

華夏導報

中華民國五十七年十月十日創刊 第三六五二號
 校刊 非賣品
 社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
 臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

發行所：人行社
 社長：張嘉武
 副社長：李復福
 編輯：吳淑雲
 主編：李淑雲
 副主編：吳淑雲
 行發：學生活動中心

感謝 260 301 公車對本校之支援

總務處致函公車處 並請繼續提供服務

（本報訊）本校於76.9.26以69校總字第二〇二二號函「台北市公共汽車管理處及二六〇、三〇一公車處」，感謝公車單位經常對本校之支援，並請繼續配合。該函中提及及希望公車處配合事項如下：

- 一、本校七十六學年度課業，已於九月廿一日起開始，貴處支援疏運本校教職員上下班（課）之三〇一公車，請繼續提供服務，準時發車，以利本校教職員正常上下班（課）。
- 二、在校園設站營運之二六〇線公車請提供車況良好之車輛行駛，以策安全，並視實際狀況，靈活增加班次，方便學生上下學乘坐。
- 三、陽明山部分山路坡峭彎急，請囑司機先生小心駕駛。

英語問答廊 於日前展開

（本報訊）語文中心為增進同學們英語能力，而專設之「英語問答廊」，業已於日前展開。凡同學們在英語書寫能力上有任何疑問，或在書報雜誌中發現不明白的新名詞或特殊用法，皆可至語文中心第四教室前所設置之「問答廊」，以英文書寫於問答簿上，該中心每日皆安排有老師為同學解答。希望同學們善加利用。

工讀機會

（本報訊）語文中心徵男工讀生乙名。凡具備美工才藝、熱忱敬業，並稍具英語會話能力之男同學，皆可於九日（星期五）前，攜帶課表至該中心第五教室謝助教處，辦理登記面試。該項工讀之工讀金每月一千五百元，每週工作十小時。（本報訊）據畢

莊伯和演講 手畫之美

（本報訊）美術

示，美琪飯店夜總會徵男女服務員，工作時間為每日下午一時至五時卅分，月薪五千元以上。有意者親洽民權東路二號美琪飯店餐飲部，林秘書。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

社團招新
 （本報訊）廣告設計社今日起，每天中午假該社辦受理招新報名。該社活動包括：演講、寫作、字體設計、DM設計、網印圖案及插畫等項目。同時為配合課程及社員之溝通，將籌畫社刊。

電影欣賞：我們的天空
 （本報訊）學生活動中心電影欣賞，今（六）日下午五時三十分、七時三十分，假華風堂放映「我們的天空」。歡迎師生前往觀賞。

每日一花 歡迎觀賞
 （本報訊）由園藝系所設立的「每日一花」，本週推出大波斯菊、天竺葵、非洲堇、馬齒莧、及觀賞辣椒，歡迎有興趣者，逕至大典館二樓觀賞。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

林業研究計劃獎學金 十月底申請
 （本報訊）美國國際開發總署（USAID）提供經費，交由溫洛國際農業開發研究所（WINROCK INTERNATIONAL INSTITUTE FOR AGRICULTURAL DEVELOPMENT）主辦之林業及燃料研究發展計畫（簡稱FRED），提供博士獎學金六名，赴

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

欄專旅之性知
 出推起日三十
 （本報訊）本校六個康樂性社團，將於本月十三日起，在本報開闢「知性之旅」專欄。

主席會報 今日舉行
 （本報訊）學生活動中心於今日下午五時，假大雅會館舉行第五次主席會報，歡迎同學前往旁聽。

暑假期間多次停水
 自來水處來函說明
 （本報訊）據總務處表示，台北自來水事業處陽明營業分處來函，答覆本校76.9.26校總字第二〇二〇號函，囑停水時事先通知乙案，說明如下：

