

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

中華民國五十七年十月十日創刊 第三六五七號
校刊 非賣品

發行	張：人
社址	湖嘉
副社	李：長
主編	吳：編
編輯	張：輯
發行	雲秀
發行	心中動活生學：行

教育部清寒獎助金 請今日起接受申請

各系組依分配名額推薦辦理

(本報訊) 據課外活動組表示，七十六學年度教育部清寒學生獎助金，自今(十三)日起，至本月二十日止接受申請。

申請規定如下：
(1) 各系組依照教育部部分配本校清寒學生獎助金名額推薦申請，每名每年六〇〇元。
(2) 凡請領清寒獎助金同學(不含夜間部學生及研究生)上學年度學業、操行成績平均均在七十五分以上(每科及格)，體育、軍訓成績均在六十分以上。
(3) 本學期已領其他獎學金及軍、公費人員子女已領有教育補助費者，不得再請領此項獎學金。
(4) 凡領清寒獎助金者，須家境清寒，得鄉鎮區公所出具之清寒證明，或其全家收入未達扣繳綜合所得稅標準者(免證明)由學校彙送財稅中心審查核覆，合乎規定者報部請款。
(5) 凡合乎資格之同學，可至各系組助教處辦理申請手續。
(6) 各系組除推薦

獎學金消息

(本報訊) 東陽同鄉會王揚吾先生獎學金，即日起受理申請。

凡隸屬浙江省東陽縣之新生，憑學生證及戶口謄本，第一學期即可申請獎學金一萬元。

爾後凡學業成績在七十五分以上、操行成績八十分以上者皆可申請；日間部每學期七千元，夜間部每學期六千元。

大一語實

十六日起上課

(本報訊) 據語文中心表示，大一語文實習課程於本月十六日正式上課，希同學先行至書城購買上課教材：新英語(New English Course)第二、三冊，及Express Way第三A冊。

電影海報展

影片欣賞排定

(本報訊) 電影社於大恩館一樓聯誼廳，舉辦之「電影海報展」影片欣賞活動，業已於八日起展開。該社自今日起至十五日止，安排之影片如後：

十三日：十時卅分至十二時卅分—幽靈終結者；十二時卅分至十四時卅分—下班後；十四時卅分至十六時卅分—歌舞線上。

十四日：十時卅分至十二時卅分—亂世佳人(上)；十四時卅分至十六時卅分—亂世佳人(下)。

十五日：十時卅分至十二時卅分—歌舞線上；十二時卅分至十四時卅分—愛妳九週半；十四時卅分至十六時卅分—泰山新傳。

另，該社業已開始招新，歡迎有興趣的同學前往大恩館一樓該社報名。

社團活動

(本報訊) 地方戲劇研究社將成立布袋戲研究組及大鼓曲藝組。

布袋戲組每週二、五中午在大仁四樓研究，並有世界偶戲及傳統掌中戲錄影帶欣賞。大鼓曲藝則有京韻大鼓、丑末寅初、梅花大鼓、一捲紅、八角鼓、一風雨歸舟、西河大鼓、玲瓏塔。大鼓老師是國劇組周象耕及

工讀機會

(本報訊) 華岡

(本報訊) 本校學生輔導中心為了幫助全校同學更了解自己，對自我內在的價值體系、人生觀、人格特質，做進一步的探索，使同學能真正「認識」自己，特舉辦「同心圓」成長團體。

「同心圓」成長團體，自今年十月十七日至十七年一月九日，每週六下午二時至五時進行，共八週、二十四個小時，成員人數限十名，歡迎全校二、三年級同學報名。

報名日期：即日起至本月十五日止。報名地點：學生輔導中心(大禮館三樓)。

社團招新

社即日起

至本月十六日止，於印刷系辦前舉行網路用品展及招新活動，歡迎全校師生前往選購。

(本報訊) 國劇社招新，凡對國劇表演有興趣者，歡迎至大仁館四樓該社(大仁四〇九隔壁)報名。

(本報訊) 炬光社自即日起，於大忠館前招新，歡迎有興趣的同學前往報名。

(本報訊) 愛暉社自即日起至十五日止，假大忠館前受理報名。

(本報訊) 同濟社即日起招新，凡有志於服務工作的同學逕至大忠館門口、大慈一二六、

簡訊

(本報訊) 本校法律系校友賴文平於長安東路成立名人外語中心，課程包括商用英文、英文會話及職業英文密集訓練，重資禮聘外籍教師，採小班制教學。

歡迎有興趣同學電話洽詢。電話：七三一二四七四。

服務台

△英文四B劉坤龍於二六〇公車遺失THE NOTION ANTHOLOGY OF WORLD S MASTERPIECES I A及I B二冊，盼拾獲者送至大仁館二樓英文系辦。

