

中華民國五十七年十月十日創刊 第三六一〇號

校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

Table with staff names and titles: 創社人 張鏡湖, 副社長 鄭保福, 編輯 吳淑卿, etc.

全國大專書法觀摩展

今假華岡博物館舉行

並頒發教孝月書法賽優勝獎

(本報訊)華岡書法社主辦之全國大專書法觀摩展，自今(十二)日起至本月十七日止，假華岡博物館書法廊舉行...

應邀參加此項觀摩展之學校計有本校、淡江大學、高雄師範、中央警官學校、銘傳商專、實踐專校、華夏工專、台北工專、萬能工專、藝專、新竹師專等校。

教孝月書法比賽之得獎作品，也將於觀摩展中展出，歡迎全校師生前往觀賞。

暑期演唱隊

十五日以前報名

(本報訊)據課外組表示，七十六年暑期大專青年巡迴演唱隊，本校將籌組乙隊參加。該項演唱隊，每

Table with names and titles: 社副 吳淑卿, 編輯 吳淑卿, 行發 吳淑卿, etc.

藝術雙週活動 十二)晚六時卅分至九時卅分，假大操場舉行。該項活動由文化、淡江、中原及著名歌手演唱。

外研社今起舉辦 國際禮儀系列活動 (本報訊)外研社自今(十二)日起舉辦系列國際禮儀活動...

榮譽榜 女子團體組季軍。女子無拐組第五名。華岡劍道社獲青年盃劍道賽女子組團體冠軍。

在中壢、桃園。意者可洽詢北京市南京東路二段二二號八樓人事室，或電五五一二五(三十線)。

建築學社 今日演講 (本報訊)建築學社今(十二)日上午九時卅分，假大典七〇四邀請淡江大學建築系教授王秋華演講「圖書館建築」。

暑期東南亞訪問團 十六日前受理報名 (本報訊)本校教授程光裕、呂秋文、朱秉義、羅漁諸先生，於暑假期間擬組團赴東南亞...

簡訊 (本報訊)據課外組表示，台北國際青年活動中心為加強文化交流及增進國際友誼...

優勝者公布 (本報訊)由橋藝社主辦的「華岡系際五橋藝賽」，全部賽程於五月一日結束...

事求人 (本報訊)畢業生就業輔導室提供二項工作機會：一、新光合成纖維公司徵求儀電、機械、化工等人才...

應屆畢業生座談會 今日舉行 (本報訊)由畢服會主辦的「應屆畢業生座談會」，於今(十二)日上午九時至十時卅分...

陽明山聯誼社 徵女工讀生 (本報訊)陽明山聯誼社徵女工讀生，限園藝、造園、森林系二、三年級學生...

送舊 (本報訊)企管學社定今(十二)晚五時至九時，假晚會館舉行送舊晚會...

雙入組：第一名：物理三柏治平、畜牧四程勝良，第二名：應數一蕭自良、應數一劉富彰...

應屆畢業生座談會 今日舉行 (本報訊)由畢服會主辦的「應屆畢業生座談會」，於今(十二)日上午九時至十時卅分...

陽明山聯誼社 徵女工讀生 (本報訊)陽明山聯誼社徵女工讀生，限園藝、造園、森林系二、三年級學生...

簡訊 (本報訊)據課外組表示，台北國際青年活動中心為加強文化交流及增進國際友誼...

送舊 (本報訊)企管學社定今(十二)晚五時至九時，假晚會館舉行送舊晚會...

親愛的教授、同仁和同學們：

本校兼任副教授鄧璞磊君，前以挾嫌虛構或道聽途說之資料，向教育部等政府單位陳情，誣攀本人不法貪污共二十餘點。經依據事實及法規，逐條予以駁斥，並請教育部核備外，並將辯正資料於五月七日分送本校董事及部份校內外人士，以端正視聽、維護校園倫理。

鄧君見設計未酬，最近更變本加厲，將前項不實資料向「時報周刊」散布提供，而「時報周刊」不察，亦未向本人或鄭校長或「陳情函」中之有關人士，或教育主管單位訪問求證，以「最高學府不勝寒」為題擅作「臆測性」之報導，至深遺憾！文中僅列舉之本校董事甲、乙、丙三人亦無姓無名，可見其對資料之可靠性，頗有疑問。