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

歡迎參觀
 （本報訊）登山社定於本月八、九日兩天上午十時起，假國術館北面牆，舉行攀岩表演。該項表演，內容包括：下降、普魯士攀登，及介紹獵馬攀登器的使用。

雲耕筆的山水詩 (二) 在關仔嶺上



因容忍而存在的火山
 天空因鳥飛而擦出一點驚異
 如此的樹影便浴在水火的聲影裏
 許是焚燒許是想像無盡的流逝
 如此的脈絡也延續一首哀歌
 白白的深過無水的河床
 狂烈的愛許是浮現了
 喜悅許是水與你同在
 大地與你同在
 在關仔嶺上

華岡詩社

這是一首典型的寫景詩。欣賞此類作品時。往往需對其背景作一了解。否則。極易造成「隔」的困擾。面對這樣的困擾。就無法準確掌握詩的企圖了。所以。詩人有時會加上註解。以幫助讀者進入狀況。其中。尤以羅門最喜此道。不過。單單瞭解背景知識還是不夠的。企圖再發現作者當時面對山水風景時的心境。才能全盤認識詩作。有此一概念後。就讓我們來看看詩人如何寫這首「在關仔嶺上」。

當你流覽過千百家櫥窗。歷經一番內心交戰。終於選定一顆璀璨的寶石。準備為它付出大把鈔票之際。是否會心中陡生狐疑：它是真的(天然)嗎?該如何鑑定呢?找誰幫忙鑑定才是可靠?這些問題也許就令原本滿心歡喜的你。陷入進退不是的情況。所以具備這方面的知識。是每一位與珠寶有接觸者所必需的。因為它提供了在消費上最基本的保障。

所謂的鑑定。就是依著寶石本身所具備的物理及化學上的特性。作非破壞性的測試。由於寶石價格不低。加上保持寶石完整性的要求。所以從事寶石鑑定時。需強調「非破壞性」的鑑定。例如原子光譜分析是研究一物質所含成份的好方法。但是應用這種方法需將物質置於高溫下熔化。所以並不適用於珠寶的鑑定;也由於這種顧忌。我們常採用的。多屬於物理性質的應用。諸如:測比重、折光率、內含物的觀察、紫外線反應等不會損及寶石的方式。

鑑定寶石最基本的工具。是一副放大鏡及一把鑷子。放大鏡的倍數以十倍者為理想。一般規定。鑽石在瑕疵上的分級。也是以十倍放大鏡下所看見為依據。所以這種隨身攜帶的放大鏡。倍數不需太高。鑷子則用來夾取觀察的寶石。由於許多寶石(如鑽石)都具有親油性。以手指拾取易受污染。所以最好以專用的鑷子代勞。夾取時。寶石的頂面向下平放。鑷子也平放於桌上。然後向前推到鑷子的尖端略突出於寶石側面。即輕輕夾住。可別小看了這道手續。初學者往往搞得滿地找寶石。若因而摔破了寶石。那可就冤枉大了。這套簡單的工具有。可用以觀察寶石的瑕疵(指破損或內含物)大

關仔嶺上

關仔嶺在台南縣白河鎮。如本詩第七行所示:「白白的深過無水的河床」。該地的勝景是水火同源奇觀。如三、四行「如此的樹影便浴在水火的聲影裏」許是焚燒許是想像無盡的流逝」與九、十行「喜悅許是水與你同在/火也與你同在」所述。這些都是此詩的基本要素。在我們掌握了這些敘敘的重點後。就可以更進一步來想像。作者在關仔嶺上(如標題所示)。面對水火同源的奇觀。編想起傳說中的戀愛故事(「如此的脈絡也延續一首哀歌」:「狂烈的愛許是浮現了」)。不勝唏噓喟歎。此時。他把主觀的情緒投射給山水風景。使它擬人化:「因容忍而存在的火山/天空因鳥飛而擦出一點驚異」:「如此也聽著群山驚呼」:「狂烈的愛許是浮現了/喜悅」:「大地的愛呀」。這樣的擬人作用。追溯回到遠古。說明山河為何因人事而哀慟。竟至造成水火同源的奇景。綜言之。此詩藉山水以抒情。乃典型的山水詩。

