

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三三九號

發行所：人行張鏡湖
副社長：鄭嘉武
社長：李復甸
編輯：吳淑卿
發行：學生生活中心

張故創辦入逝世兩週紀念特刊

張故創辦入逝世兩週年

本校今日舉行紀念會

邀請秦孝儀先生演講

（本報訊）本校為紀念張故創辦入其陶博士逝世兩週年，定於今（二十六）日下午三時，在大成館與中堂舉行追思紀念會。會中邀請故宮博物院秦院長孝儀先生演講，本校教職員、校友及各界人士參加。演講後，全體人員將前往張故創辦入墓園——曉園，獻花致敬。

張其昀先生文集 九月起發稿印刷

（本報訊）為紀念本校張故創辦入特編印的「張其昀先生文集」，業已整理、編輯完成，將於九月份起發稿印刷，預計兩年內完成。

「張其昀先生文集」，約一千萬字，分裝廿冊，內容包括：(一)地學類：地理教育、全國地理、省區地理、地理書籍評介。(二)史學類：政治史、社會史、現代史、時代精神、人物評述。(三)政論類：國防、僑教育、國防研究、建都論、戰前地方政局、國際政治、經濟、反共抗俄、民主政治、立國精神與主義、黨的改造。(四)文教類：教育行政、大學教育、國民教育、科學教育、藝術教育、青年教育、華僑教育、國防研究

張其昀先生紀念館 正在積極籌劃中

興建的「張其昀先生紀念館」，目前正在積極籌劃中，籌劃工作預計於今年十二月底以前完成。據負責籌劃工作的建築系吳光庭老師表示，張其昀先生紀念館位於大典館東南側、曉園東側，館樓地板總面積約佔三千坪，預計分為八層。內部除設有張故創辦入文物紀念室、國際會議中心外，其餘規劃為「以未來三十年使用為目標之圖書館」。本校圖書館也將在積極收集有關資料，並將與建築系及相關單位前往中原大學、交大、清大等有新建圖書館之學校參觀，以作為籌建之參考。

攝影比賽 即日起收件

（本報訊）臺灣省政府新聞處所舉辦的「臺灣省『主權』攝影賽」，今起至九月十五日截止，受理收件。該項攝影賽，將錄取金、銀、銅牌及優選、佳作等獎。金牌獎可獨得獎金五萬元。有關資料可向臺灣省政府新聞處第四科，或收件地址：台中市力行路二四一巷十二號臺灣省攝影學會中區活動中心索取。

疑誤信件 領待

（本報訊）據總務處收發室表示，收發室現有疑誤航空函件待領。盼所有持證件者，至大典一樓該室（郵局旁）沈小姐處領取。待領信件如下：
1 Chen Hung-Ling
(Chen Horng-Lin) ~ Erio Meyer
3 DR SUYEN CHAIN 4
PAUL KAO
5 S H Wang
MR. NOR man

華岡實習銀行設有 張其昀紀念館專戶

張其昀紀念館專戶

（本報訊）各界為仰慕創辦入德範仁風，及其對國家文化教育之貢獻，特組張其昀先生紀念館籌建委員會，倡議興建張其昀紀念大樓，並於本校華岡實習銀行設有「張其昀紀念館專戶」（戶名：帳號為A五〇八〇）。該項專戶之第一五九批捐款人如下：
1 韓國嶺南大學財團董事朴權惠博士捐款美金壹萬元整，合新台幣叁拾萬陸

簡訊

（本報訊）據公關室表示，台北市政府舉辦的第六十七次、六十八次市民集團婚禮，即日起假士林區公所受理申請。第六十七次集團結婚，於十月廿四日上午十一時舉行，申請日期即日起至十月十四日截止。第六十八次集團結婚，於十二月十二日上午十一時舉行，申請日期自十月廿五日起至十二月二日截止。

徵稿

（本報訊）哲學系刊「哲學」，即日起徵稿，內容以哲學論文為主，或有助於哲學研究之論文、或為純文學之詩、散文類。歡迎本校各系師生投稿，意者將稿件逕交哲學系助教，或寄哲學系辦公室轉哲學系編輯。稿件經採用者，將獲贈論文抽印本五份。

任陸佰元整。

- 2 銀行學系系主任白俊男教授捐新台幣壹萬元整。
- 3 兒福系胡若萍小姐捐新台幣貳仟元整。
- 4 林興福先生捐新台幣壹仟元整。
- 5 經濟系校友（64年畢）王玲香小姐捐新台幣貳仟元整。
- 6 韓文組林明德教授第十五次捐款新台幣壹仟元整。
- 7 韓文組林明德教授第十六次捐款新台幣壹仟元整。