鄧君既為本校兼任副教授，一再以不實文字和言論詆毀校譽，並散布於公眾，實已嚴重違犯校規法紀，除另依規定處理外，實有將前項向教育部報告及分送各位董事先生等辯正資料，向我全體教授、同仁和同學公布之必要，敬請指教。

張鏡湖 敬啟

答辯書

張鏡湖

今年二月二十七日，本校董事接獲本校旅美校友陳十美及在臺校友朱安哲、鄧璞磊三人署名之「陳情書」。該「陳情書」雖附有陳十美校友之親筆簽名，但其本人事前一無所悉。於三月十七日始接獲陸振華限時快信，要求其同意擔任「陳情書」之海外代表。顯然陳十美校友之親筆簽名為自他處移植者，陳十美校友當即嚴重警告陸振華不能擅用其名義散發傳單。因此第二封「陳情書」即改由陸振華、鄧璞磊署名，第三封由鄧璞磊一人署名。

「陳情書」內容，荒誕無稽，本人原不以為忤。但因其藉

辭誣譏，蓄意誹謗，漫言詆毀創辦人，醜化本校，且散發甚廣，包括校友會分會、教育部、監察院、立法院、調查局及少數黨政首長，如不予澄清或制止，有損本校之清譽。本校已正式呈文教育部，對「陳情書」內容逐條加以駁斥，並將依法追訴。

本人為澄清事實，端正視聽，俾維護校園倫理與社會正義，特將「陳情書」中歪曲捏造之處，陳述如下：

一、本校會計室張主任之薪俸照副教授支付，另加學校規定之職務加給。本人並未如「陳情書」所述另付張主任每月三萬元津貼，要求其做假帳。

二、本校財務由會計室統一管理，由稽核室檢查帳目。並未如「陳情書」所述本校有三套帳冊，董事會另有秘密帳冊。

三、本校為發展推廣教育及紓解夜間部空間問題，向再興小學租用房舍，押金叁仟萬元，月租壹拾萬元，並已報請教育部核備在案。修繕費用據總務處查報約為貳佰萬元。「陳情書」所列數字押金伍仟萬元，月租貳拾萬元，修繕費玖佰捌拾萬元，可見其信口誇大之一斑。

四、本人係七十四年五月回國定居。董事長座車係七十二年八月由總務處撥款，命副校長及鄭校長審核，前任董事長張創辦批准後購置。事前本人一無所悉。車價為壹佰貳拾陸萬元，每月汽油費以今年為例，元月份為六、七四五元，二月份為四、八四五元，三月份為六、三六三元，「陳情書」中所云之車價壹佰柒拾餘萬元及每月汽油費肆萬餘元之數字，不知從何而來。

五、本人從未在任何公開或私人場所宣稱「本校目前負債貳拾億元」。本校財務狀況，每年均由董事會詳報教育部在案，足資稽證。本校會計室經常向董事會報告並分析十餘年來財務狀況。本校自開創以來，從未負債貳拾億元。本人接任董事長以後，本校去年財務淨結餘肆仟柒佰餘萬元，為創校以來第一次盈餘，今年預計可以結餘壹億元。事實俱在，不容「陳情書」顛倒黑白，謂本校兩年來債務增加達拾玖億元之鉅。本校之結餘將用為興建校舍、添置圖書儀器與改善教授待遇。

六、本人與銘傳校長包德明女士無一面之緣，「陳情書」所述文化大學賣與銘傳，純屬子虛。又財團法人之財產必須報經教育部核准，豈可私下「讓渡」？所云不值識者一笑。

七、本校公文，向由校長負責批核，每週行政主管出席之行政會議，亦均由校長負責主持，遇有重大校務政策，校長認為有必要與董事會協商者，始與本人協商處理。兩年以來，本人與校長合作無間，關係融洽，「陳情書」謂本人「干涉行政」，實為捕風捉影，惡意中傷。