△印研二黃炳輝於本月八日上午在大賢二〇六室，遺失藍色鉛筆盒，盼拾獲者送至印刷系陳助教。

△植物三蕭淑玲於大典館期刊室外書報架上遺失黑色手提包一只，盼拾獲者送至植物系辦公室。

△觀光何美潔，於大成館遺失電話簿一本，盼拾獲者送至大成館三樓該系辦公室。

每週三樹 歡迎觀賞

(本報訊) 由學生活動中心主辦的「第一屆領導才能研習營」，將於本月廿四至廿六日三天舉行，意者可於本月十六至廿二日活動中心報名。

每週三樹 歡迎觀賞

(本報訊) 森林學社設立的「每週三樹」，於今(十三)日開始推出。本週的主角是紫薇、大花紫微、九芎，有興趣者歡迎至大忠館森林系走觀賞。

(本報訊) 園藝系為歡迎大一新生，本週「每日一花」特以新背景搭配各種彩葉芋及彩葉草，歡迎同學前往大典館二樓觀賞。

同心圓成長團體 即日起報名

「同心圓」成長團體，自今年十月十七日至十七年一月九日，每週六下午二時至五時進行，共八週、二十四個小時，成員人數限十名，歡迎全校二、三年級同學報名。

報名日期：即日起至本月十五日止。報名地點：學生輔導中心(大禮館三樓)。

耕雲的筆

山水詩(三)

秋池畔

華岡詩社

異鄉人情立池畔
望著
綸絲在動
水波在漾
而他的心卻靜止依然
水裏面的美是完整的
豈容釣取
只可增添

嵌鍊於一片碧琉璃中
活潑的生命卻作著永恆的愛之追尋
色與光在喋喋
詩與音樂在出沒
仍記得游魚可數的佳句
明淨的秋池
是鄉夢結成的一片青萍

「秋池畔」約寫作於民國五十四年。
其不但是詩集的壓軸作，且據說，名畫家王藍先生讀此詩時，讚美有加，最後，並以此詩為自己畫作的題詩。究竟，它好在那裏呢？現在，就讓我們來一窺

土耳其石 (Turquoise) 像秋高氣爽的藍天，清純明淨，溫柔端莊，是產油王國——伊朗的國石，也是伊朗一項重要的寶石工業。天藍色的土耳其石，在人類寶石應用史上，佔了最古老、最悠久的一頁。

傳說中的神效
長久以來就被深信為騎士的護身符，佩戴土耳其石，可以保護騎士不被摔傷，甚至於傳說可以保護從高樓或懸崖上跌下的人不受傷害。古代土耳其人，將它粘附在馬的韁繩和馬的前額上，做為馬的護身符，可以防止馬匹不受邪惡的侵襲，不因奔跑過度而生病。

珠寶漫談



顏色、選購及配戴

遠溯西元前四千年，土耳其石在埃及已經佔有重要的地位，埃及的法老王，對於它動人心魄的美麗和明亮的天藍色，有著近乎著迷的狂戀，從這個時候開始，手鐲上鑲以金子和雕刻的土耳其石便十分盛行，在法老王阿瑟提斯 (Pharaoh Ahhotis) 王后的墓中，曾發現很多當時流行的土耳其石飾物。

事實上土耳其石並不產在土耳其，而是波斯出產的寶石，經由土耳其轉入歐洲，因此它的譯名很容易誤導人以爲它產自土耳其。土耳其石的價值最主要是由顏色來決定。它

土耳其石

騎士的護身符

擁有一些土耳其石或其飾物，就不能得到眾人的承認和信賴，印地安人深信，在暴風雨過後，的潮濕泥地裏，如果能找到一塊土耳其石，則這個人將可以到達彩虹的盡頭。若是將土耳其石綁在戰士或獵人的槍與弓上，會使他們的武器變得又利又準。

