個即將開鑼的活動更是許多人共同或獨自的創作。這些路，一樣的孤單，卻也一樣的吸引人，而它眞正迷惑人的也就是那一些努力及奮鬥之後展現出來的一面。如果幸運，如果可能，那麼我們不過是希望從所有的藝術工作中看清楚人生的浩蕩，藉著所有的藝術創作，更深一層的體驗生命中的「悲欣交集」。

藝術雙週中的電視音樂教學活動，將於今晚六點三十分於大仁館五樓「山葉廳」舉行。山葉廳具有空調設備，並且是一個良好的視聽教學環境。在此學生活動中心只期待您帶著一顆溫暖平靜的心，與我們共渡一個知性的夜晚。

如果，沒有音樂，人生，將是一片空白。

學生活動中心提供

寫在壺展之前

・茶藝社提供・

飲茶，已是目前社會中一項流行的共賞的「大家樂」。而茶壺的把玩鑑賞，是隨個人欣賞角度與層次而異。

有人喜好具歷史文物淵源的古壺；有人則好宜興壺；有人喜好具陶藝性的手拉坯壺；有人則嗜好，可說是雅俗陳列擺飾，欣賞其藝術性及實用性，讚賞茶壺的造工、土質，愈用愈美，久而不厭，陶然的神情是一致的。

茶壺的好壞，不是以商品價格的高低去衡量的，璞石中自有璧玉。許多國的台灣陶壺。但不論如何，對茶壺與您欣賞。這不僅是一項藝品的展示會，更重要的是願藉以拋磚引玉，邀君參與共賞。

古來喝茶有茶仙、茶痴；玩壺有壺公、壺痴；這即是品茗玩壺乃雅俗共賞，其中妙趣無窮，有無止境的學問，待我們去追根。所以說：「雖小道，必有可觀者焉！」

茶藝研究社竭誠邀請您的參與，更

・茶藝社提供・

飲茶，已是目前社會中一項流行的共賞的「大家樂」。而茶壺的把玩鑑賞，是隨個人欣賞角度與層次而異。

有人喜好具歷史文物淵源的古壺；有人則好宜興壺；有人喜好具陶藝性的手拉坯壺；有人則好代表今日中華民

寫在壺展之前

國的台灣陶壺。但不論如何，對茶壺與您欣賞。這不僅是一項藝品的展示會，更重要的是願藉以拋磚引玉，邀君參與共賞。

古來喝茶有茶仙、茶痴；玩壺有壺公、壺痴；這即是品茗玩壺乃雅俗共賞，其中妙趣無窮，有無止境的學問，待我們去追根。所以說：「雖小道，必有可觀者焉！」

茶藝研究社竭誠邀請您的參與，更

站在我這邊
藝術雙週——電視音樂教學