

# 華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三六一號

社址：中國文化學院 電話：八八六一四二轉

（刊校）  
品賣非  
宋：人發行發  
貞：鄭長社主發  
學：開新編行  
書：查閱章行

## 夜部畢業典禮

### 下月中旬舉行

#### 當日晚會由劇藝社演出

【本報訊】夜間部本屆畢業典禮，訂於六月十四日下午三時，假校本部大成館大禮堂舉行。

當天中午，由學校舉辦酒會招待各界來賓及家長。應屆畢業同學每位可領一送師長，即上午八時、八時半及下午一時、共三班。另有各班班代表到訓導處領後，發給各位同學。

## 助學

## 貸款

### 請申您着等

【本報訊】救國團為幫助清寒優秀的同學，完成大學教育，而特設立「大專學生助學貸款」。凡肄業於本校日間部一、二、三年級，且家境特殊困難，需要助學貸款者，均可申請。申請表可向教官室任教官領取。

申請日期為下（六）月一日至十五日，申請時所須繳交的證件及辦理手續詳細規定，請自行前往教官室前佈告欄查看。

### 今日電影

空留回憶  
【本報訊】本週電影，代聯會提供「空留回憶」。這部片子是由海麗密爾絲與屈威爾

### 服務台

△陳原玲妳的海商法課本及一本筆記簿掉了，請速至訓導處陳慈行先生處領回。

## 第八次週會

### 下週一舉行

【本報訊】本學期第八次週會，將在週一（六月一日）舉行，由院長宋師主持。

## 應屆畢業生快填就業調查表

【本報訊】應屆畢業生「就業意向調查表」，已開始領取。應屆畢業生應由導師或班長領取，填妥後交回導師或班長。

## 新聞獎學金

### 今由谷鳳翔頒獎

### 並發表專題演說

#### 頒獎儀式

由全國各新聞事業機構與新聞界人士共同捐贈給本校新聞學系的「新聞獎學金」，本學期得獎名單業經審定，十六名學生分別獲獎，其名單是：

張逸東、蔣永元、宋品宜（以上新四）歐陽元美、龔安麗、邵保嶠、蕭麗娟、楊達尊（以上新三）郭勝煌、李公威、高燦、陳述、劉家駒（以上新二）  
鍾筱玉（新三）、柯賢誠（新二）  
趙君豪獎學金：羅超華（新四）  
以上十六名得獎同學，每人可獲得新臺幣一千元。

## 戰地政務研習會

### 即日起接受申請

【本報訊】本報由中國青年團主辦的「五十九年暑期青年戰地政務研習會」，現已開始接受同學的申請，於本月卅一日截止。

凡本校一年級學生，學業及操行成績在乙等以上者，均可申請（但已參加暑期工讀或育樂活動者，不得報名），有興趣的同學，可逕向教官室任教官處登記。

## 內務整潔競賽

### 今日舉行評審

【本報訊】本學期內務整潔競賽，在今日上午九時正式開始。

在昨（廿七）日預賽中，各宿舍的表現良好，各宿舍輔導教官均表示滿意。

## 通學生加意合作

### 持月票附券乘車

【本報訊】公路局為計算載客績效，定於六月份起，將學生月票加印附券。

每日兩張印明乘車日期，學生上車時即撕下一張連同月票一併交予車掌小姐，俟她收下附券後，發還月票由持券人收執。

持券人收執。持券人收執。持券人收執。

### 家一處去的暖溫最

【本報訊】淡淡的傷情，染入了每位觀眾的心坎，產生了哀傷的共鳴，却又無可奈何……

不如歸的演出，成功了。縮小了時間與空間，不如歸的演出，把目前社會一般的家庭現況，實實在在的表現出來；是一齣映現家庭生活的感傷劇。

首場的演出，一家之主——林祖慶，是由戲專四年級楊勝力飾演；劇中一家之主，林先生，是一位竭盡心力，犧牲自己，一心一意就是要使兒女們出國深造，求知，出人頭地榮耀家門的父親。天底下為人父者，不都是這樣嗎？觀眾之間，為人父者，若此情形，為數當在不少。

林太太，則由李映淑飾演；林太太是一位賢慧、勤儉的家庭主婦，相夫教子，不遺餘力，終於使三個孩子長成，並接受良好的教育，出國深造去了；可是，一去都不回；林太太由於念子心切，終致一病不起……

可憐天下父母心，帥勞終生，使子女享福，到頭來，兒女們遠走高飛，走遠了；只剩下寂寞、孤獨的父母竟日「等待」愛子歸來。

現代家庭生活共同的特色，在百分之內表露無遺，引入深深的思考，感動了所有的觀眾……

「不如歸」是華岡藝展話劇公演的主要節目。這次的演出由吳家淇執導，本校戲劇專修科四年級全體學生擔任演出。

話劇「不如歸」自前（廿六）日起正式公演三天，至今晚演出最後一場結束。

### 子愛等痴一心母父

今天本校女青年聯誼會假與中堂歡送第四屆畢業女同學，本人被邀參加，十分高興。

「文藝復興」月刊第四期封面載着本校大仁館六樓觀海堂的内景，中懸聯語曰：「江山重復爭供眼，風雨縱橫亂入樓。」這是陸放翁的詩句，本人以為是乃大學精神的象徵，尤足刻劃華岡精神，願乘此盛會，略加詮釋。

「江山重復爭供眼」一語，意即千岩競秀，萬壑爭流，可用以比喻最高學府的多才多藝，多姿多采。我們學校是一個民間學府，但是學術單位——所系科組——最多，也最繁複。本人以為本校學術系統可分為八大類，列舉如下：