田曼詩教授募集基金 捐張其昀紀念館專戶

十二年夏交卸系主任時，將該項募款移交予新任系主任歐豪年教授。有鑒於各方對興建本校創辦入張其昀紀念館之源源響應，為使該基金能可大可久，產生更大作用，經商妥現任系主任歐豪年教授之同意，特將現有新台幣貳拾萬柒仟捌佰元整，全數轉捐張其昀紀念館基金，藉表田教授及美術系師生對創辦入張其昀先生之崇敬。

永懷公曉師

何志浩

我國繼承孔孟學說而發揚光大之者，代有大儒，故中華文化得以宏揚於世界。

中國文化大學創辦人鄧縣張曉峯先生著「孔學今義」，為儒學之真傳。

曉公一生以興學報國為職志。綜其自民國八年考取國立南京高等師範，出史學大師柳詒徵先生門下。畢業後，任商務印書館編輯。自民國十六年至二十五年任國立中央大學教授，其間曾遠遊東北與西北邊疆各省。自二十五年夏至三十八年春任國立浙江大學史地學系主任及文學院院長，其間曾應美國國務院之邀，在美國哈佛大學為訪問教授兩年。三十八年夏，應先總統蔣公之召，渡海來臺，追隨左右。自四十三年至四十七年任教育部長，四十七年至六十年任國史館館長，六十年至六十四年任國史館館長，六十四年至六十八年任國史館館長，六十八年至七十二年任國史館館長，七十二年任國史館館長，七十二年任國史館館長。

部秘書長、總統府國策顧問、資政、連任中國國民黨中央常務委員二十年，及中華民國第一屆國民大會代表兼主席團主席，襄贊內樞，機宜默運。更當國民黨改造時期，國內情勢艱難，國際關係複雜，多所獻替，砥柱中流，重振黨的精神，創造黨的新運，其功實不可沒。

宋儒張載謂：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」。觀公無論在任何職位，處任何環境，始終抱持博大理想，實踐革命精神，蓋有所為，有所不為，有見其不可為而為之，有信其可為而必為之，識見洞達，節操堅毅，不計成敗，任勞任怨，以至大至剛之氣，秉至公至正之心，一往直前，義無反顧，有成功而不居功，有創新而不立異，宜其華岡學人遍海內外，多能卓然有立，此乃公之教化薰陶，為國樹人，其德澤誠無限量。

公為大著作家，於史地二種叢書編纂特多，其最精湛之研究範圍，為中華民國之現勢，內容包涵五點：一為國魂，即為三民主義之闡揚，為立國之大本；二為國史，即中華文化之淵源，及其對人類文化之貢獻；三為國土，即中華民國在世界地略與政略之地位；四為國力，即經濟建設對國民生活之關係；五為國防，尤以國防教育，從文藝復興，而煥發愛國思想與民族正氣，進而培育中國新的民族性。自九一八事變以來，歷半世紀，為我國研究國勢學之權輿。

公於中華五千年史，為最重要之著作，此於中華悠久文化，賦以時代意識，申引發揚教義，厥功至偉。又倡「全神」論，深究各宗教教義，天人合一，兼容並蓄，為思想學術界放一異彩。

志浩師侍曉公五十餘年，多蒙識拔，曾為所著「中華樂府」及「中國民歌組曲集」撰序，語多嘉許，寵愛彌深。民國五十八年，曉公七十華誕，中華學術院詩學研究所同人為公祝壽，志浩亦撰頌曰：

同時榮任總統府資政，志浩沐手獻頌曰：有敢為天下不敢為者，張公赤手空拳創天下。有能為天下不能為者，張公重道淑世垂天下。雅望東南第一流，早有聲名播九州。經濟文章冠一代，五千年史法春秋。猗歟盛哉！高岡鳳鳴。冠冕人倫出四明，四海絃歌盡頌聲。照世文章兼壽世，中興朝野仰長庚。