的化學成份是含氫及鋁的磷酸鹽，常含銅及少許鐵元素。如質地純正，它的顏色即為藍色，從天藍色到較深的普魯士藍。若含有鐵質，則藍色中帶有綠色，有時甚至會成爲黃綠色。品質好的土耳其石為天藍色，石質細密而色澤均勻，通常稱爲波斯土耳其石。次等品質者則顏色稍淡，石質稍粗且色澤分佈較不均勻，最劣品質者爲黃綠色。如含有母岩就會減低其價值，但是有一種例外，即是在母岩在寶石上的分佈均勻細微，有如一張黑色的蜘蛛網，則它的身價又另當別論，其中品質最好的稱爲波斯蛛網土耳其石，其價格僅次於波斯土耳其石。

土耳其石的硬度比較低，約在五與六之間，按說是不太適合作爲寶石的，但它的顏色美艷，補救了這硬度的缺點。土耳其石硬度不高，較適合做耳環、別針及項鍊。如用它來鑲戒指或作手鐲上的寶石較易損壞，所以在選購或設計時值得注意。

清純明淨的土耳其石，不但是騎士的護身符，更是兒童的保護石，也是好運的象徵。大部份文化悠久的民族，譬如波斯人、埃及人和印地安人，對土耳其石都有極高的評價。

電影藝術研究社

簡介

電影社提供

本校電影藝術研究社以往簡稱「電研社」，常被同學誤爲與「電子」或「電腦」等研習社有關，故今年更名爲「電影藝術研究社」本社成立於民國六十五年，首任社長夏聖禮學長協同曾憲芬學姐集合一群熱愛電影藝術的朋友，共同爲發展電影藝術而創立。成立之初，限於器材的缺失，因此活動的舉行受到限制，只能在台灣電影試片場舉行電影欣賞活動，雖然在當時只是康樂性社團，但在大伙的同心協力下，終於在民國六十八年

隸屬於研究性社團。
民國六十九年本校影劇組添購一部錄放影機暨電視機，使得本社之活動進行更爲順利，且在研究方面也有了更充實的名片予社員欣賞、研究，社員因此逐年增加，同時也由純影劇組之成員擴散至現今已有美術、印刷、廣告、中文、英文、政治、園藝、建築等系的同學共襄盛舉，以致本社社務不斷蓬勃發展。

今年新任社長彭劇三邱中人，負責校內導報週二、五之一部電影中心演出專欄，他曾經擔任在新象藝術中心演出「一個儒生之死」編導，並榮獲「大馬現代文學」新詩佳作獎、校內舞台劇劇本創作優等獎等。前不久在中央圖書館舉辦的「電影工業與文化的變遷」學術研討會中，代李必昌上台提報電影論文：「台北市國片市場的研究」，深獲在場觀衆好評。相信在其領導下今年的社務定能發展得更爲迅速。

學校這學期新開放的視聽館，更提供了社員上課的最佳環境：60吋大銀幕、舒適座椅及冷氣通風系統。社員上課固定時間爲每週四晚五時半及七時半各放映一場影片欣賞，並將進行影片討論分析，讓社員能更深入地了解該影片。社員一年內可欣賞各類影片一百部以上，平均一部不到六塊錢。而每週一更發行「華岡電影人」通訊，提供社員國內外最新電影動態及本週上課影片資訊。此外，本學期也將邀請國內名影評人焦雄屏、黃建業等；名導演楊德昌、王童等就其所涉入不同電影領域來做一場精湛的演講。

最後，本社於本月八日至十五日在大因館一樓，舉辦「古今中外電影海報展」暨招生活動，會場並有放映影片，歡迎全校師生共同前往參觀與指教。

專題講座

(本報訊)中央
婦工會與北市立圖書館合辦「溫馨與關懷」活動，本月十七日下午三時，假忠孝東路一段城中區行政中心十樓，邀請政大陳彰儀教授主講「家庭與職業之間」，歡迎有與趣者聆聽。