- (1) 中國文化：哲學、文學、史學等系。
- (2) 世界文化：東方語文、(日、韓、俄文三組) 英文、法文、德文等系。
- (3) 三民主義：政治、經濟、法律、社會工作(夜間部)等系。
- (4) 建國方略：應用數學、化工(陶瓷造紙二組) 印刷、園藝、畜牧、勞工關係、企業管理、商學、市政等系。
- (5) 文藝復興：美術、音樂、戲劇、觀光等系及舞蹈與國劇專修科等。
- (6) 大眾傳播：新聞、大眾傳播(夜間部)等系。
- (7) 美滿生活：家政、體育等系。
- (8) 區域發展：地理、地質、海洋、氣象、土地資源等系。

以上各系組科，本屆畢業女同學，大都有其代表，各研究所女生，尚未計算在內，可謂高山深處，決決大觀的了。現代大學的好處，就在於網羅百家，融貫衆長，交光互影，觀摩啓發，即所謂集大成的精神。華岡學府，規模最大，故同學們所受良師益友之啓迪亦最多。

「風雨縱橫亂入樓」一語，用于華岡，尤為適切。風與雨代表着動與變。古來教育，向稱「春風化雨」，同學少年則稱「風雨連牀」，就是指教育的功效，在于能動，能變化，即孔子所云：「我見其進，未見其止」的用意。華岡位于山上，風雨最大，「山雨欲來風滿樓」的意境，同學們領略最為真切。中外人士讚美我校為世界上最美的學府，春花秋葉，晨霧晚霞，高樓遠眺，獨立蒼茫，正是世外桃源，恍如仙境。殊不知華岡的凄風苦雨，和暑期的狂風暴雨，却給予同學們最大的考驗。諸同學在校時，櫛風沐雨，大家都說：「呵！華岡的風雨」，可是離校後，最深刻的憶念，又說：「呵！華岡的風雨磨鍊我們堅強的人格。」

記得本校第一屆畢業生哲學系蔡翠姿女士(臺中市人) 臨別憶語中有一段話：

「每一個季節，每一個月，每一個階段，都有美好的時光。雖經常是伴着缺憾俱來，但我絕不失望。正因，在這個不圓滿世界中，才容得我們創造和發展，這是生命的意義。」

本人以為蔡同學之語，代表着華岡之音。華岡自期為一所革命的學府，而革命的意義，就是創造和發展。革命的功効是突飛猛進。沒有排除萬難的決心和努力，怎麼能達到突飛猛進呢？英國史家吉

## 風雨中的華岡

民國五十九年五月廿四日在中國文化學院女青年聯誼會講

朋曾說：「驚風駭浪，常與最能幹的舟子為伍。」個人如此，民族亦然。古云：「好事多磨。」又云：「憂勞興國。」又云：「殷憂啟聖，多難興邦。」現在整個世界在憂患中，中華民國六十年來也是在憂患中，華岡興學，于茲八年，也正在披荆斬棘，艱苦奮鬥之中。風雨驟驟的華岡，有時好似困擾我們，實際上是在不斷的磨鍊我們，玉成我們。一鳳鳴高岡，聲聞于天。「華岡之音，就是不怕困難，不怕危險，精誠所至，金石為開，大無畏的創業精神。」

本屆畢業同學，集腋成裘，捐助了大仁館的銅門，作為本校防颱設施之一。這扇門想名為鳳鳴門，是為了要表示一種大無畏的精神。本人以為創業的成功，有賴于五種因素，那便是：

- (1) 精神勝于物質，
- (2) 智慧勝于力量，
- (3) 群體勝于個體，
- (4) 道德勝于才能，
- (5) 逆境勝于順境。

諸同學可以細心觀察領會，用不着本人多說了。至于男女同學，本人以為完全是平等的。記得本校有一位女同學在自述中說道：「父系的正直，與母系的文靜，養成我剛柔兼具的性格。」這話說得好，真理確是如此。本校校訓曰質樸堅毅，女性所代表質樸堅毅的性格，往往較男子有過之無不及。中國東南沿海一帶，夏秋間颱風肆虐，居民到處謳歌媽祖，立廟崇祀。媽祖能抵抗風災雨災，故奉為海神，又稱天后。天后不就是女性最大的光榮嗎？

諸同學行將畢業，驪歌初唱，盛會難再。今後希望你們能有健全的組織，要把質樸堅毅的校風不撓，毅就是再接再厲。過去本校三屆畢業生，在社會服務已經博得好評，校譽蒸蒸日上，替各位舖平了康莊大道。英文郵報社長余夢燕女士會稱華岡同學虛心貴幹，這四字是最好的勗勉，希望大家不要辜負愛我者的期望。國家以考試用人，只要大家繼續努力用功，不愁沒有出人頭地的一天。

華岡以求中國真正的文藝復興為宗旨，這不是一句空話，需要實際行動才行。「美哉中華」畫報月刊，和「文藝復興」月刊，好比是兩隻翼，兩個輪，要把本校建校宗旨，載之而高飛遠遊。最近本人接到一封旅美友人的信，提到「文藝復興」月刊，他說道：

「讀了旅美友人的信，文章，深感中國文化之可貴，心中的感觸，正如濟慈看完荷馬史詩後之心情。好像一顆新的行星駛入我的視界，好似新大陸的發現。」

語云：「不知廬山真面目，只緣身在此山中。」離開了華岡，會格外珍愛華岡。有一位女同學方自舊金山參加演劇回來，謂旅美僑胞最喜愛「美哉中華」，她訪問過幾個家庭，幾乎都有此畫報。現在諸同學快要離別華岡了，本人希望你們經常攜帶着這兩種期刊，隨時閱讀，隨時建議，並介紹給廣大的讀者群，不但傳播我華岡的校譽，且宏揚中國文化于世界，這就是本人對于你們這班風雨故人鄭重的付託了！