八十晉一壽慶頌詩曰：重九登高攀頂峯，遠山近水若環龍。人逢今節三秋爽，脈脈揚明四海從。牧野湧來千里驥，華岡挺立萬年松。群賢此日詩文會，唱祝橫渠舉壽鐘。

八十晉二壽慶頌詩曰：大漢天聲九萬里，中華文化五千年。振興學術承先聖，樂育英才起後賢。禮運鄰邦開世運，業傳子弟得新傳。淵淵蕩蕩胸襟闊，真似汪洋滙百川。

八十晉三壽慶頌詩曰：華學創興世道匡，五千年史大文章。閉著萬壑爭流處，勤著叢書繼聖堂。岡上森森喬木壯，山中郁郁百花香。群羊環繞層巒起，箭勁楓丹歲月長。

陽明山上開華岡，桃李滿園吐異芳。夫子宮牆高萬仞，經師德業耀三光。五千年史無前例，一代儒宗振八方。舊學新知宏教化，騰蛟起鳳啟禎祥。是年為民國七十三年，公為致力興學，心神勞瘁，臥病榮民醫院，志浩每週趨侍，雖身體衰弱，而意志堅強，謂能克服病勢，重返大陸，不幸於七十四年八月二十六日溘然逝世。翌日於中國文化大學大成館大禮堂設置靈堂，志浩伏地痛哭，三拜乃起。即日撰寫輓聯曰：

中國文化大學之發展，與日月之光華，無極無窮。哲人其萎，惟我心胸。嗚呼張公，吾不知涕泗之何從。

曉公原為台北市寧波同鄉會名譽理事長，志浩為同鄉會撰一祭文曰：

中華民國七十四年九月十五日，寧波同鄉會理事長虞舜，暨全體理監事，謹以香花清酌，致祭於黨國元老、一代大儒、吾鄉哲人、張公曉峯之靈前曰：

嗚呼！哲人其萎，邦國殄瘁。古之所謂三不朽者，曰立德、曰立言、曰立功。先生之德，其峻如嶽，高出乎！不可尚矣。先生之言，如振木鐸，淵淵乎！為世所宗矣。先生之功，經緯萬端，偉偉乎！為人之所不能為，而成人之所不能成者矣。德也、言也、功也，證諸往古，稱為完人，求諸並世，堪為世師。謹為頌曰：四明蒼蒼，浙水湯湯。先生之風，山高水長。

華岡禮容舞辭

公生於民國前一年，長志浩三歲。公在中大執教時，志浩為學生，誼屬師生，但公每於信中以弟相稱，既感且愧。志浩於民國四十一年倡導推行民族舞蹈，公在中央黨部力予支持，嗣在教育部大事推廣，又在華岡培養樂舞人才，中華樂舞之復興，公之力也。當茲逝世兩周年紀念日，謹製「禮容舞」，以表永懷，并為之歌曰：

緊維張公，一代師宗。
維繫世綱，四方景從。
教育興國，以進大同。
道統繼述，勸孝勵忠。
舉世咸仰高風！

緊維張公，黨國尊崇。
復興文藝，國運昌隆。
宏揚文化，昌言中庸。
大德不朽，大業成功。
舉世咸仰高風！

緊維張公，清明在躬。
處世有則，江海涵容。
微光木鐸，發聵啟聰。
繼往開來，道合時中。
舉世咸仰高風！

右圖：民國七十年張故創辦人攝於大義館七樓辦公室。

下圖：民國七十年四月十四日張故創辦人（右）接受教育部朱部長滙森代領世界大學校長聯盟所贈大榮譽章。



我的人生觀

張其昀

工作、服務、貢獻這六個字是我的人生觀。工作就是知行合一的行，服務是工作的態度，貢獻是工作的效果。實際是一件事，總而言之，就是力行、力行、力行。

(一) 工作

美國開國總統華盛頓曾說：「工作的意義，便是把自己良心的星星之火，點燃起來。」作者以為這一句話，是王陽明「致良知」一個適當的解釋，而且把知和行連貫起來了。華盛頓總統稱良心之火為天火 (Celestial fire)，蓋良知良能稟受于天，故工作實為人類之天職。美國大科學家愛迪生也說：「舍辛勤工作外，別無他途可循。」

工作的反面是懶惰。韓愈曰：「業精於勤荒於嬉。」工作足以成事，懶惰足以敗事。十八世紀法國大哲服爾德 (Voltaire) 也說：「工作的益處，在於克服了疲勞、罪惡、和窮困。」工作並不累人，無聊才感厭煩。

工作是時間所積累而成。浪費時間，無異于慢性的傷害生命。開始工作，最為重要，不要空談，趕快去做，好的開始便是成功一半。躬行實踐的人，朝氣蓬勃，永遠是年青的。

孔子說：「學而時習之。」這句話道出了工作的秘訣。希臘哲人也說：「實習是最好的老師。」又說：「實習解決了一切問題。」只要肯虛心學習，由小而大，由易而難，天下事無不可為者。中國古代聖哲教人，要小心謹慎，又要發揚蹈厲，這兩者似相反而實相成。

