

不必為我懸念
我在山裏……

來自海上的雲
說海的沈默太深

來自海上的風
說海的笑聲太遼闊

我是來自海上的人
山是凝固的波浪

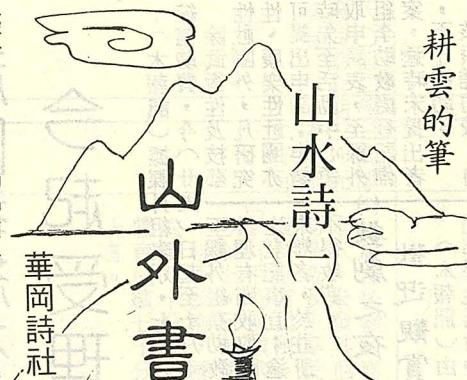
(不再相信海的消息)
我底歸心
不再湧動

選自「鄭愁予詩集」

山水詩在中國有源遠流長的歷史，然至魏晉，方成為詩壇的主流。大體而言，山水詩之所以興盛，乃由於當時政治的腐敗及社會的黑暗，使文人產生了厭世的心態，因而遁隱山林、寄情山水。

耕雲的筆

山水詩



華岡詩社

就來談談鄭愁予的「山外書」。

這是利用象徵和對比的技巧來寫成的一首短詩。「海」在此詩中象徵漂泊、流浪，而「山」則是棲止、安定，此兩意象恰形成強烈對比，造成張力。

第一段說不要掛念我，言下有過得很好之意。結尾使用「刪節號」是故意讓語意不完整，造成餘韻不絕的感覺。第二段指出他在山裏所聽聞的事。我們都知，海給人的感覺高深莫測、冰冷靜默，所以說「沈默太深」。但當風起時，喧嘩的浪潮如雷灌耳，是以「笑聲太遼闊」。在整段中，不脫捉摸不定之形容，暗指詩人不喜歡流浪飄泊，為第三段留下伏筆。

詩人在最後表示他是從海上懷著決心來到山裏的。第二行說山的外貌是固定不變形的波浪，不但指出外形相似，也表明詩人心中的念頭。括弧中所說的即指決心不可動搖。至此，詩人賦性流轉之心表露無遺。

珠寶漫談

月神的淚珠

祖母綠

寶石研習社



在古代，祖母綠 (Emerald) 這個名詞並不是單指祖母綠寶石，而是所有綠色寶石的通稱。它和海水藍寶石一樣，是綠柱石 (Beryl) 的家族成員，由於祖母綠顏色鮮豔明亮，因此成為綠寶石中身價最高、最被矚目的焦點。

愛情貞潔的表徵

祖母綠是五月的生日石，其豔綠的色彩使人洋溢著春意，令人聯想到萬物成長的歡欣，所以它又是春之石，帶給人春的訊息。傳說在紀元四千年前，人們把它獻給司愛與美之女神維納斯，因為人們相信它有測驗情人是否真誠的神奇力量。送一顆祖母綠給你所愛的人，如果對方是真心愛你，祖母綠就鮮綠如新；若是虛情假意，祖母綠就枯萎變黃。所以當情人變了心，身上所佩戴的祖母綠便會因失去愛的滋潤而褪去憔悴！至於準不準就不得而知了。

月神流下的淚珠

祖母綠和南美印地安人關係密切，遠在哥倫布發現新大陸之前，南美的印地安人已經在開採祖母綠。印地安人極崇拜它，除了做為裝飾品之外，更用於祭典中，做為神的祭品。對

印地安人來說，黃金乃永恆不變的象徵，不但代表財富，更是神秘和神聖的，因此將它視為「日神的汗珠」。而祖母綠，則像一汪明潭，清澈明亮、柔媚動人，為女性的象徵。印地安人認為它是月神所流下的眼淚，所以稱為「月神的淚珠」。