廣告設計

基本認識

在市場競爭激烈的今日。欲使銷售占有一席之地。廣告自然扮演著舉足輕重的地位。而如何能在短期之內傳達正確快速的廣告訊息。則有賴廣告設計。在傳達廣告訊息的過程中。必先引起消費者的注意。再激起他們的興趣。符合心中的慾望。有所記憶後。再採取行動購買。便可達成銷售的目標。這一系列的步驟。我們簡稱「A. I. D. M. A. I.」。

一般來說。廣告設計表現有插畫、噴畫、攝影、網印、印刷設計等。利用噴筆。可表現明暗度。網印應用的層面很廣泛。如卡片製作。在媒體的表現可分為:一、平面媒體。如海報、雜誌、報紙、DM(直接郵遞廣告)。二、立體媒體。如電視電影廣告、包裝設計、POP(購買據點廣告)。

紀念莊騰宇單簧管比賽

「廣告設計」已漸受重視。而且與日常生活不可脫離。加入廣告設計社只是入門。還有更寬更廣的空間值得研究。即日起廣告設計社招新。但願有心人來參與。竭誠歡迎您! 廣告設計社提供

年拿出部分金額舉辦單簧管比賽。以鼓勵國內年輕一輩傑出的音樂者。這項比賽的資格。限年滿十五歲以上。二十三歲以下的中華民國國民。比賽分初賽、決賽兩階段。前三名分獲獎金三萬、兩萬、一萬元。第一屆單簧管比賽簡章可向市交索取。十二月十五日至三十日接受報名。

寶石鑑定淺介

寶石研習社

小及所在處。相當實用。「比重」也是經常運用的一項物理特性。由於各種寶石多有特定的比重。可藉以區別一些外觀上極相似的寶石。例如藍色的黃玉比重為三.五六。而海水藍寶石比重則為二.六九。只消用比重介於此二者間的比重液。將此二者置於其中。比重較低者會上浮。比重高者會下沉。便可區分出何者是黃玉。何者是海水藍寶石了。

折光率是光線由一介質進入另一介質時。其入射角與折角的正弦值之比。通常一寶石也具有其特定的折光率。例如

鑽石的折光率為二.四二。比其他寶石的折光率都來得高。這也是它之所以如此燦爛的原因之一。我們利用折光儀可以很容易的測出多數寶石的折光率。

觀察寶石晶體中的內含物。對鑑定某些特定寶石。很具決定性。所謂內含物是指寶石晶體中所含的其他物質。這些物質可能是其他礦物晶體。或是小液泡、小氣泡。甚至是一小空洞。良質的祖母綠百分之九十以上產自哥倫比亞。這些哥倫比亞祖母綠所具有的「三相內含物」。便是鑑定上的重要特徵。所謂「三相」內含物。是指其晶體內含有液體、氣泡



及小粒固體。常是岩鹽或黃鐵礦的小晶體。在顯微鏡下若看到這三相聚合在一起。便可判定為哥倫比亞出產的祖母綠。有色寶石中繽紛的色彩。常造成許多困擾;就像綠色的寶石。除眾所皆知的祖母綠外。尚有綠色石榴石、綠色電氣石、綠色硬玉等數十種。雖然其中的綠色在本質上是有許不同的。但光憑肉眼並無法作有效的分辨。這時使用適當的濾光片。便可收相當的效果。以綠色寶石為例。多數祖母綠經由濾光片觀察可顯出紅色。而綠色玻璃仿製品。多數的綠色二層石及綠色電氣石、硬玉等經濾光片觀察仍保持綠色。但需注意的是。若顯出的色彩非常鮮紅。則極有可能是人造祖母綠。濾光片在藍色系列寶石中的應用。也相当有用。

分光器是寶石鑑定中與折光計及顯微鏡鼎足而立的重要儀器。它是利用寶石的吸收光譜來區別何種寶石。不同性質的寶石。其吸收光譜上暗帶的位置便有所不同。所以只需比對各個光譜。便可知其究竟。至於顯微鏡的觀察。因內容瑣碎不擬在此介紹。有興趣的同學可洽寶石研習社。本社將利用來賓寶石的鑑定教學教室。作寶物介紹。