人生的道路是坎坷不平的。十八世紀英國大史學家吉朋 (Edward Gibbon) 有云：「最能幹的舟子，往往與最大的風浪為伍。」惟有埋頭苦幹，默默地幹，把自己的工作做好，必能化險為夷，變逆境為享受。榮譽者，工作所得到的代價也。

(二) 服務

人類的的生活，從少至老，衣食住行育樂六大需要，不可缺

一，那就有賴於無數千千萬萬人為我的生活而工作。所以我必須抱著服務的態度，為別人而工作，以最大的熱誠，盡心力而為之。

人人為我，我為人人。人原是社會的動物，個人無法離開社會而孤立。孔子說：「鳥獸不可與同羣，吾非斯人之徒與而誰與？」便是這個意思。

聯合才有力量。最好的服務是聯合服務，所謂羣策羣力，作有組織有計畫的服務。服務之要義，首在把握時機，不可失之交臂；儘速去做，可收事半功倍之效。又要確定目標，度德量力，無要勝任愉快。否則力小任重，硬短汲深，勢必勞而寡功，無濟於事。目標既經確定，務當持之以恆，鍥而不舍，力求貫徹。西哲有言：「天才之美德曰忍耐。」(法國戴蒲豐 de Buffon 語) 精誠所至，金石為開。成功之大忌曰驕傲。孔子曰：「如有周公之才之美，使驕且吝，其餘不足觀也已。」故曰：忍耐者方有成，驕傲者必無功。

(三) 貢獻

工作之成果為貢獻。貢獻者，創造發明，無中生有之謂。歷史上之大人，均各有其獨特之貢獻，就西洋史言之，如十九世紀美國大哲艾默生 (R. W. Emerson) 所云：「拉艾爾 (Raphael) 之繪畫，韓德爾 (Handel) 之音樂，非狄亞斯 (Phidias) 之雕刻，莎士比亞之文學，列恩 (Vren) 之建築，哥倫布之航海，路德之宗教，華盛頓之軍事，瓦特之機器，殊途同歸，均對人類文化發揚而光大之。」

真正之貢獻，得之必以其道。孔子曰：「不義而富且貴，於我如浮雲。」英人穆萊 (John Morley) 有云：「做好事是不夠的。需有正當的方法，來完成它。」貢獻不僅為表面的現象，尤需有基本的精神。一個母親偉大的貢獻，不僅使子女有所依靠，而且要培養子女，使有能力，不再需要依靠母親。一個政治家亦然，不僅給予人民以幸福，而且要培養國民，使其能夠自求多福。貢獻之最大者為啟發。英國桂冠詩人華茨華斯 (William Wordsworth) 有云：「莎士比亞之功績，在於啟發人心。」啟發者，即開拓新生命，創造新時代，實現新理想是已。中國人對於貢獻二字的宏意妙悟，綜結于宋儒張載的四句話：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平。」旨哉言乎！

(轉載自歌頌生命)

張曉峯先生紀念大會講詞

秦孝儀

今天是曉峯先生逝世兩周年紀念日。大家爲了紀念這位哲人，來舉行這樣一個隆重莊嚴的儀式，孝儀同大家都不免有過多的「不勝今昔之感」。

各位都知道：曉峯先生是近代史上具有多方面成就的一位學者——是一位具有非常抱負、非常作爲的教育家；一位有識見、有器度、眼光遠大的史學家；同時也是一位具有革命精神的實行家。他一生持續不斷的從事教育、從事史學研究，孜孜不倦的憑他己的力量，使他的理想逐步實現。現在我想先舉出一些實例，來作爲曉峯先生盛德大業的見證。

先說，在民國三十九年，曉峯先生奉先總統蔣公之命，出任本黨中央秘書長，一肩挑起了黨的改造任務——這是一項關鍵所在，非常艱鉅的任務，自然，曉峯先生不負所託，傾全力的推動了黨的改造工作——他一面闡述並踐履「國父遺教」的精髓，一面整理本黨六十年的革命史事，撰寫黨史概要，在任四年當中，全部完成了五巨冊、都五百萬言的鉅著。這種對黨的深入研究成果，其貢獻之大，實在無可比擬的。同時因爲他對教育文化事業，有深切的了解，知道最有力的方法，是提高全民文化，使黨的影響深入社會知識階層，會普遍發生潛移默化、移風易俗的作用，所以他在改造初期，就創立了「中華文化出版事業委員會」，出版了現代國民基本知識叢書五輯，每輯一百冊。另外又創辦了「中國一週」；「等幾種學術性刊物，這些對學術和文化研究風氣的養成，是具有非常積極作用的。

