

華夏導報

中華民國五十七年十月十日 創刊 第三六五九號

校刊 非賣品

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五二一
臺北陽明山華岡 電話：二二三三

發行所	人行	張長	鏡嘉	湖武
副社長	李長	吳李	復福	甸臻
主編	吳李	吳李	復福	甸臻
編輯	吳李	吳李	復福	甸臻
校刊	吳李	吳李	復福	甸臻
發行	吳李	吳李	復福	甸臻

圖書館使用解說活動

大一班代儘速登記

（本報訊）爲了服務同學，並作爲同學與圖書資料間的橋樑，本校圖書館即日起舉辦「圖書館使用解說活動」，歡迎大一新生班代表儘速與圖書館參考室聯絡，安排解說活動時間，亦歡迎轉學生至該組登記參加。

「圖書館使用解說活動」，能幫助同學認識本校圖書館並了解圖書資料的流通、利用與典藏，圖書館竭誠地歡迎新生熱烈參與此項活動。

紀念

（本報訊）本報爲紀念先總統蔣公百年誕辰，北區文武大專院校七十六年聯合年聯會，將於本月廿五日上午八時至下午五時舉行山活動。

追思

（本報訊）清天宮、三聖宮、中興農場、2陽金線、湖田國小（報到地點）、大屯橋、叉路口、中興農場。

歡迎

參加者於當天上午八時至八時卅分，至各路線報到地點報到，下午一時，於中興農場會師。

報名

意者於即日起至十九日下午一時，逕至華岡社會服務隊社辦（大典一樓）或該社招新處報名，報名費廿元。參加者須自備午

植物園

歡迎觀賞

（本報訊）植物園於本月八日起，定期每隔兩週推出「植物園」專欄，簡介植物及其他生物方面的知識。本週爲歡迎新鮮人，特別展出一「台灣的新蛇」，除照片外，另有浸液標本供觀賞。

工讀機會

（本報訊）陽明山聯誼社徵會計助理，有意者洽洽八六一〇四一四，古小姐。

廣告設計社

（本報訊）廣告設計社社刊第一期於本月九日出版，凡舊社員欲訂閱者，可逕自中心社洽詢，酌收工本費十元，份數有限，意者速登記；該社顧問即日起每日中午十二時十分至一時可至社辦索取社刊。

發行社刊

（本報訊）該社本學期活動時間仍在每週四下午六時至九時，課程分演講和實

新生學雜費減免受理申請

（本報訊）七十六學年度第一學期新生各項學雜費減免（包括現役軍人子女、榮軍子女、功勳遺族子女、國軍退役役官兵本人等）開始受理申請，合乎條件者於本月二十日前至訓導處生輔組（大成館二樓）填表申請。

騎機車務必戴安全帽

山路坡度大、須減速慢行

（本報訊）化學系陶業組二年級李雨青同學，於本月十二日晚間九時左右，因騎機車不慎，摔倒於仰德大道三段路旁（福音站附近）水泥護牆外斜坡，經人發現後，送往榮民總醫院急救，因李生頭部破裂，受創甚鉅且右腳嚴重骨折，傷勢過重，延至十三日凌晨一時廿一分左右死亡。

李生發生車禍後，值日教官陳軍斌據報立即通知家長並迅速趕往醫院協助處理，系助教及班代表聞訊後亦前往醫院探視，旋李生過世，其父母悲慟逾恆、數度昏厥，在場師生亦爲之鼻酸。

據悉，李生係酒後騎車，又未戴安全帽，行駛彎曲山路，車速失控，致釀慘禍。教官室特呼籲騎乘機車的同學，務必戴安全帽（據醫生表示，李生若戴安全帽當可免死），並遵守交通規則，不酒後駕車，且陽明山仰德大道坡度大必須減速慢行否則爲遲一時之快，至車毀人亡，除造成國家社會之損失外，且留下父母無窮的悲慟！

同心圓成長團體

報名至今日止

（本報訊）本校學生輔導中心爲了幫助全校同學更了解自己，對自我內在的價值體系、人生觀、人格特質，做更進一步的探索，期使同學能真正的「認識自己」，特舉辦「同心圓」成長團體。