易學社提供

今日在社會上很流行所謂的看相、算命。其實，這兩種東西在中國已經有幾千年的歷史了。就是世界各國，也是有所謂的意大利相法、日本相法等。由此可見世界各國，對於如何趨吉避凶的這一套學問，或多或少都有所研究。一般而言，中國人的看相，自有一套。如現在市面上流行的麻衣神相、柳衣相法、鐵關刀相法：等等。即使是現代意大利人、日本人所研究出來的手相學、掌紋學：許多新的東西都加上，也仍逃不出真正的中國相法範圍。真正的中國相法，另有一套方法，叫作「神相」，或是「心相」。所謂的「神相」，不僅只是看一個人的外表形態，而是看這個人的精神氣韻所在。而所謂的「心相」，則是以固有中國文化為出發點，絕對的「唯心」(此處的心乃

念的產生開始，經由攝影行為的種種媒介而產生照片，到觀察者的眼睛整個攝影過程。光線在攝影行為中，居重要因素，茲作說明如下：光線，它照亮宇宙萬物，延續萬代生靈，同樣地也創造攝影一百五十年的歷史，從攝影(photography)字面來看，它的意義就是用光(photo)來描寫(graphy)。因此，我們可以肯定地說：「光線是攝影的根本。」

1. 點光源
點光源是指體積細小的發光體，例如星光、燈泡、路燈等；太陽雖然體積龐大，但距我們遙遠，視角極小，也視為點光源。而以點光源為攝影光源，可以得到影像的特徵就是：色彩飽和、易於強化被攝體的質感、明暗反差較強、高明調的層次比較豐富。

2. 面光源
相對於點光源的，就是面光源，因此面光源就是發光體積較大的發光體，例如日光燈，或陰雨天透過雲霧而散射的陽光等都是面光源。而其所造成影像的特徵就是：色彩不飽和、反差降低和暗部層次較豐富。

3. 色溫
色溫是光源光質的一種計算單位，也是光線分光強度的一種標準，其單位為K。如此的解釋可能令你莫名其妙，舉個實際例子來說：在黃昏時刻，整個景物呈現偏黃或偏紅，這種色溫偏低了，約在三、四百度；又在陰雨的日子裏，景物的顏色呈現偏藍，這約在七、八百度；甚至上萬度；而標準的色溫約在五百度。

4. 光源持續時間
光源依時間之持續與間歇可分為持續光源和脈動光源。

持續光源顧名思義就是不因時間的變化而中斷其發光現象的光源，如太陽、燈泡等；而脈動光源就是其發光有一定頻率的光源，最典型的就日光燈。此外，電視銀幕的光源也是此種類型的光源，利用此光源拍攝時應使快門全開，輸出最大的亮度，才能得到理想的效果，這也就是光源與快門須同步的意思。

(攝影社即日起，在大義館四樓辦公室，受理招新，歡迎有興趣的同學，於每日中午十二時至一時前往報名)。

知性之旅

(一) 攝影行為

攝影社提供

光

源

如果你喜歡看書，如果你喜歡閱讀報刊雜誌，可能你從來不曾注意圖片問題，但只要你稍加留意就會發現，書或報刊雜誌除了文字之外就是圖片。想想看，需要圖片做什麼呢？它是用來彌補文字敘述無法清楚表達事實真相的缺失。但對一位略懂攝影的人來說，照片「表達事實真相」是有待商榷的，光線色彩的變化會使你對照片的冷暖氣氛改變，鏡頭的變化也足以使你對圖樣的空間大小改觀，所以現在為你探討的就是攝影者從靈感意

念的產生開始，經由攝影行為的種種媒介而產生照片，到觀察者的眼睛整個攝影過程。光線在攝影行為中，居重要因素，茲作說明如下：光線，它照亮宇宙萬物，延續萬代生靈，同樣地也創造攝影一百五十年的歷史，從攝影(photography)字面來看，它的意義就是用光(photo)來描寫(graphy)。因此，我們可以肯定地說：「光線是攝影的根本。」

1. 點光源
點光源是指體積細小的發光體，例如星光、燈泡、路燈等；太陽雖然體積龐大，但距我們遙遠，視角極小，也視為點光源。而以點光源為攝影光源，可以得到影像的特徵就是：色彩飽和、易於強化被攝體的質感、明暗反差較強、高明調的層次比較豐富。