寶石的鑑定除上述一些基本方法外。尚有螢光反應、X光分析、二向色性測試;等多種。原則上。寶石鑑定是多項檢驗的累積結果。也只有在檢驗結果一致支持下。方可提出鑑定報告。國外寶石鑑定機構所發出的證書。便是經數名鑑定師共同鑑定的一致結果。上面需標明所鑑定的是什麼寶石。寶石的重量、顏色、尺寸。若屬貴寶石還要將寶石內雜質的性質和位置畫出來。這樣一來。這顆寶石便已驗明正身。



命 可以被算定嗎？

不知道是否由於現代物質文明進步太快，使人們的心靈因此產生了嚴重的空虛，抑或是真如俗話所說的「十年風水輪流轉」，近幾年來，長期遭到輕視冷落的星相五術界，一反從前，而重新活躍於我們的社會之中。尤其在傳播媒體的推波助瀾之下，更使人們覺得它神奇奧妙。於是乎沒有問題的人去算命，想知道自己的未來；遭遇困難的人也去算命，想知道自己是否命中註定應有困難。似乎算命能夠知道一切。然而，對於一個研究命理之學的人而言，心中常常會反問自己：一個人的生是否可以算得很準？以及，算命是否有算得很準的必要？

一般人或許對「算命」感到非常的神秘，然而說穿了，它卻一文不值。在我們研究它的背景時，曾經發現一個有趣的事實：自宋朝以來，歷代皇帝皆曾指定專人，對某些指定的家庭做調查、研究以及統計，並且這種調查、研究、統計的工作不是僅止於某一代，而是對整個家族，且歷經數代而去作調查研究統計。試想，若僅是明、清兩朝，歷史就有四、五百年，其統計的結果將會如何詳細，由此可知。而今天我們只要將這些統計資料稍做分析，就可以找出某些規律。於是一個會「算命」的人只要說出這些規律，再加上用語語模稜兩可，豈有「算」不準的道理？

而且我們知道，一個人的一生，受到許多外在因素的影響，如父母的遺傳、生活的環境、所受的教育；等。而我們今天去「算命」時，所給的資料僅僅是個人的出生年月日時而已，那麼請問：所謂的「算命先生」們憑什麼可以不考慮那些影響我們的因素，而僅靠一個出生年月日就要把我們的一生論定？又假設他曾經把歷代的統計資料分析的非常詳細，那麼再請問：在古代沒有所謂的汽車、機車，如果今天一個人出了車禍，那麼應該如何來「解釋」他之所以會出車禍的原因呢？

而且我們知道，所謂的「命理之學」，它的目的乃是在於經過統計分析之後，得以預測將來可能會發生什麼事，使我們能夠藉此而「趨吉避凶」，如果，我們只一味地求算命算得準，這豈不是和當初產生「命理之學」的目的互相違背？

如前面所說，「命理之學」的目的乃在於使人去應用以便能趨吉避凶。而且在經過這數百年的研究統計中，必然有些規律已經變成一種原則。因此如何將這些原則應用於我們的生活之中，這才是我們今天所應該關心的，而不是我

華岡詩社

簡介

悸動是你走過的脚步
當我慢慢知道
如何去閱讀一些
你走過的空白
我也就會慢慢明瞭
如何替自己也找一個
空白的地方
好讓悸動駐足

我的脚印不致永遠流浪
其實，我一直以為告白是一件很難的事。民國五十七年，有人輕輕底在美麗山城之上，撒下了詩的種子，讓華岡詩社誕生。風雨伴隨了孤獨的十八年成長！我們一直在努力，讓屬於華岡人的詩社，有著蔚藍的天空。在詩社裏，沒有什麼可以約束大家，維繫彼此間的關係，就只有一份靈犀的感覺和情誼；在詩社裏，我們學習寫詩，以表現自我的生命，我們嚐試評詩，以瞭解他人的完美，在價值與存在的碰撞裏，我們也尋求另一份和諧。我們不喜歡虛偽、不喜歡冷陌、不喜歡形式。