挑選、佩戴與主要產地

判斷祖母綠的好壞，首先看顏色，然後再看透明度和瑕疵雜質的多寡。祖母綠，顧名思義，它的顏色應是綠的。最好的顏色為明亮鮮豔的純綠，和紅綠燈的綠燈顏色相似；最差的是黃綠色。祖母綠的綠色是因為含有一鎂或一釩，如果含有一鐵的話，鮮綠就會減弱，品質也較差。一般天然的祖母綠瑕症很多，內含雜質，容易碎裂。它對外界壓力非常敏感，所以鑲嵌和佩戴時要特別注意。

現在全世界產祖母綠的主要地區，還是在南美洲，其中以哥倫比亞產的祖母綠品質最好，執世界的牛耳，而巴西的產量不多，顏色也較淡，偏向黃綠色。祖母綠最常見的切割形狀是方形階梯式切割，由於這種式樣以切割祖母綠為主，所以又稱為祖母綠式切割，而含雜質多且半透明的常被切割成凸圓形的戒面。目前人造祖母綠的製造技術非常進步，幾乎達到可以假亂真的地步，故購買時不可不慎。

由於祖母綠那不可抗拒的綠色魅力，使它出盡了風頭，傳說祖母綠象徵長生不老，有增加記憶力和智慧的功效，它還能怡神養眼，更有人認為它可預知未來。在這些神秘的傳說裏，不難知道人們對於祖母綠是如何的著迷喜愛了。無論是在陽光下或室內燈光下，甚至在陰暗的角落，都不能掩蓋住它那迷人的光輝，它總是散發著溫柔的、嫵媚的氣息，令人感到無比的舒適。

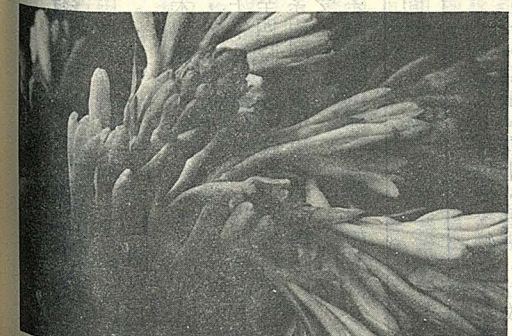
夜裡情人一晚香玉

的鼻撲氣香 玉香晚



晚香玉又名夜來香、月來香、月下香或玉簪花，為墨西哥原產多年生球根花卉。晚香玉花色潔白，清香宜人，是一種優良切花。適植冬季無霜雪的地區。本省地處亞熱帶氣候，很適宜種植。晚香玉有單瓣與重瓣二種，單瓣種花多，重瓣種花少，均具有濃香。球根為鱗莖，呈圓錐形。葉細長線形綠色帶粉白，光滑無毛。花莖自葉叢中抽出，花期為四、五月，為穗狀花序，長約四、六公分，每一花莖上著生花二十、三十朵，均為白色。晚香玉很少結實，偶爾會在早春結子。

晚香玉為熱帶高溫性植物，生育期間，需攝氏二十二、二十五度，日照需良好。土質以保水力強之壤土最適宜。繁殖一般用分株法，成熟的大株於開後，分離球莖另植即可。露地栽培行距株距各三十公分，大球每二球一穴，小球三球一穴，深度以十公分為宜。若使用盆栽每七寸盆可植二、三球。栽種期寒地以二、三月為宜，暖地則九、十月間亦可。培養土需保持溼潤。晚香玉吸肥力強，若肥料不足則開花不良，成長期間每月追肥一次，雞糞、廐肥、堆肥三要素均佳。晚香玉，有人說是夜來香，其實它不是夜來香，只是到了夜晚來香氣更濃。在東方，因晚香玉黃昏後香味較濃，有人稱它為「夜裡情人」，晚上約會時，送一束晚香玉給女朋友，香氣撲鼻，在濃郁的花香中更增添羅曼蒂克的氣氛。另晚香玉具有微毒，不可放入口中咀嚼，否則會損及牙齒。