2. 面光源
相對於點光源的，就是面光源，因此面光源就是發光體積較大的發光體，例如日光燈，或陰雨天透過雲霧而散射的陽光等都是面光源。而其所造成影像的特徵就是：色彩不飽和、反差降低和暗部層次較豐富。

3. 色溫
色溫是光源光質的一種計算單位，也是光線分光強度的一種標準，其單位為K。如此的解釋可能令你莫名其妙，舉個實際例子來說：在黃昏時刻，整個景物呈現偏黃或偏紅，這種色溫偏低了，約在三、四百度；又在陰雨的日子裏，景物的顏色呈現偏藍，這約在七、八百度；甚至上萬度；而標準的色溫約在五百度。

4. 光源持續時間
光源依時間之持續與間歇可分為持續光源和脈動光源。

持續光源顧名思義就是不因時間的變化而中斷其發光現象的光源，如太陽、燈泡等；而脈動光源就是其發光有一定頻率的光源，最典型的就日光燈。此外，電視銀幕的光源也是此種類型的光源，利用此光源拍攝時應使快門全開，輸出最大的亮度，才能得到理想的效果，這也就是光源與快門須同步的意思。

(攝影社即日起，在大義館四樓辦公室，受理招新，歡迎有興趣的同學，於每日中午十二時至一時前往報名)。

5. 視聽器材
本中心備有心理衛生幻燈片多套，提供社團、系或班級借出使用。本人亦於二年前與董氏基金會合製心理衛生幻燈片「飛揚」乙套，也歡迎同學借出使用。除以上的服務項目外，本中心對學生的服務是多方面、多樣性的，最後，再一次的代表本中心全體工作人員，竭誠的歡迎各位同學到學生輔導中心來，同時，再度敬祝各位進入華岡校園後，一切順利愉快，謝謝各位。

術

有幾句名言：「有心無相，相由心變；有相無心，相隨心轉。」譬如我們看到某些人的形態，會跟別人說：他快要發脾氣了。而我們怎麼會知道的呢？原因無他，因為我們從這個人的「相」上看出來的。一個人的內心中發脾氣，神經就會緊張，於是他的樣子就變了。又如有人說：印堂很窄的人度量一定小。印堂一兩眉尖的中間距離，很寬就是度量大。因為有人天生的性格，稍遇不如意事，就會皺眉頭，於是乎印堂的肌肉慢慢的就會縮緊，這就是上述論斷的所在。還有慢的人說：露門牙的，人往往身體不好。其原因在於由於他露著牙齒，睡覺時嘴巴不攏，呼吸時鼻東西容易從口中進入體內，當然健康要出問題，還有很多這一類的道理，都是這樣的。所以看相是符合科學道理的。

中國歷史上的文人名士看相的相當多，只不過他們看相的理論各有不同。如清代的中國名臣曾國藩，他的相法就與眾不同。他說：「名臣看器宇」，所謂的「器宇」，是指一個人

他的事業，所以他說：「功名看器宇」。又如「窮通看指甲」，乍聽之下，會覺得很奇怪。但是一個人的前途和指甲會有什麼關係呢？但是依據生理學，指甲的主要成份是鈣質，鈣質不夠，身體就不好，故曰：「窮通看指甲」。而孔子觀人的方法，則是「視其所以，觀其所由，察其所安。」看一個人的做人處事，他的目的何在？他的做法怎樣？(前者屬思想方面，後者屬行為方面。)此外，再看他平常的涵養，他安於什麼？容不容易受外界的引誘？這樣就可以知道這是一個人什麼樣的人。

由以上所述，我們也可以知道，看一個人因為其重點不同，所以看法也不一樣，但是它是相當科學的。俗話說：「近朱者赤，近墨者黑。」尤其是在我們目前這段生活期間，朋友對我們的影響是非常大的。所以在建建議您，不妨參照古人觀察人的方法，去看看您四周的人，那些是值得我們交往，可以增長我們學識的益友。而那些則是將會使我們墮落的損友。多結交益友，遠離損友，這將會使我們有個更光明燦爛的未來。