詩，按照高明老師所說的：是由詩情、詩意、詩境構成了內容，由詩語、詩律構成了表達的方式。而新詩正是我們運用了對文字的了解、詞句的延展來捕捉心中所生成的意象和情趣。新詩並不是我們所看到的，將散文拆成3段，分開寫的那種。我們一直認為：以分段散文來寫新詩，會造成對新詩的傷害，也會使大家對新詩有某種誤解。此外，我們也覺得，新詩遠離大眾的因素還有膚淺和晦澀，我們不喜歡新詩詮釋事物的角度完全被封閉，所以我們常有研究和分享彼此寫詩的心得和感受——在這裏用不著害羞，因為年輕的我們一切都在學習，沒有人可以一步登天的，我們都是慢慢開始，努力嘗試去做而已。為了擴展我們的視野，我們也常常討論屬於不同時空裏的詩，我們傳誦樂府唐詩，我們也欣賞非洲黑人詩集……相信有一天，你會和我們一樣，驚奇底發現：小小詩中，竟蘊藏了大千世界的全部。

離開教室，我們不想虛擲太多的時間，你我青春有著希望的風采。華岡詩社即是屬於你我的社團——我們永遠歡迎您的加入，在學生活動中心內的聯合社辦裏，我們也永遠期待您的到來。
華岡詩社提供

促進經濟繁榮講座

本月陸續展開

（本報訊）由台北市商業會及中華民國國際文化交流協會共同主辦，經濟日報社協辦的促進經濟繁榮系列專題講座，自即日起假國際文化交流協會受理報名。

演講的內容與時間如下：

- 十月九日，由中國國際商業銀行業務經理陳季筑，主講「促進商業現代化方案（開放外匯後的投資心理）」。
- 十月十五日，由財團法人日本交流協會台北事務所次長神戶史雄，主講「企業應變之策」。
- 十月十九日，由經濟部商業司司長袁坤祥，主講「促進商業現代化方案」。
- 十月廿二日，由經濟部常務次長王建煊，主講「企業面臨的挑戰」。
- 十月廿七日，由中華民國對外貿易

易學研究社提供

易學研究社於即日起受理招新報名，歡迎有興趣的同學，至活動中心該社辦公室報名。

我們常聽到有人說：「××人算命算得好準。」或者是「××人能預知未來。」……等這一類的話，即使它是真的，那請問：您的一生是否只和那張批命的紙相同，而您的一生是否又被一張紙所限制住嗎？如果您的答案是肯定的，那為什麼不加入個人的努力去改變它，而要完全去相信它呢？

（蔡茂男撰）

夜間部增加四個名額
本報訊：本校夜間部本學年度增加四個名額，報名處：台北市民生東路四五號二樓（附回郵信封）或電洽五〇三二九二三。

服務台
△經二A潘燕民遺失駕照、行車執照暨身分證等重要證件，盼拾獲者速送至該系辦公室。
△日文二B顏正忠遺失學生證，盼拾獲者送至大倫館五一四或日文組辦公室。

性社團
本報訊：本校性社團，前身為演辯社，廣告設計研究社、花藝研究社（前身為插繪社）、及茶道研究社。

七十六學年度第一學期 獎學金申請第八次公告

獎學金名稱	期名額與別金額	申請資格	附繳證件及截止日
七六〇七九學一萬元 李九成先生年壹名 獎學金	限本校國劇組二一四一申請書	年級學生，上學年學業、操行均在八十分以上，體育七十分以上，且未領其他獎學金者申請。由國劇組主任推薦一名申請。	10月22日止
七六〇八〇學二萬元 日本第一勸年壹名 業銀行獎學金	限日間部法商學院四1申請書	年級學生，上學年學業、操行均八十分、體育七十分以上且未領其他獎學金者。	10月22日止
七六〇八一學七千元 王志信先生年(全國)肆名 獎學金	凡教育部特設澎湖防衛司令部子弟學校，自三十八年七月至四十二年六月間，在子弟學校成績優良者皆可申請。	1.申請書 2.上學年成績單 3.澎湖防衛司令部證明影本	10月22日止
七六〇八二學一萬元 閻恆志女士年(全國)叁名 獎學金	限東北十省、三市之一申請書	政治、經濟系二一四二學生證影本(加蓋註冊組章) 業平均八十分以上、操行甲等、體育乙等且未領其他獎學金者。	10月22日止
七六〇八三學一萬元 曹婉珍女士年(全國)壹名 獎學金	限社工系二一四四年級申請書	1.申請書 2.上學年成績單 3.學生證影本(加蓋註冊組章)	10月22日止
七六〇八四學八千元 教育部業故年(全國)肆名 獎學金	限日間部廣東籍二一1申請書	1.申請書 2.上學年成績單 3.學生證影本(加蓋註冊組章)	10月22日止