八、本校實施退休制度以前，教授年齡有高達九十餘歲者

，教育部屢次來文要求本校遵照政府人事政策，本校為顧及實際情形，經董事會之決議，暫定退休年齡為七十五歲，較全國其他各校高五歲。「陳情書」中所舉之曾虛白、蔣復璁、錢穆、查良鑑、黎東方、陳立夫等七位教授俱已超過八十歲，為退休而非解聘，已遵學校之規定致送退休金。本校另有「華岡教授」為無薪給之終身名譽職。上述七位仍為華岡教授。其中五位於退休後並獲選本校「名譽教授」，於今（廿五週年）年校慶時由教育部李部長頒贈榮譽狀。

九、本人未在任何場合宣稱「最短期內將在校服務之華岡人全部解聘」。創辦人曾說：「大學用人，完全根據學識和經驗，唯才是寶。」兩年以來，本校人事政策，即遵循此一原則。

十、內子穆閩珠女士專職於革命實踐研究院，並在師大與淡江兩校擔任兼任副教授，在本校並未擔任任何職位，更無意如「陳情書」所述擔任校長。況私立學校法第五十一條明文規定「董事長之配偶及其直系血親，不得擔任校（院）長」，皇皇明文，豈能以「台北學界傳聞」數字，任意裁註。

十一、本人於一九五四年獲得美國克拉克大學博士學位，教育部出版留美學人博士論文目錄中，亦有本人資料，本人先後在美國哈佛、約翰霍布金斯、威斯康辛及夏威夷四所大學擔任研究及教職，升任正教授已二十餘年，指導博士學生十餘位，碩士三十餘位，其中數位曾在台大與師大擔任教職。豈如「陳情書」所述本人既無學位亦無教授資格。

十二、本人應國科會之聘，在台大擔任特約講座，依規定支領薪俸，何來冒領國家高俸；擔任文大董事長一職，係依法報奉教育部，經台(4)高字〇八一五七號函正式核准。「陳情書」中所稱「違法擔任」也者，不知所指為何。

十三、本校去年之所系調整係遵照教育部指示，依國家社會之需要，採重點發展政策，部份研究所因合格師資難求，故併入調整之列，調整後蒙教育部嘉許。

十四、創辦人之遺囑共有三份，第一份為六十七年親筆所撰，第二份為七十二年於法院公證，但非親筆，第三份為七十四年親筆所撰。依照法律遺囑應以公證本為準，但若其內容需要補充，則應取材於年代較晚之一份。「陳情書」對公證遺囑隻字不提，而謂七十四年之遺囑為本人捏造者。此兩份遺囑原稿完整，若有一字竄改，即可治以偽造文書之罪，否則陸振華等人即觸犯誹謗之刑章。本人已請調查局鑑別遺囑真偽，並將送呈法院，為控告證據之一。

公證遺囑謂董事長應遵照教育部之規定產生，並認為鄭嘉武先生為理想之校長人選。近兩年來，少數校內人士對鄭校

涉行政」，實為捕風捉影，惡意中傷。

（下轉第三版）

校長肆意攻擊，必欲去之而後快，實有恃創辦人之意願。七十四年之遺囑已於七十四年十一月三日在「華夏導報」刊登。七十二之法院公證見附件影印本。

十五、七十五年本校研究所招生作文試題發現疑義後，本人並未袒護出題教授。但中央日報對本校所做處理之報導歪曲事實，可以下列四點為例：(一)本校中文系發現考題有疑義後，即召開國文科閱卷委員會，慎重處理，決定於考生成績評定後，再請兩位具有國家文學博士之教授複評，以昭公允。中央日報却謂「本校未提出具體補救辦法，系主任拒絕處理。」(二)招生考試後一週內，並無任何考生對作文題目提出疑問。根據教育部規定，一週之內考生無疑問，即可發榜。而中央日報報導謂「考生與家長對本校不滿電話不絕」。本校所接到唯一之電話，為本校某教授假冒考生身分提出質問，但被教務處處辦人員識破。(三)中央日報更於海外版報導：「教育部高教司將對本校作嚴厲懲罰」，事實上教育部部長、次長、高教司長等人，於中央日報新聞發佈之日，對此事並無所悉，於瞭解本校作業後亦認為處理並無不當。(四)文學院院長潘重規先生並未參加考試作業，而中央日報對潘先生有所指摘，顯屬無的放矢，惡意中傷。該報記者申明珠在七十五年初，即假借訪問本人之名義，對潘重規先生作人身之攻擊，實有失記者應有之職業道德與風度。