園藝學社



易經漫談

易學研究社

大多數的人在聽到「易經」這本書的時候，往往會很直覺的聯想到「算命」或者是「卜筮」。因而使「易經」充滿了神秘色彩，認為它是一本用卜筮以測吉凶的算命的書籍，但事實果真如此嗎？

我們都知道，中國自古以來，把書分為四類——經、史、子、集。而所謂的「經」

詩書，定禮樂，著春秋，但是對於易經，卻只說：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣。」由此可知，「易經」並非只是我們想像中的「算命卜筮」之學，而實際上應包含有其他更深的學問才是。

長久以來，易經一直被認為是由伏羲氏在長期的「仰觀天象，俯察蟲魚鳥獸」後，因而有所感悟，於是創造了代表陰陽的八卦而開始，其後經過文王、周公，而至孔子「贊十翼」後，才算完成。其後又經過許多先賢的研究整理，而發展出今日我們所見的「數理」部份，和以探討人生哲理的「易理」部份。但是不管是「數理」抑或「易理」，其最終的目的皆是在教導人們如何趨吉避凶，過著更美好的生活。

在「易理」方面，由於孔子加入了「十翼」(十篇輔助易學，使之能發揚光大的論著)，使它脫離了上古時期卜筮的範圍，而成為研究人生哲理的學問。同時，它也借用大自然的變化法則，告訴我們應如何順著天道而行，使我們得以成功保家，也告訴我們如果逆天行事，其下場亦將如何？如我們常說的：「天行健，君子以自強不息」、「積善之家，必有余慶；積不善之家，必有余殃」；等，就是最好的證明。

由於「易經」本身是由卜筮之書昇華成哲理之學，所

以其「數理」部份仍佔有相當的比例。爾後配合了所謂的「一河圖」、「一洛書」，慢慢發展成今日的「一山、醫、命、相、卜」五術。由於它都是有形的「金、木、水、火、土」來代表許多抽象的事情，所以長久以來「數理」部份一直被蒙上一層神秘色彩。連帶著，使大家忘了哲理的部份，因此造成了整本「易經」僅為卜筮之書的假象，這實非明智的見解。

那麼「易經」的「易」字，又是什麼意思呢？根據以往的研究，認為「日月之謂易」的定義，最為合理。「易」字，便是上日下月的象形；而真正「易經」的思想內涵，也便是說明這個天地之間，日月系統以內人生與事物變化的大法則。

英國歷史學家湯恩比在細分世界文化為二十六種之後認為：中國文化是「陰陽文化」。而此「陰陽文化」即是「易經文化」。目前「易經」的學術思想，正在歐美各國大加流行。而「數理」部份的陽爻、研究，唯有我們自己對老祖先所遺留下來的寶貝嗤之以鼻。今天我們要追上歐美的科技文明，必須以「易經」中「易理」部份為體，而以「數理」部份為用，重新開始研究重視固有文化，如此方能處處掌握時代的先機，使我們能走在時代之前。

赴美蒐集資料 王善善教授推為劇展運動

【本報訊】本校王善善教授，於八月廿六日赴美，蒐集資料，準備將其改編成純中國式劇展運動。王善善教授，係明年三月的畢業生。

王善善教授，作品相當多。舊金山地區曾演過他的作品「長白山上」舞臺劇及「清宮殘夢」。在台灣的演出，曾獲得相當的讚揚。他和張英、程剛聯合執導，九月十五日及十八日，在台北國軍文藝活動中心盛大演出「國魂」；十六日，應教育部邀請，到

山和洛杉磯的圖書館蒐集一些莎士比亞的名劇，準備將其改編成純中國式劇展運動。王善善教授，係明年三月的畢業生。

此外，王善善教授，曾於二月間推出，成爲國家劇院開幕季的首要活動；明年五月份台灣電視大公演「哈姆雷特」，他將又忙於將其改編成中國式的題材「戰國春秋」；國劇名伶郭小莊演出的「王寶釧」，由王善善負責編劇，將以最新突破表現方式，改良推出。