「同心圓」成長團體，自今年十月一日起，每週六下午二時至五時進行，共八週、二十四個小時，成員人數限定爲十名，歡迎全校二、三年級同學參加。

報名至今（十五）日截止。報名地點：學生輔導中心（大典館三樓）。

演講

國文學社今晚

（本報訊）國文學社於今晚七時，假大德一〇五，邀請萬炳宏演講「商科高普考準備方向」，當場並贈送相關資料。

社團招新

（本報訊）農村服務社自即日起至卅日止，假大典館前及該社社辦，受理招新報名。

（本報訊）吉他社於今（十五）晚六時至八時，假大德一〇一、一〇二，歡迎前往聽講。

社團活動

（本報訊）書法社今（十五）午十二時至一時，假大典館新處，召開新生盃書法比賽籌備會暨年度單項活動負責人協調會。

（本報訊）僑生聯誼會今日下午五時卅分，假大義一〇三，召開第二次幹部會議。

（本報訊）電機學社於今日下午六時，假大德二〇三舉辦迎新座談會。

（本報訊）民族音樂學社

服務台

（本報訊）愛暉社即日起招新，意者至印刷系辦公室前、大典郵局、大莊A二〇九、大慈四四三、二二四、大倫五二九、大雅七B報名。

△化學四陳美滿遺失郵局存款簿一只，盼拾獲者送至化學系辦公室。

△第四十區第八小組顧一君，遺失互助卡四百元，作廢。

△第二十八區王慧琳，遺失互助卡八百元；張良平、彭秋娥，遺失互助卡二百元，作廢。

△第三十七區第一小組劉惠珍，遺失互助卡四百元，作廢。



中國文字的源流

書法社提供

中國書法是以漢字為表現對象，以毛筆為表現工具的一種線條造型藝術，它具有很高的藝術及實用價值，簡練的線條可以表達複雜的思想情趣。我國的文字創自上古，由簡而繁，再由繁而簡，這種進化的過程是循著社會演進、時代需要，加以「實用」與「美觀」的途徑而發展的。僅以有記載可考且可舉證者，依時代先後，約略述說如下：

一、結繩——結繩與書契，是在未有文字時代，先民用來幫助記憶事物印象的標誌。結繩之法，傳說始自神農氏。一古本無文字，其有約誓之事，事大，大其繩；事小，小其繩，結之多少，隨物象寡，各執以相考，亦足以相治也。

二、八卦——是以「一」「—」兩橫畫為骨幹，排成八種不同的形式，這八種極簡單的符號，可能代表初民的宇宙觀。

三、象形——「書成其物，隨體詰屈」，先民觀察日、月、星、山、水、火、雨等大自然的現象與飛禽走獸弓矢等物，都仿繪其形狀來表示，漸演變成象形文字。

四、甲骨文——商代刻於龜甲或獸骨上的文字，所刻皆殷先王卜占祭祀征伐行幸田獵日月風雨之事，故亦名貞卜文字。文詞簡約，字多方筆。

五、籀篆——周宣王時太史籀改變古文之形體所成，亦稱籀文，就是史籀篇的文字，秦稱其為大篆（對小篆而言），以石鼓文及毛公鼎為代表。

六、小篆——一名秦篆，由秦丞相李斯改大籀而成。戰國之末，七國言語異聲，文字異形，始皇採李斯意見，將各國文字，予以整理統一，以便於施政和教育，以泰山、琅琊台石刻小篆為代表作，另許慎說文解字所著有九千餘字。

七、隸書——「隸書，篆之捷也」。秦程邈善大篆，增減大篆，去其繁複，始皇善之，出為御史，名其書曰隸書。因隸書能佐篆書之不逮，所以又稱為佐書。秦以「小篆」為當時的標準字體，「隸書」為易寫的應急文字。隸書有秦隸與漢隸兩種，秦用圓筆，漢用方筆，凡秦代隸書或漢隸近於秦隸筆意結體的，均稱為「古隸」。

八、草書——創自漢初，是一種有組織有系統的省簡書體。現行的草書，為東漢張芝所作，他將草草的字去其波磔，每字一筆而成，叫做一筆書，縱偶有不連，亦形斷神接，是為「今草」。

九、楷書——又稱「真書」或「正書」，產生在東漢王次仲變隸體筆勢，具備於魏晉時代，成熟於隋唐時代。三國時鍾繇所書之賀捷表，後人稱為正書之祖。南北朝時北派的魏體和南派王羲之的黃庭經、曹娥碑，初唐時歐陽詢的九成宮，為正書的代表作。

十、行書——後漢劉德昇所造，介於正書與草書兩者之間，最為一般人所接受，亦為社會上流行最普遍而又最通俗、最切實用的一種字體。因為其體兼採真書與草書而成，既沒有像正書的規矩繁難，也沒有草書狂放難認的弊病，所以易認易寫。王羲之的蘭亭、聖教序為其代表作。

這季充滿了挑戰和刺激。寶石研習社（以下簡稱寶研社）對未來的一年裏，在學期開始之際已有了計劃。

——回憶過去——

去年寶研社甫成立，在過去一年裏，前人的慘澹經營如今已立有典範，期末評鑑甲等。回憶去年的活動有演講、參觀、手工切磨等；經歷了許多汗水和苦心。尤其是去年寒假的豐田採玉之旅，更令人回味無窮，所找尋的台灣軟玉，乃是台灣寶石的一種。