本人為此事特謁見教育部長官，陳述學校立場並說明本人將在中國時報刊登緊急聲明。中央日報為一黨報，理應為新聞界之表率，竟亦歪曲事實，不經查證，即誇大渲染。有關單位為此事作深入調查，並答應本人，主持公道，採取適當措施以杜絕類似情形之發生。

十六、興業基金會為本校附屬單位之一。於六十一年成立，在教育廳登記；六十八年一月申請在台北市政府教育局變更登記，當時即取得教育局財團法人證書。但教育局要求補送「各項資料文件及最近兩年之業務狀況及收支情形」，此項手續至今仍未補辦，因此興業基金會財團法人證書之合法性仍有疑問。根據教育局規定，財團法人董事會每年至少開會兩次，將會議記錄及財務報表呈報主管機關核備。自六十八年以來，該會並未依法辦理，無任何記錄。

興業基金會原有董事十五名，俱為本校教職員，任期三年，屆滿改選，董事死亡應即補選報備，董事必須有半數以上出席，始能正式開會。多年來董事死亡或出國者，已逾半數以上，因此興業基金會董事會已名存實亡。原有董事在國內者僅譚南光、喬寶泰、蔡漢賢、李殿魁、周中助及吳永猛六位先生，不足法定人數，其中周、吳兩先生現為本校專任教授，喬先生為本校董事並兼任教職，其餘三位已離開學校。創辦人認為興業基金會既為學校之一部份，離校人士不應擔任董事，乃於七十四年提出新董事名單一份，包括鄭嘉武、虞舜、宋晞、張冠群、張載宇、吳永猛諸先生及本人共七位，全部為在校教授，處理基金會之業務，並於七十四年開會一次。

本人接掌董事長以後，曾數度請示教育部朱前部長，教育部現任長官及其他政府高級官員，咸認為過去本校未完全遵守政府法規之處，必須逐漸改正。其中最重要者，一為中華學術院在未登記立案前，必須停止活動，一為學校財務結構必須合法化。

根據教育部私立學校法，所有土地財產應屬學校董事會，不得轉與其他私人或財團法人。土地買賣必須呈報教育部核准。興業基金會為學校之一部分，當初成立時，本身並無基金，購買土地財產全部移用學生學費之收入，與私立學校法規定不合。因此本人接事以後，亟欲逐步取消興業基金會，將學校一切財產併入董事會名下。

興業基金會之印信、檔案，多年來由經濟系教授吳永猛及其助理連惠珠（經濟系講師）女士負責保管。去年連惠珠上一簽呈要求將所有印信、檔案移交保管組，校長與本人俱已簽字核准。不意此一公文竟被吳永猛扣留，並矢口否認持有任何基金會之檔案，後經連惠珠簽字證明確在其手中，始承認。本人為此特召開會議，要求吳永猛交出所有印信、檔案，由董事會李復旬秘書接管，吳永猛當時答應於二月二十七日上午九時，在校長室由校長監交。不意吳永猛又背信食言，事後並揚言謂其本人與興業基金會舊有董事李殿魁、蔡漢賢、周中助、譚南光等開會（本校董事喬寶泰先生未參加該次會議），決定拒絕交出任何印信、檔案。吳永猛之行為顯已觸犯刑章。

舊有董事之決定有三點違法或不合法之處：(一)興業基金會應補辦之手續並未依法完成，亦無法完成，因為大學受管於教育部，大專院校之土地財產不應該呈報教育局。多年來，興業基金會從未開會，自亦無法改選董事，法定人數早已不足。(二)私立學校法規定土地財產應屬學校董事會，不能轉與其他財團法人。(三)興業基金會為學校之一部分，而李殿魁、蔡漢賢、譚南光三人早已離開學校。其中李殿魁教授於七十年涉嫌考試舞弊案，經教育部派督學李亞白、轟廣裕兩先生來校調查，罪證確鑿；近年來仍不知悔改，去年本校已不再續聘。學校土地財產豈可由此等校外人士控制乎？