民國四十三年，曉峯先生出任教育部長以後，他更作了很多很多和復興文化有直接關係的大事，像「籌建南海學園——恢復中央圖書館，設置國立歷史博物館、科學館、藝術館、教育資料館等學術機構，另外又建立了教育電視台、教育廣播電台，使南海學園，成爲復興基地獨一無二的文教神經系統。

此外，他爲了提高師資（當時的確是非常需要的）設置了一所國民小學教師研習會，又設置了學術審議委員會；又設立了學術文藝獎金、中華文化研究所，以及音樂、建築、中國醫藥等研究所。還有美育委員會、國劇改良委員會、中華叢書委員會等等——這些對復興中華文化不可缺的每一個環節，都在一時之間同時建立，齊頭並進的推動發展，而且作得有聲有色，成績斐然，想想看，這是何等的大氣魄、大手筆？從以上所說的，我們何以了解到曉峯先生的學養、胸襟、和勇於任事、勇於負責、不畏艱難、實現理想的精神，和偉大的人格，是如何的完美周至。

准了國立政治大學、交通大學、清華大學、和東吳、輔仁兩所私立大學的在臺復校，又設立了國立藝術專科學校，增設各科研究所，創辦博士班，因此自由地區的高等教育，才有今天的蓬勃發展，此外，他爲了減輕學生升學壓力，在新竹試辦免試升學，以延長國民義務教育，培植復國建國根本。這也就是此後國家九年義務教育改制的嚆矢——在這一方面，我們如果稱他爲「先知先覺」，應該不算過份的恭維。

至於曉峯先生從五十一年起，創辦了這五十五年創辦的中華學術院，其高明博大的學術建設，也無一不可大言。最後尤其值得大書特書的，是曉峯先生服務黨國、翊贊中樞前後四十年之久，在其身負重責大任，百務叢脞之餘，卻仍然不曾影響到他著書立說的工作。根據著作年表顯示：他有專著兩種、論文兩千二百九十篇、英文論著一百二十七項，其中最重要、最艱鉅的著述，是從五十年計畫開始的「中華五千年史」；這一部以「闡明孔子學說、中國文化與三民主義之淵源和通古今之變、明天人之際、成一家之言」爲宗旨的大書，根據他上先總統蔣公書中所說「全書預計二十餘冊，大抵兩年可以完成三冊，果能及身完成，爲國史責任感所驅使，故於光陰特別珍惜，常有日不暇給之感」。可惜的是，儘管曉峯先生珍惜寸陰，努力從事他的千秋事業，卻仍然只成書九卷，未能讓這部國史竟其全功。真是一椿非常非常無法填補的遺憾。

當我讀過五十年史首卷以後，曉峯先生要我提出我的看法，我也就寫了一篇序文，並引用了班固贊太史公的「其文直，其事核，不虛美，不隱善」幾句話，移贈給曉峯先生。因爲這幾句話，自史遷而後，幾史家惟有曉峯先生當得起，也作到了；理由是，五千年史，實開有史以來未有的創局、創格，就是讓司馬遷、班孟堅、司馬光他們來作，也不是件容易作得到的事。因爲，這本書是綜合編年、紀傳、史實、史論、圖版、地理，以及比較古今中外人類文明發展等等，融爲一爐的巨型製作，並以「國父的民生史觀，先總統蔣公的力行哲學，通貫全局，這是何等的大規模、大工程、大學問，所以我說，這在史遷、班固、司馬君實也是一件難以下筆的大事。

不幸，天不憐遺一老，使曉峯先生大願未竟。我想，受到曉峯先生親炙的各位先生、女士，如其誰能夠起而擔負這樣一項使命，薪盡火傳的繼續曉峯先生未完的大著，完成曉峯先生的遺志，曉峯先生在天之靈，必定會欣然引以爲慰的。

以上是曉峯先生學術生涯的嚴肅的一面，最後我想略微談談曉峯先生晚年的生活情形——他在七十歲的時候，曾發表一篇「七十自述」，說：今後要完成三項志願，一是中華五千年史的撰述，二是華岡學園的創辦，三是全神教的倡導。爲了爭取時間，他摒除了一切雜務，不

生活簡樸，自奉之儉，無以復加，這真是如古人所說的三十年不窺園、不出戶的大儒典型。因此有人碰到他向他打招呼，曉峯先生往往是有回應。請不要誤會，他那時雖然人走在路上，而他精神卻另有專注——在盤算他的著作結構、資料詞藻。因此一心不能二用的變成視而不見。其實他是位謙謙君子，當他發現了你的招呼，一定會有非常親切的回應的。