七六〇八五學研究一萬元 袁鳳舉先生年一萬五千元 獎學金	限新開研究所上學年1申請書	(一)新開研究所上學年學業成績須在八十分以上、操行甲等、體育乙等者。 (二)日間部新聞二一四一年級上學年學業成績須在八十分以上、操行甲等、體育乙等者，由系主任推薦一名申請。 (三)夜間部新聞系及大傳系上學年學業成績八十分以上、操行甲等、體育乙等者(由新聞系主任推薦一名，大傳系主任推薦兩名申請)。	10月22日止
七六〇八六學一萬元 侯嘉玲小姐年(全國)壹名 獎學金	限建築系二一五年級1申請書	行成績均八十分、體育七十分以上且未領其他獎學金者申請。	10月22日止
七六〇八七學一萬元 熊德輝女士年(全國)壹名 獎學金	限法律系二一五年級1申請書	限女生、上學年學業、操行均八十分以上且未領其他獎學金者。	10月22日止
七六〇八八學一萬元 魏惜言先生年(全國)壹名 獎學金	限理工科魏姓學生，績均在八十分以上、體育乙等以上且未領其他獎學金者申請。	同右	同右
七六〇八九學八千元 王澤鈞先生年(全國)叁名 獎學金	限本校湖南籍二一四1申請書	1.申請書 2.上學年成績單 3.學生證影本(加蓋註冊組章)	10月22日止
七六〇九〇學一萬元 聯合獎學金年(全國)拾名 獎學金	1.申請書	獎勵學業成績八十分以上、家境清寒之二	10月22日止

七六〇九一學一萬元 陝西故蔡屏年(全國)壹名 潘先生獎學金	限陝西籍學生	上學年學業成績八十分以上、操行甲等、體育乙等者。	10月22日止
七六〇九二學一萬元 陳性先生年(全國)六名 紀念獎學金	限新竹縣籍學生	上學年學業成績八十分以上、操行甲等、體育乙等者。	10月22日止
七六〇九三學一萬元 關頌聲先生年(全國)貳名 獎學金	限建築及體育二系科學生	上學年學業成績八十分以上、操行甲等、體育乙等者。	10月22日止
七六〇九四學一萬元 錢宇先生獎學金	限江蘇省太倉縣籍學生	上學年學業成績八十分以上、操行甲等、體育乙等者。	10月22日止
七六〇九五學一萬元 戴仲玉先生年(全國)貳名 獎學金	限福建省籍學生	上學年學業成績八十分以上、操行甲等、體育乙等者。	10月22日止
七六〇九六學二千元 新竹客運公期每學院壹名 獎學金	限日間部居住於新竹客運公司營業路2前學期成績單	1.申請書 2.上學年成績單 3.全戶戶口名簿影本。(需清晰)	10月9日止

課外活動組提供

獲獎即獎勵至畢業為止，但途中途成績未達標準時，則另選他人。



每週一山

七

星

山

七星山是大屯火山群的最高峯，海拔一千一百二十公尺，主副三峯並立成一「山」字形，極易辨認。

七星山氣勢磅礴，極其壯麗，不亞於雪山，而其家獵更不遜於南湖大山。天氣晴朗時，東、西、北三方均可極目千里，海天相接，極富波詭雲譎的變化；南面則可遠眺南湖、大霸諸名山，展望極佳。