文化基金會獎學金申請

本校讀本學業成績平均八十分以上、操行成績甲等、研究中華歷史、蔣公思想、總統三民主義學術論及三民主義學術思想具有心得、提出研究報告者(字

簡訊
(本報訊)體育社自即日起，假該社辦公室，受理十二月份的運動場地租借登記，欲租借之社團，儘速前往登記。
另，該社免費提供籃球、排球、桌球等球類教練團，盼需要者逕至體育社辦公室辦理登記。

迎新人 勉新人

副校長兼
學生輔導中心主任
俞筱鈞

各位親愛的華岡新同學：

恭喜你們在激烈的大學及轉學考試中，脫穎而出，來到華岡。從今天開始，你們已正式成為華岡人、華岡校園大家庭的一份子，且在整個新生訓練結束之後，就正式的成為大學生。爲什麼要當一個正式的大學生必須經過「新生訓練」的階段呢？當你們穿著使您們有榮譽感的大學服時，就已經被認同爲大學生了，再從兩天的訓練課程中，校長及學校的行政人員都分別告訴你們學校概況，例如有關教務業務的學分、選課，有關訓導業務的獎懲、獎學金申請等，使你們對於自己所投入的大學有更深一層的認識，因而更知道怎樣進入情境。今天，本人也是基於這個目的，以副校長兼學生輔導中心主任的身份，由衷的歡迎各位新同學並乘機說幾句話，希望你們成爲一個成功的大學生。

成功的大學生應如何讓自己實至名歸呢？我認為可以從下面「十要」及「五不要」來談起：

第一、要有大學生心態：所謂要有大學生心態就是去掉高中或補習班時代升學主義所遺留下來不正常的心態與讀書方法，例如以分數至上、一天讀書十二小時、死記死背書等等，這一些都應在新生訓練結束後，完全改掉，重新規劃你的校園生活。

第二、要重視研究：大學法第一條規定，大學以研究高深學術養成專門人才爲宗旨。基於此，敬勸各位新鮮人，將來在求學過程中，要用探討研究的方法，而不要敷衍了事，以大胆假設，小心求證的心態，好好的深入研究學問。

第三、要獨立思考：前哈佛大學校長 James Bryant Conant 在對大學新生的講詞中，就提及「One of the most important aspects of college education is that it provides a vigorous stimulus



to independent thinking」，大學教育最重要的使命之一，乃是要激發學生的獨立思想，故大學生不應該再接受「照單全收」式的教育，應該多思考，多作獨立性有理性、明辨是非的思考，要學習融會貫通，聚斂自己特有的思想，而不能處處依附他人，作一個永遠沒有意見的人。

第四、要良師益友：良師可以啓發你知識的源泉，帶領你進入浩瀚的學海，並增進你做人處事之藝術。益友可以開創你人生的感情，帶領你進入充實的生活，並增進你讀書求學的動力，此兩者都是大學生所必須具備的。

第五、要安排生活：離開了高中時代父母無止息的督促，教師嚴厲的管教，當你離開這些束縛時，可能會覺得無所事事，甚而覺得空虛寂寞，這就太枉費大學生活了，因此大學生應安排好自己的生活，什麼時候休息？什麼時候上課？什麼時候自修？什麼時候運動？什麼時候參加社團活動……都應該有一個完整的規劃。這對充實的大學生活是非常重要的。

第六、要善用資源：大學生應該廣泛的吸收各種知識，而不再侷限於一兩本教科書，因此，希望你們多多利用校內的資源，如圖書館、博物館、學生輔導中心、各社團、各種演講座談會，還有，華岡優美的風光，不愧是讀書、抒解情緒的好環境。此外，校外也有很多資源對於你的學習及生活是有助益的，你應該多加利用。如必要，助學貸款、工讀機會都是可及的資源。

第七、要身心健康：準備聯考，可能讓你身心俱悴，既然你已上了大學，就要好好的鍛鍊身體，平時養成早起早睡的規律生活，攝取食物要注意營養衛生，不要給自己太多的壓力，多參與一些有益身心的活動。

第八、要管理金錢：大學生金錢的消費，大致是在父母給的一定限額下支出，故大學生一定要注意量入爲出的原則，把錢花在該花的地方，需知父母賺錢的辛勞。有的同學犧牲了讀書的時間自己打工賺錢，更不應把賺來的錢，隨便亂花。