關於興業基金會事，本校將延聘律師，遵循法律途徑，將所有土地財產轉屬本校董事會名下，以符私立學校法之規定。

總之，本人自接掌董事長職務以還，遵照政府法令，朝乾夕惕，殫精竭慮，未嘗一日稍暇，時日雖短，但校譽日隆。

「陳情書」所述，或為捕風捉影，或為顛倒是非，顯然欲以挑撥離間之手段，達到其控制學校之野心，其居心叵測，為識者所不恥。

附件

立遺囑人張其鈞，余手創中國文化大學，因建校之初，建築房舍及增加設備，負有債務，今後該校辦學方針，應依據既定目標，遵照教育法令，精簡人手，節省開支，發展成為一個完整綜合大學，發揚中國文化為目標，董事長由董事會推選，學校一切行政事宜授權校長鄭嘉武博士全權處理，至於座落台北市師大路八六巷十一號房地產歸吾妻其柏英女士所有。

立遺囑人張其鈞，余手創中國文化大學，因建校之初，建築房舍及增加設備，負有債務，今後該校辦學方針，應依據既定目標，遵照教育法令，精簡人手，節省開支，發展成為一個完整綜合大學，發揚中國文化為目標，董事長由董事會推選，學校一切行政事宜授權校長鄭嘉武博士全權處理，至於座落台北市師大路八六巷十一號房地產歸吾妻其柏英女士所有。

證明人：張其鈞、鄭嘉武、虞舜、宋晞、張冠群、張載宇、吳永猛、本人

中華民國二十七年五月二十二日

立遺囑人：張其鈞、鄭嘉武、虞舜、宋晞、張冠群、張載宇、吳永猛、本人

證明人：張其鈞、鄭嘉武、虞舜、宋晞、張冠群、張載宇、吳永猛、本人

中華民國二十七年五月二十二日

請來聆賞

寫在國樂觀摩演奏會前

· 國樂社許勝文 ·

「近百年來西風在東方唱著悲傷的歌曲」，有多少人浮沈的世界能堅持自己所喜愛的東西，能變通、能包容自己所喜愛的事物；而有多少人卻放棄、鄙棄那原屬於自己無限的好，反去追求那短暫強勢的刺激和新潮，這是一種無奈。因為你我同是這時代的一份子，或許我們所喜歡的不是一樣的，而年輕是理想的化身，我會去要求，你會去排斥，但無論如何讓我們試著消除這份隔閡，如果你是一位音樂愛好者，我們相信你會去排斥一個別人也愛好的音樂，如果有一種生活或音樂是教我們去鄙視另一

種生活或音樂，以炫耀自己的「高尚」，那不是我們的生命裡缺乏了一些透視與寬恕。

去看看去關心、去聽一下他們想說些什麼，同是音樂的愛好者，希望能在音符的波流中尋求一秒我們在那裡？這一顆時代的心要表達什麼？是我們之間只有愛與音樂！

「國樂社」此次承辦學校藝術雙週「國樂觀摩演奏會」，目的除了回饋學校及推廣民族音樂之大前題下，還有一心願是為全校喜好民族樂器者提供演奏之

機會，此次觀摩演奏會乃非全由國樂社員與國樂組學生擔任，更有學校內對國樂表演有深厚基礎之師生參與上臺演出。其意乃希望藉此引起全校喜愛民族音樂者的共鳴。同時國樂社為了使此次活動更生動，特邀國樂組同學參與演出，為此演出增色不少。全場曲項計有合奏、各種民族樂器獨奏、民謠、傳統藝術歌曲、獨唱等，迎全校師生屆時踴躍前來聆賞。

