

中華民國五十七年十月十日創刊 第三六四九號
校刊 非賣品

華夏導報

社址：中國文化大學編輯室 八六一〇五一
臺北陽明山華岡電話：轉二三三

陽明盃球類攝影賽

歡迎全校同學參加

作品以陽明盃球賽為主題

(本報訊)由其美學社主辦的陽明盃球類攝影賽，將於本月五日假本校各球場展開，該社為配合球類賽，特舉辦陽明盃球類攝影賽，定於本月卅日起至十一月十日，假新聞系館該項攝影賽，定於本月卅日起至十一月十日，假新聞系館、或大義館四樓攝影社辦公室，受理收件；參賽作品主題以陽明盃球賽為主；限於 5×7 彩色與黑白照片兩組，每組限五張以內(每張酌收手續費五元)。各組分別取前三名，優選及佳作各若干名。第一名獎金八佰元、第二名獎金五百元、第三名獎金三百元，及各頒發獎牌一面；優選及佳作得獎者各頒給獎狀一只。

歡迎有興趣者，踴躍參賽。

辭山賦

四、五兩日演出

(本報訊)本校舞蹈系副教授游好彥，今年的代表作「辭山賦」，定於本月四、五日二天

，假社教館演出兩場。
辭山賦全舞分爲四段，「褪色的海

棠」描述山河變色

敬，並表示培植國家幼苗是人人責任。

全舞由四十六位來自文大舞蹈系、

註冊組徵工讀生

專題講座

(本報訊)由台北市商業會及中華民國國際文化交流促進會共同主辦、經濟日報社協辦的專題講座，今(一)

時，假中興大學法商學院資訊大樓三樓禮堂(台北市民生東路五四一號)邀請本校夜間部

工作機會

(本報訊)據畢業生就業輔導室表

示，幸希亞錄音室徵主控錄音師、儲備人員二名。

凡有十年以上鋼琴基礎之未婚女性均可應徵，意者今日起附親筆履歷、自傳、照片，並註明希望待遇，寄北市吉林路二一八巷。

△電機二鍾明峻，明(一)、明(二)日兩天，每日中午十二時至一時，假該辦公室受理招新報名。

凡對文書、活動、美工、服務台

(本報訊)畢服會定於今時十分，逕至活動中心聯合社辦詩社辦公桌報名。

(本報訊)華岡羅浮群社員踴躍參加。

本學年度碩士班研究生 申請學位考試程序表

說

明：

- 一、依據本校「碩士班研究生申請學位學科及論文考試辦法」辦理。
二、應繳交之各種資料，其程序與期限如左：

請申期學一第一						期學級年
生畢延級年四三						
1月29日至1月15日	1月15日至1月28日	12月26年至11月16日	6月15日以前	(76年)6月30日以前	元月15日以前	日期
(577年1月15日)	1月15日	11月21日至11月16日	6月15日	(76年)6月30日	元月15日	日期
1口試後二週內須將各口試委員簽名蓋章之精裝論文乙本送交教務處研究生教務組。	2繳驗論文乙本	1論文口試時間申請表(含背面指導教授推薦書)乙份	1學位學科考試申請表(一式兩份)	論文研撰計劃表乙	論文指導教授同意書(一式兩份)	應繳交項目備註
3論文口試時間申請表之時間、地點安排，應取得各口試委員簽字同意。字同意。	城區部舉行。	上列各項須在論文口試前二週備妥，向教務處研究生教務組申請。	上列各項在規定時間內直接向各研究所提出申請，彙齊後交教務處研究生教務組。	本表須先繳至各研究所彙齊後，再繳至教務處研究生教務組。	本表須先繳至各研究所彙齊後，再繳至教務處研究生教務組。	註

請申期學二第二						期學級年四三二
6月30日至6月1日	(577年6月1日)	6月16日至5月17日	3月14日至3月19日	(76年)3月14日以前	9月25日以前	
1口試後二週內須將各口試委員簽名蓋章之精裝論文乙本送交教務處研究生教務組。	2繳驗論文乙本	1論文口試時間申請表(含背面指導教授推薦書)乙份	1學位學科考試申請表(一式兩份)	2論文考試申請表(一式兩份)	論文研撰計劃表乙	2中文打字之論文摘要三份(三百字至五百字，提要紙請逕治華岡書城購用)
3論文口試須在本校或城區部舉行。	上列各項須在論文口試前二週備妥，向教務處研究生教務組申請。	上列各項在規定時間內直接向各研究所提出申請，彙齊後交教務處研究生教務組。	上列各項在規定時間內直接向各研究所提出申請，彙齊後交教務處研究生教務組。	上列各項在規定時間內直接向各研究所提出申請，彙齊後交教務處研究生教務組。	上列各項在規定時間內直接向各研究所提出申請，彙齊後交教務處研究生教務組。	上列各項在規定時間內直接向各研究所提出申請，彙齊後，再繳至教務處研究生教務組。

臨池隨筆專欄

中國書法國中紹介

• 提供社法書

中國的文字，除了是表達思想的工具之外，也是一種藝術。

我國書法創自上古，源流遠長，演進悠久，文字精簡美妙，書法崇博變化，非世間之任何國家的文字所能比美。溯自結繩以迄商、周、漢、唐，由簡單而漸趨於複雜，再由繁複而改成簡易，每一次改革，書法也自然改進而更臻善美。

書法是以文字為體材，並以傳達豐富的人性和培養表面兩者兼顧為特性，獨具表意與藝術的雙重價值。書法在周代為六藝之一，漢代以書為學博士；唐代將書法列入國學；宋以後各代無不以書法與文章並重，書法乃成為教育中不可或缺之一環。

學習書法，可以怡神養性，陶冶情操，更可以發揮固有的藝術。學習書法亦有磨

神的功能。

然而時至今日，囿於書寫之實用性，毛筆已為各類硬筆所取代而漸趨式微，但從人生哲學的鍛鍊、藝術審美之增進與民族精神的表現觀之，書法確具不可抹煞的教育價值。

有鑑於此，並為提昇華岡人文素養，提高華岡的

學術風氣，俾使中國文化大學生哲學的鍛鍊、藝術審美之增進與民族精神的表現觀之，書法確具不可抹煞的教育價值。

力以赴。

書法社亦願盡棉薄之力，由本學期開始，在華夏導報刊登「臨池隨筆」專欄，採雙週刊，有系統的介紹書法源流、中國書法史，以及書法方面有關入門與基本常識

，並於活動中心設有書法園地，本學期準備作碑帖之放

大與介紹，且增設一書法信箱，隨時歡迎同學來信批評

、指教與有關書法方面之間題查詢！

華岡文化風氣之提昇有賴全體師生的共同努力，華岡書法社略盡棉薄之力期能收到拋磚引玉之功，而使我華岡能成為文風鼎盛之一流學府。

(本報訊)書法社自即日起每日中午十二時卅分至一時，假活動中心聯合社辦受該社本年度活動計有：新生盃書法比賽、社員書法比賽、教孝月書法賽、系際盃書法觀摩展、書法週(含演劇場)、春聯義賣，及參觀故宮、摩耶精舍、勝大莊、市立美術館，另於活動中心設書法園地、書法信箱，導報上標寫專欄「臨池隨筆」。