畢業生就業輔導室 提供五項工作機會

【本報訊】畢業生就業輔導室提供五項工作機會。

一、美瑜企業公司徵「進口商男性業務專員」一名；凡本校化學、化工等系畢業，或夜間部高年級在校生均可，有意者將履歷表、照片，並註明聯絡電話，逕寄台北市太原路一七三號。

二、黛安芬公司徵女性企畫助理員一名，月薪一萬一千元，凡企管系應屆畢業生，諳英文書寫及熟悉PC、WAS、系統電腦操作，且能於十月初上班者，皆可應徵，有意者寄履歷、照片至台北市南京東路一段九六號九樓黛安芬公司市場企劃處。

三、信波工業公司徵秘書，凡國貿、英文等系畢業，肯學習者可前往應徵，有意者寄履歷照片，於九月底前寄新莊市裕民街一〇三巷七號，待遇面談。

四、幸希亞錄音室徵主控錄音導師一名

工讀機會

【本報訊】畢業生就業輔導室提供二項工讀機會。

一、儒林文理補習班徵夜間男導師，月薪六千八百元，三個月後視工作情況加薪，並供膳宿。

二、凡品行端正、擅長炊事者，可洽台北市杭州南路一段一〇一巷九號，或電三二一四六八四，解教授。

愛暉社員中秋禮 愛之暉第六期

愛暉伙伴們，「愛之暉」第六期已出版了，久等了！這一期又有一些新鮮的內容，你想一睹為快嗎？

「愛之暉」第六期內容有：「洪流」包含社上簡史及一些主要活動簡介；「成長」是幾位大伙伴前往一些心理輔導或社會福利機構的訪問稿；「我們」是這群綠衣人生活中歡、喜、哀、樂的點滴；「行囊」，大四伙伴畢業了，裝了四年滿滿的東西用於社會，也將再加入往後的經驗與知識。編輯群願與大家分享一年來的成果——愛之暉第六期。

凡是愛暉社的社員可於九月二十四日至十月三日中午十二時卅分至一時到社辦領取。

常懷一顆「建設心」

林良

有一個年輕人，好不容易考上了大學，剛上了一個月的課，卻忽然對學業發生厭倦，不想再讀書。第一學期，他所選的課全部被「當掉」。他索性待在家裏，甚麼事也不做。

不久，他就發覺四周給予他的壓力很大。凡是認識他的人，都有一個固執的成見：一個人如果不想讀書，就應該去就業，不能整天閉着，無所事事。他已經不想讀書，但是也不想就業，因此就用全力去對抗那無形的壓力，有時候緊張，有時候徬徨，有時候對人感到絕望。

有一天，他到市郊一座山上去散心，在佛寺前面遇到一位和尚。和尚看他形容憔悴，像汨羅江畔的屈原，很同情他，就招呼他到寺裏去坐坐，想跟他談談話。

他問和尚：怎麼樣才能保持內心的平

靜？

和尚說：「人心是動的，你要他靜止做甚麼？又有誰能讓一顆心靜止不動？」

和尚邀他到殿前，指着前面一片山坡說：「這一片山坡地都是寺產，讓他荒蕪很可惜。去年發動全寺五個人，開闢了一個小果園，今年還要繼續做一些。只要年年有進境，就可以把整片山坡地都開發了。」

說完了這幾句話，和尚就以「常懷一顆建設心」教導他。和尚說：「讓人生荒蕪，豈不可惜？」

年輕人問：「和尚不是已經看破一切了嗎？」和尚回答說：「看破一切，只為衆生建設。」

字，一直在他腦際迴響。他童年喜歡集郵，因此他就從集郵開始，把它看成一項小小的建設，因為「積聚」也是建設。一年以後，他有了很好的成績，成爲一個值得結交的「愛郵者」。他也因此體驗到，所謂內心的平靜，不是指一種「靜止」的狀態，而是指一種內外和諧的感覺，這和諧，只有從建設性的活動中才能獲得。