一、位置、地質

七星山屬大屯火山群之列，這片山群極互於台灣本島之最北端，前臨滄海，背倚台北盆地，為一連綿的獨立山系。

第三世紀末期，大屯火山脈的火山活動趨於劇烈，噴出的大量岩漿冷凝成火成岩，在火山口四周堆積成峯，七星山則是典型的一座，它的山形龐大，底盤圓碩，山頂則為一片崎

嶇的凹地，是為火山口。然而，火山活動已成過去，而處處

二、氣候

其氣候的特點是濕度頗大，冬季寒冷，偶見飛雪，降雨日數多，為兩期。春季則溫度稍增，濕度微小，降雨量和降雨日數均減，風速也較小。夏季涼爽，可說是避暑佳境。風速則較春季時大，降水也較多。秋季溫度比夏季低些，但較春天時高，風速也增加，降水量與夏季相似。

平均溫度約為25.0℃，比臺北低約7.0℃。平均氣壓約為六九〇。九公厘水銀柱，降雨量以六、九、十二的三個月份最多。

三、路線

一般攀登的路線為(一)陽金公路「苗圃」登山口，(有一水

泥涼亭，旁立有指路標牌)，順步道上行，約一小時到達叉路口，直著往前走，上登主峰，右轉則到七星遊樂區夢幻湖。

印刷學社、攝影社為提高校內攝影風氣，解決同學們對攝影問題的解答，成立攝影小組並將設置攝影信箱。凡是對於相機購買與保養、如何自學攝影、一般人物照失敗的原因、相片的保存……等凡有關攝影的問題，都可以來信詢問，來信逕投至印刷二攝影小組收，我們將竭誠歡迎您的來信。

當你照相時……怎麼辦？

△底片卡住：

可按下回轉鈕，再試撥，若仍然不行，可至暗房將機背打開，查看真正問題所在。若是剛裝底片，只撥兩三張就卡住，可能是底片沒裝好，應該重裝。

△測光表讀數不穩或對光線無反應：

很可能是電池沒電了，再不然就是測光表壞了。

△照片模糊不清：

鏡頭不清潔或無意中震動相機都會導致照片模糊。鏡頭應用駱駝毛刷、拭鏡紙及專用清潔

攝影信箱

歡迎善加利用

液擦拭(一般保養則只需氣刷即可)。防止震動相機則應當選用高速快門1/150或1/250，此外持相機時應適當夾緊雙臂，握住呼吸，儘量有可托物，其要領與槍枝射擊八大要領類似，可參考之。

△背景太亂：

在拍攝之前，可以找一個最好的位置，並將破壞畫面的物體移開。

△構圖不佳：

攝影雖然並無金科玉律可言，但是構圖取景、角度仍有相當準則，有助提高照片的趣味及使主體鮮明。有關攝影構圖亦有許多書討論。作者個人推薦「攝影構圖」，眾文圖書公司出版。

△閃光燈照相只有局部曝光：

必須使用同步快門。有的相機在閃光燈插座和同步快門處有相同的標誌(如X、O……等)和同步快門處有相同的標誌(如X、O……等)，可明確知道同步快門，否則須看說明書。

印刷學社·攝影社提供

供提社山登

意，因可能有各類毒蛇出沒。由於交通工具的便利，七星山及附近各山已經成為人們假日休閒的最佳去處，如果您有著空暇，不妨計畫一下，到周圍的走走，體會一下佇立高崗遠眺群山的成就感與海闊天空的舒暢感。

●圖為大屯火山群之七星山

教學資料改進獎

即日起推薦申請

(本報訊)據人事室表示，教育部七十六年大專院校教學資料改進獎勵，即日起至本月三十日止，受理推薦申請。該項獎勵項目包括：1.講義：教學講義，以中文撰寫出版者。2.實驗手冊：配合教學需要，以中文撰寫出版者。3.視聽教材：所設計之教學影片、幻燈片、掛圖、模型等，切合教學需要者。