還有，曉峯先生一生不作運動，因爲全力投入工作沒有時間運動，他最大的運動，是在他書房裡散步，散步時間也是他思考的時間，這當然算不上是運動。可是除開最後割治攝護腺一段時日之外，他能夠健康康活到八十多歲，不能不說是一項奇跡。

還有，曉峯先生一生最服膺的人物有二，一位是先總統蔣公，一位是吳稚暉先生，各位一定會留意到曉峯先生的文章，可以說幾乎沒有一篇、沒有一段，不引據「先總統的論著和精神的，真是「言必稱堯舜」，「洋洋乎如在其上，如在其左右」。曉峯先生的著作題簽，則一定要找吳稚老著墨；稚老過後，凡是文化大學的各處楹聯匾額，也都是集稚老的法書而成的。從這兩點來看，曉峯先生篤於師友之情誼，的確是生死不渝的。

以上對曉峯先生一生的盛德大業，只點點滴滴的涉及了一些，總歸一句話——我們在這紀念這位前修大哲，除開要儘快結束曉峯先生一生著述，成爲全集，使之信世而傳後以外，尤在如何激發大家自己的願力，來一起完成曉峯先生未竟的志業，並一以貫之。謝謝各位。

曉峯先生張其的
立德立功又立言
持躬清廉先奉公
惜哉曉公忽然去
陽明山南學街院
五十年史續刊出
我有拜謁數三回
後學集誠欲建館
美質三百雖小顏

生於中國大學者
與賢同歸真君子
律己以嚴恒處敬
雲雨化淡露山河
志學士類自四海
九輯以後是奈何
曉公寡言但覺爾
一滴添江是吾心
做誠鮮敬英靈前

一九七七年四月九日
檀國大學校
恒山 金 敬 誌

懷師憶往

——為紀念曉師逝世兩週年而作——

• 德大易 •

一、大門長開

予追隨曉師，始於民三十九年。其時，師任黨中央改造委員會秘書長，予則兼任第五組專門委員（本職為國防部參議），因公請示之機會頗多。是年終，蒙師保送革命實踐研究院第十一期受訓，結業後奉國防部總政治部主任（即今總統蔣經國先生）調為北部防守區政治部主任，將離職，向師請訓焉。師曰：「君同任軍職，今奉命助掌北門之管，希善盡厥職，為國効勞，他日如願重返黨工，本會『大門長開』，隨時待君歸來。」語殊親切，予深受感動。後此遇機即趨前承教，不因調職而疏其叩候也。

二、學道經年

十三年後，予在軍方已三易其職：初調陸軍第二軍團政治部主任，次調總政治部（後改名總政戰部）政治作戰計劃委員會主任委員，再次調國防部聯合戰研究督察委員。師亦三易其職：初由黨秘書長調行政院教育部長，次調革命實踐研究院主任，再次調國防研究院主任（院長為先總統蔣公兼任），民五十

三年，予蒙師薦調國防研究院第六期受訓，為期一年，遂得重返師門，潛心學習國家戰略，結業時曾將師之臨別贈言要旨，成詩五首，以獻師座，師為之莞爾。詩附于后：

將別山莊用曉師主任勉語成詩五首自勵并贈同期學員

院無俗士信堪豪，山有靈仙不在高。第一難忘風月夜，臥聽「溪雨」夾「松濤」。

始至櫻花帶雨濃，去時黃葉滿山峯。師言「四季多佳色，最耐人思卻是冬」。

「十月之交」不可忘，「縱橫風雨」夜連床。與君宜贊中興業，莫只山莊論國防。

插眼龍蛇起陸時，「江湖行道」欲何之。窮通不就君平卜，合問「開山」幾「大師」。

大道行時何間隔，吾曹恰似「水長流」。臨歧記取橫渠語：「繼往開來永不休」。

三、山莊七載

訓滿之日，師親至陽明館約談，留予在院任國家戰略研究委員會兼總務處長。予僅允任本職，兼職則以無此專長婉辭。

師曰：「君從事黨政軍工作多年，歷任主官，安得云不善總務！且辦總務首重清廉，一般工作，則有僚屬分層負責，主官但須嚴加督導而已。君之廉能，予所深知，希能兼任二年，屆時當另調他職。」師既如此期許，未便堅辭，遂就任焉。此二年中，勉勉從事，幸無隕越。尤以籌建中山樓，修建梨洲湖水二樓及職工宿舍，深獲師之贊許與同仁推重。二年期屆，奉調為講座兼教務處長，並兼代文化研究所所長。又二年期滿，奉調升為講座兼副教育長，（教育長為徐上將培根先生）以迄該院結束之日。在院七年，遽爾星散，不無感觸，復以詩五首呈師，師表謙抑，並加慰勉。詩附于后：