當一顆年輕赤誠的心展現我們面前，希望的，只是一些掌聲，你我何幸，能同船過渡彼岸，在這春夏的季節裏，讓我們為您準備一道清新別緻的佳餚。有空請來聆聽吧！

編者按：藝術雙週系列活動之「國樂觀摩演奏會」，於明（十三）日晚七時至九時，假大成館與中堂舉行。

社團總覽資料

本月二十二日起繳交

- (本報訊) 本報社活動中心表示，七十六年社團總覽目前正積極展開編輯工作。為使內容確切，表現出學社特色，盼各社長將下列資料，於本月廿二日、廿三日兩天中午十二時前分至一時，送至活動中心編纂委員處。
1. 煩請撰寫社上一年來較具代表性的活動介紹，及一年來社上的概況，約一千至一千五百字。
 2. 社長感言，約五百至一千字。
 3. 舉辦活動時的照片，至少三張。
 4. 社上具有代表性的海報、邀請卡、社員證及社徽。
 5. 附表填上貴社這一年來所主辦的校際性比賽、全校性比賽，及所參加過的校際性比賽、全校性比賽。並記一下這些比賽的前三

名(或前四、前六名)。
簡訊
(本報訊) 人事室表示，教育部來函檢送日本私立法政大學國際交流基金會甄選外國研究員前往該校研究之英、日文說明書及申請表影本。本校如有教師願申請前往，可於五月卅一日前填妥申請表，並檢附規定證件逕寄該校國際交流中心辦理。詳情逕洽人事室。

英語問答廊

QUESTION AND ANSWER COLUMN

語文中心提供

DOES "I DON'T LIKE HER BECAUSE SHE IS RICH." MEAN "I DON'T LIKE HER BECAUSE OF HER WEALTH." OR "EVEN THOUGH SHE IS RICH, I DON'T LIKE HER."?

These two sentences do not mean the same thing. In the first sentence, the reason you don't like her is because she has a lot of money. You like people who are not too wealthy. In the second sentence, it means that you don't like her for some other reasons (e.g. she has a bad personality, she is selfish, or she is ugly), not because she is rich. You would probably say this sentence in response to someone who thinks you should like that girl because she is rich.

WOULD YOU TELL ME WHICH SENTENCE IS WRONG?

1. WHOM DO YOU WANT TO SPEAK TO?
2. WHO DO YOU WANT TO SPEAK TO?
3. WHOM DO YOU WISH TO SPEAK TO?
4. WHO DO YOU WISH TO SPEAK TO?

The correct answer is all of the above. They are acceptable because people including native speakers say it that way. All of the above sentences are also incorrect if you want to be strict about grammar rules. The sentences should read "To whom do you want to speak?" or "To whom do you wish to speak?" Whom is the objective case, just like him, her, them. "To" is a preposition; therefore, it requires an object of the preposition and should not be separated from it. The difference between the first two sentences and the last two is that the former is informal while the latter is formal.

IF WE WANT TO SAY A PARTICULAR DAY IN THE WEEK THAT HAS PASSED OR WILL COME, WE SAY "THIS DAY/THIS WEEK". FOR EXAMPLE, "I WILL GO TO THE MOVIES THIS FRIDAY". NOW IF I WANT TO MENTION A SPECIAL DAY IN THE YEAR THAT HAS PASSED OR WILL COME, HOW DO I SAY IT?

We usually say "this Friday" when talking about the Friday in the current week. "Last Friday" means the Friday of the week preceding this one, and "next Friday" means the Friday to come. If you want to say a day in the past, present or future year, we usually say: "April 6 last year", "April 6 this year", or "April 6 next year".

WHAT IS THE PURPOSE OF A COLLEGE EDUCATION? ALSO PLEASE ILLUSTRATE THE IMPORTANCE OF DEVELOPING ONE'S PHILOSOPHY.

These are two very big questions! They require more space than we have here, but here are a couple of thoughts: 1. What you want to get from a college education is pretty much up to you. What are your personal goals? —to get a good job in the future or to learn to be a well-rounded person (人格完整的人) who can adapt himself to various social situations. 2. If you want to be your own person, your philosophy should reflect your own ideals, ideals and aims in life, which you feel are important to you, not what someone else thinks are important.