簡訊

(本報訊)據華業生就業輔導室表示，萬國市場研究中心徵訪問員數名，每份問卷一百六十餘元，有意者電洽三九四一五一六九或三二一一二四三二，李小姐。

本學年度博士班研究生

申請學位考試程序表

研究生教務組提供

說明：
 一、依據教育部學位授予法施行細則及本校研究所學則暨博、碩士班研究生申請學位論文考試辦法辦理。
 二、申請程序與期限及應繳交之各種資料如附表。

期	學	第	期
者	格	及	試
考	科	學	位
考	學	位	學
11月 中旬	(76年) 以前	11月 中旬	(76年) 以前
10月 18日	9月 18日	11月 16日	11月 21日
辦理學位論文考試 申請： 1. 繳交指導教授推 荐書二份。 2. 繳交論文口試申 請表一式二份。 3. 博士學位考試委 員名冊二份(考 試委員由所長簽 聘)。 4. 論文初稿及論文 提要影本各乙份	由各研究所彙集後交教 務處研究生教務組。 務處研究生教務組。	由各研究所彙集後交教 務處研究生教務組。 務處研究生教務組。	由各研究所彙集後交教 務處研究生教務組。 務處研究生教務組。
呈報教育部，審核博士 學位候選人資格。	召開博士學位考試審查 委員會。	呈報教育部，審核博士 學位候選人資格。	召開博士學位考試審查 委員會。

學	第	第	第	第	第	第	第
學	及	目	科	定	規	滿	修
已	上	以	年	第	二	二	二
以前	(77年) 4月 中旬	(77年) 4月 中旬	(77年) 4月 中旬	(77年) 3月 26日	(77年) 2月 26日	(77年) 3月 26日	(77年) 3月 26日
繳交論文及提要各 五份	辦理申請學位論文 口試時間	考試時攜帶論文稿 裝本五本	由各研究所彙集後， 於口試日期前一星期送 至教務處研究生教務組	由各研究所彙集後交教務處 研究生教務組。	由各研究所彙集後交教務處 研究生教務組。	由各研究所彙集後交教務處 研究生教務組。	由各研究所彙集後交教務處 研究生教務組。
呈報教育部，審核博士 學位候選人資格。	召開博士學位考試審查 委員會。	呈報教育部，審核博士 學位候選人資格。	召開博士學位考試審查 委員會。	呈報教育部，審核博士 學位候選人資格。	召開博士學位考試審查 委員會。	呈報教育部，審核博士 學位候選人資格。	召開博士學位考試審查 委員會。

期	者	分
(77年) 5月 17日	辦理申請學位論文 口試時間。	由各研究所彙集後， 於口試日期前一星期送 至教務處研究生教務組
(77年) 6月 1日	考試時攜帶論文稿 裝本五本。	考試後二週內須將各考 試委員簽章之精裝本五 本及論文提要二份送交 教務處研究生教務組。
(77年) 6月 30日		由各所彙集送教務處研究 生教務組。

學生輔導中心提供

活在快樂中

作者：陳火泉
 出版者：九歌出版社
 簡介：
 在多變的生活裡，我們追求幸福；而快樂是開
 啓幸福之門的鑰匙。
 如果要快樂，必須現在快樂起來。因快樂不在
 未來，而在現在。若你不能在你的身邊找到快樂
 ，那麼即使你走遍天涯海角也找不到真正的快樂
 。快樂的關鍵，在於你如何創造自己愉快的生活
 。德國詩人，卡爾布索的一篇小詩：
 山的那一邊，傳聞為幸福之所在，
 我和朋友千里迢迢地越過山頭，
 卻帶淚失望而歸——
 描寫了盲目追求幸福者，徒勞往返的悲痛心情。
 不懂得如何尋求快樂者，固然會喪失生命的許
 多樂趣；然而懂得自尋快樂的人，所用方法若未
 臻合理，往往所找到的也是痛苦，造成含淚的人
 生。

「活在快樂中」提供作者對於如何創造快樂和
 享受快樂人生的概念；以先使自己快樂為起點，
 做為把快樂分享給人家，同時也分享人家快樂的
 開始。
 (王英如)

書 歡迎至大典三樓借閱 樹