重過山莊感賦

依然鹿洞鵝湖地，風流雲散可勝情！曠有宵闌明月照，已無窗下讀書聲。

山樓夜話記當年，謾說松風泐泐泉。已歇茶煙人未散，數聲蛙鼓起塘邊。

每及空山新雨後，閒看雲破月來時。此心朗徹如明鏡，那許塵埃入我詩。

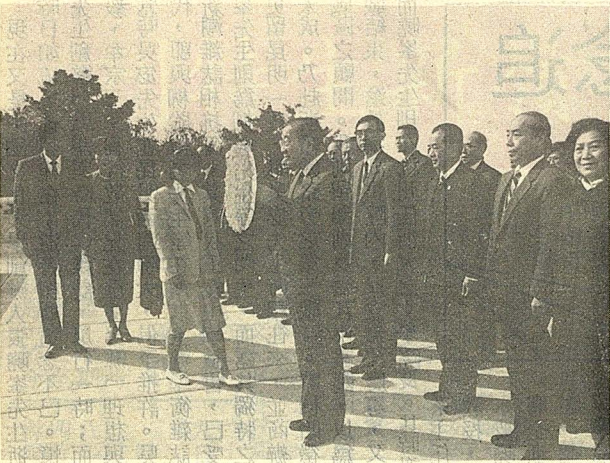
十四年間造士多，勞謙卻道主恩波。堂堂一老身將隱，千仞岡頭任嘯歌。

張故創辦入逝世兩年來，

曉園常有海內外人士前往致敬，對張故創辦人為國家之貢獻以及興學培育人才的思想，表達景仰之意。

上圖：民國七十六年三月一日建校廿五週年校慶，教育部李部長煥及全校師生、校友代表至曉園致敬。

下圖：民國七十六年三月十九日，韓國慶熙大學創辦人趙永植博士伉儷及公子趙正源先生親臨曉園致敬。



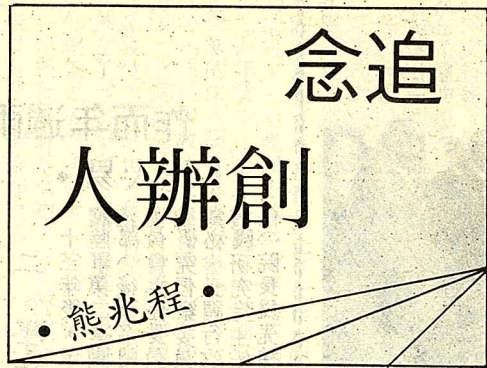
四、宏揚詩教

民五十七年，師為繼承于（右老）賈（煜老），宏揚詩教，于中華學術院，成立詩學研究所，敦聘監察院代院長張維翰先生為所長，立法委員彭醇士先生為副所長，另聘海內外大詩家、學者專家梁寒操、易君左、成惕軒、李漁叔、何志浩、吳萬古、李戴、陳逢源、漁叔、祥等先生數十人為研究委員。本所在曉師與張彭二先生英明領導之下，經常舉行雅集、出版刊物、研討專題、參加各種紀念會出席世界詩人大會，對昌明詩學、宏揚詩教，具有甚大作用。歐美諸國大學、圖書館，知我國有中華學術院詩學研究所者頗多，以此華岡學園，已成為中國傳統詩之研究中心。予初為委員兼執行秘書，其後升任副所長、所長，自愧學識謬陋，才力微薄，對所務未能積極展開，實有負師之期望與付託。惟中華詩學雜誌（前為月刊後改季刊）至今國內外刊物，尚少能超過其水準者，此則由于師之過人聲望與夫主編者努力之所致，德何力之有焉！

五、永恆師恩

師歸道山，于今兩載，心念舊恩，能不愴然！孟子滕文公論：「昔者孔子沒，三年之外，門人治任將歸，入揖於子貢，相嚮而哭，皆失聲，子貢反，築室於場，獨居三年然後歸。」師恩之感人，如此其深也！弟子之懷師，如此其永也！今曉師之墓之在華岡，亦猶仲尼之墓之在孔林也。吾曹弟子，其有遵古禮而行心喪者乎？其有築室於場，獨居三年者乎？禮以時為尚，今之時非古之時，今之禮亦非古之禮也，爰舍在邈，安用築室！羣至墓園，安用獨居！永懷德澤，奚止三年！師靈不昧，陟降其間，睹桃李之滿門，聞絃歌之盈耳，欣道統之有傳承，幸人才之能輩出，亦足以含笑於九泉矣。今日為師之逝世二週年忌辰，吾曹正立拱手，以一瓣心香，行瞻拜之禮，表哀戚之情。記曰：「祭如在，祭神如神在」；又曰：「洋洋乎如在在上，如在左右」，師在冥冥之中，其許鑒此微忱乎？