第九、要關心社會：大學生是國家明日的棟樑，故不應自閉門戶，應開啓心靈，進入自己所處的社會。本校張創辦生其陶博士就曾說到「大學是學者的社會」，故每一位大學生要從關心自己班上的事，自己所參加社團的事，學校的事開始，進而關心你所處社區、社會，乃至於國家、國際之事。第十、要周詳計劃：進入大學，又是人生另一個重要階段的開始，爲了要讓你很充實的過完這四年大學生活，你應該做好生涯計劃(Career Planning)，就是根據你自己潛力、家庭的情形以及學校發展狀況，將你的人生目標分短期、中程、長程計劃一一訂出，再加以一一實現，這種生涯計劃在消極方面，可免讓你有走錯路的現象，積極方面可以使你在有目標、有希望的心志下努力求學，是人生成功的一大保證。

有 you 一無所有，甚至遭到不及格、重修、退學的命運。我在輔導學生時，常常發現許多大學生終日遊蕩，沒有目標；三五好友，促膝長談，言不及義，這就太浪費時間了，在此我要勉勵在座華岡的新人，要珍惜光陰，這只是一句很普通的話，但希望你能徹底做到。

第二、不要沈溺于愛情：許多大學生把異性交往列爲「重要的必修科」，因此，集許多心思、時間與精力在「另有目的」的郊遊、露營、舞會，等有了異性朋友之後，又是例會，又是寫信、打電話，然後很快的付出了感情，成功的例子，讓兩人終日膩在一起，無心讀書；感情破裂的話，痛苦萬分，傷心欲絕，也無心讀書，凡此均失去了到大學求學的目的，因此，奉勸各位對於感情的事要抱著可遇不可求的態度，適可而止。

第三、不要過度打工：各位同學到大學求學是要研究高深學問的，而不是擺地攤的攤販，也不是工地的工人。我知道有許多的同學是以打工爲「主業」，讀書爲「副業」，這就太對不起自己了，也太對不起父母親了，如果你的人生以賺錢爲目的的話，也希望你能將眼光放遠，好好充實自己，將來會賺更多的錢。當然，我知道有些學生必須以打工、家教來維持部分生活費，如此在不妨害功課的情況下，適度的打工是可行的。

第四、不要有不良習性：大學生應該具備相當水準的人格品質，但我看有少部分學生不盡然，例如有些學生沈迷於舞會，天天趕場；有些學生沈迷於「方城之戰」，夜夜通宵；有些學生抽煙，而且煙蒂亂丟；有些學生有飲酒作樂的壞習慣……這些都是大學生所應該檢討的。此外，對酒作樂有禮貌，在校園內碰到老師要打招呼，這是大學生最基本的禮貌。

第五、不要怨天尤人：有部分同學常常抱怨老師不好、學校不好、系不好、課程不好、設備不好等等，除了自己是最壞的以外，其他沒有一樣是好的。在這裡我想提出兩點小小的建議，其一是「不好的」，我們透過溝通、善意的批評、建議，讓它有所改善；其二，發揮主動積極的精神，對一切時常保持積極的看法，自問對改善環境能做些什麼，內心自然會平衡。更何況你周圍的一切，並沒有想像中的那麼不好，不好的是你沒有自我檢討與自我超越。

以上是大學生的「十要」再配以「五不要」，只要同學牢記在心，躬親力行，就能成爲一個成功的大學生。當然，在實施的過程中，你可能會碰到一些問題和困難，這時候，你不妨和導師、教官、系主任、助教或朋友討論。而身為學生輔導中心主任，我更竭誠的歡迎你們到學生輔導中心來。學生輔導中心位於大興館(圖書館)二樓及三樓，二樓是主任辦公室，三樓是輔導員辦公室及諮詢室、心理測驗室、圖書室等。本中心對同學提供多項服務，歡迎同學多加利用，服務項目包括：

1. 諮商輔導：如果你有學業、生活、感情、人際關係、轉系等方面的困擾，歡迎到本中心來和輔導員談話，輔導員會爲你的問題作詳細的分析，並提供你解決的方案。