這個故事有一個美好的結局，因為年輕人終於領悟到求學也是一種自我建設。只要有信心從事這樣的自我建設，讀書就不可能是一種負擔。他又重新入學了。

人生就是這樣，我們只有從建設性的活動中，才能夠發現生命的價值和意義。離開了建設性的活動，就會有徬徨，就會有空虛，就會有絕望。

有一位對家庭十分失望的主婦，下決心要讀完一本厚厚的聖經，她果然辦到了，她的人生也完全改觀。不是一本書能救她，而是建設活動使她覺得生命的充實。

人生常懷一顆建設心則朝氣蓬勃，日有進境。（幼獅社稿）
（本文作者，筆名子敏，散文及兒童文學作家，現任國語日報出版部經理）

酸味使身體爽快

棒球選手打球打不出去的時候，會咬嚼檸檬。又甚爲緊張時，吃一粒醃漬的酸梅，也會使你輕鬆下來。

現代人的生活極爲緊張，但是，這種緊張可由酸味食品來緩和，任何具有酸味的食品都管用。糖醋料理、柑桔類、或蕃茄汁等，都可發揮效用。懷孕的女性突然間變成喜歡柑桔類、酸梅等酸味強的食品，也是同樣的理由。由於在母體的體內有別人（胎兒）侵入，所以胎兒對母體來說造成緊張的作用。因此要以攝取酸味來緩和。

再者加以說明的是，當緊張程度很高時，身體對於酸味的味覺會大幅度地降低而變成遲鈍。因此，平常不容易吃下去的過酸食品，也會毫無感覺地可以吃下去。

營養餐盒 卅日起供應

（本報訊）家政系爲服務全校師生，定於明（卅）日起供應「營養餐盒」，每份三十元正。歡迎師生品嚐惠顧。

又，本學期起每月發售餐盒月票，九折優待，有意購買者逕至家政系洽購。

全省美展 十一月初收件

（本報訊）第四十二屆全省美展，將於十一月一日至四日，分別在台南、台東、新竹社教館、省立台中圖書館、省立博物館、高雄縣立文化中心六個地方收件。

該項特展，除展出文徵明古畫郵票、出文徵明古畫郵票、觀鵬春市圖郵票、一扇面古畫郵票、一人物圖古畫郵票、「一歲寒三友圖古畫郵票」、「宋人嬰戲圖古畫郵票」等，及由集郵家提供的世界各國名畫郵票。

歡迎有興趣者前往參觀。

抗戰文藝獎 即日起收件

（本報訊）聯合報爲擴大文學關懷層面，特舉辦「抗戰文學獎」徵文，即日起至七十七年三月卅一日止收件。

徵文種類分爲：長篇小說，十萬字以上，錄取一名，獎金四十萬元、獎座一座；中篇小說，五萬字以上，錄取一名，獎金二十萬元、獎座一座。

應徵作品，須以中文書寫，且未在報刊雜誌發表及未輯印成書者，每類限投一篇。

應徵稿件須用沒銜名的有格稿紙繕寫，凡字體潦草或用打字、鉛印、影印、複寫者，一律不列入評選。作品之後寫明真實姓名、地址、電話，並附近照、簡歷；在信封上註明應徵聯合報抗戰文學獎長或中篇小說，一律以掛號郵寄。

台北市忠孝東路四段五五五號聯合副刊收。

華岡書城及圖書部 承辦師生代購業務

（本報訊）華岡書城爲迎接新學年的來臨，正全力加強進貨，期能爲全校師生提供一個貨色齊全、售價合理、服務親切而品質有所保證的文教品購物中心。

爲提供完善服務，書城除現有文具紙品、影印、卡帶禮品之銷售外，並承辦師生代購業務，以最低廉價格優惠團體訂購。

又，華岡書城圖書部爲服務同學，特以最低廉價格，並特設廉價書櫃。

圖書部爲服務同學，特以最低廉價格，並特設廉價書櫃。

歡迎同學踴躍前往大典館通往大忠館之地下道華岡書城圖書部選購。

歡迎全校師生踴躍前往選購。