現在又是中國文化大學創辦人張曉峯先生逝世二週年了。時日如流，音容宛在；逝者如斯追念不已。憶抗戰時，曉峯先生創辦「思想與時代」雜誌，風行一時；而一己則與唐君毅、牟宗三、程行敬諸兄在重慶合辦「理想與文化」刊物。當時吳宓先生在昆明西南聯大，俱予推許。吳先生在五四時代，即與柳詒徵老先生等在南京主辦學術雜誌，以與北大之新潮雜誌相抗衡。其時我正在中學讀書，已受其影響。而曉峯先生則為柳老先生等之門生，而露其獨特之姿。隨後，我更留昆明一載，與吳宓先生時相往來，並商辦「曙報」而未成。乃赴浙贛鐵路旁之第三戰區。時柳詒徵老先生正為該戰區之顧問。我則留贛湖及信江兩書院，以為家鄉服務。抗戰結束，遂於贛湖書院內，成立信江農專，又擴為農學院，而曉峯先生則在杭州任浙大之文學院長。其時謝幼偉兄任哲學系主任，牟宗三兄任教授，熊十力老先生亦被曉峯先生特別禮聘至浙大文學院，住在一個獨立的院子內，並僱一工人專門照料。我於是益感曉峯先生之禮賢下士，確與眾不同。因亦曾特聘唐君毅兄至贛湖小住，並兼任訓導。惟不久大陸淪陷。熊老先生赴廣州一鄉間，唐先生赴香港，謝先生赴印尼，牟先生由港轉台灣，我則先飛



台灣，再赴香港，與錢穆先生等辦新亞書院。但不久我又回台中農學院創辦園藝系，又從事台灣山地園藝資源調查。其時，曉峯先生則主持教育部。有一次要特出一本孔子的書，請陳大齊先生等寫文章，又來函台中，要我也寫一篇。又有時，還要我翻譯一點東西。但我當時與他只見一面。隨後他又印行我所著之「台灣山地紀行」一書，遂更懷其盛德。曾幾何時，他轉任國防研究院並開始其文化大學之不朽事業。我則又赴香港任職中文大學。他更介紹安密邇君至香港來訪，要我兼任實業計畫研究所之兼任教授，指導博士論文。似此為教育，遠求師資，可謂感人之極。因即允俟香港退休後，即赴華岡。遂不覺停留於此，以至於今。念二年前一月間在醫院見面時，他已不能言；孰知今已逝世兩年了？特敬書此，以作追念。

曉公老師的

淚

水

王士儀

時間過得好好，曉公老師已經逝世二週年。在這些時間裡，每當心中有所感觸的時候，總是徘徊在他的墓園，往事湧在心頭，感念之情如同形成無形的對話，頓使得心中平和。藉着這個紀念的時刻，將一點點瑣事，作為追憶。

校研究所，是我一生中最高興的日子。後來到歐美求學，則完全是意外的事。在六十二年從牛津回來成婚，當時真是山窮水盡，身無分文。沒錢租房子，生活靠內人的一點儲蓄。但是為撰寫論文奔波全省各地做田野調查。內人的一份薪水，還不足付車費。

有次曉公親自介紹外語學院新任院長和各系主任見面，在聚餐時，大家談些與曉公老師之間的趣事，藉以助興。輪到我，敘說曉公老師暗中接濟，才使我渡過生活困境的往事。當時還未及讓諸位聽懂這段事情的來龍去脈。我坐在他老人家的旁邊，只看到他老淚縱橫，聽到他口中喃喃不斷的自語：「他好苦……」。一個本來有說有笑的場面，他竟然回想起一個學生生活的困難而落淚。

忽然有一天遇到喬院長寶泰學長，向我賀喜，我原以為係新婚，未問根由。過了幾天收到專任聘書。這時我真的需要錢，但無法分身教課，怎可憑白領薪水。所以決定向曉公老師辭謝。他老人家如此說：「我知道你的生活情況，就你的生活補助好了。」長者賜，不敢辭，只好告退出來。還怕我執拗脾氣，請人把薪水送到家裡。我當時的窮困，除了早逝的父母之外，即無人知，也無人問。竟是曉公老師的接濟，衣我食我，才免於求人之苦。

的錯愛，破格要我擔任英文系主任，他認為英文系有了一點成果，使他感到安慰，每每在評議會予以嘉勉，使我感到一點寬心。