——計劃將來——

今後寶研社所走的方向，仍將以邀請外界老師演講為主，並安排其他切磨課程，讓社員實地操作。另外，相關的圖書設備也將大量增購。

茲將寶研社本學期主要活動列表於后：

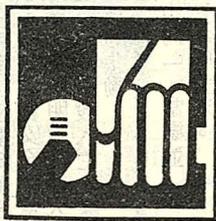
——期待——

寶研社歡迎同好加入，共同開創未來。

這季——寶石研習社簡介

活動名稱	預定時間	內容簡介
例行活動	每週三	演講、上課、手工切磨
社訊	每週二	專題介紹、社訊溝通
寶石介紹展	76.10.12 ~ 16.	展出日石、台灣的寶石
參觀	76.11月份	參觀寶石公司、假日玉市
豐田採玉	77.1.24 ~ 27.	採台灣玉

汽車簡釋



機械學社提供

汽車是指行駛在公路上或市區道路，不依規定的軌道或電力架線，而以原動機行駛的車輛。汽車的結構組成：①車身②底盤③引擎④電氣裝置（起動系統、充電系統、點火系統）四大部門。車身就是汽車之外殼，大部份是鋼製成，包括門、窗及座椅等部份。底盤就是把車身、引擎及電氣裝置拆除後所剩餘的部份，叫做底盤，包括承載裝置轉向系統、傳動系統、煞車系統等。而引擎是裝在車架上，其主

離，減少磨擦，延長機件的壽命，因此在引擎內部需裝有潤滑裝置及冷卻裝置，引擎內部因混合汽之燃燒爆炸產生高溫，燃燒溫度可高達攝氏二千度以上，使引擎過熱，易磨損引擎各部份機件，必須裝有冷卻裝置保持適當的溫度，才能發揮引擎的最高工作效率。車架為車輛之骨架，其結構上必須堅固，能足夠支持重載及承攬各種力量，並能使所有機件保持正確位置。輪胎是用以支持全車之重量並吸收車輛的震動，使乘坐舒適、安全，並與路面產生磨擦阻力，可動也可靜止轉動。傳動裝置的功用：將引擎所產生的力量傳給車輪，並控制傳動力量及調節行駛中所需變換速度與扭力的裝置。轉向裝置是給駕駛者，操縱汽車行駛方向的一種裝置，當我們使用方向盤時，方向盤推動各轉向拉桿，使兩個前輪同時向左或向右。

煞車裝置：是為使在汽車行駛中減低車速，適時在目的地停車及安全停放，並使車輛制穩，在停放中不致被推動滑溜。其機械原理是利用磨擦力先將煞車片與煞車鼓（現在大部分用碟式）磨擦產生阻力，再由輪胎與地面之間磨擦產生阻力，將車輪動能慣性消失，而達到停車之目的。

現代人或汽車駕駛人不但要對汽車機械原理、性能有所瞭解，更應在使用前確實做好安全檢查，使用後定期予以保養、修護，保持汽車良好性能，才能有高效率的運輸可言，進而促進行車的安全。（機械三龍光玉）

人倚樓之一

一座古中國世界的殿堂

史學學社提供

在一般人的觀念中，提起「歷史」，不禁令人聯想到帝王、戰役或訂定條約，而「歷史」似乎亦成了許多人名與地名、年代的集合名詞。事實上，這種偏頗的觀念，形成了一歷史是過去的政治史」的誤解。為什麼會有這樣的觀念產生呢？原因是中國的史官在寫史之時，完全以政治為中心，而在位者之個人史或家族史，更是核心中的核心，因此，中國歷史幾乎成了帝王的族譜。至於社會制度、藝術文化以及風俗習尚等的成果，也就在政治史的導向下被忽視，因

此在一般的中國歷史書籍中，政治史就佔了極大的比例了，這也就難怪一般人民對歷史產生的誤解。史學學社有鑒於此，從本學期起，每週四在華夏導報上，開闢一個專欄——人倚樓，為華岡師生介紹中國各朝代之社會形態、思想教育、文化藝術，乃至於風俗習慣等各項單元，屆時，我們將以朝代為序依次地為您介紹。本學期為配合十二月七日至十三日的文史哲學週——夏商周系列，將在每週四以夏商周為主題，率先登場，開始

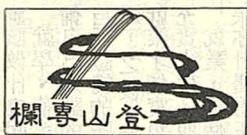
此次，史學學社以「人倚樓」為名，為華岡師生有系統的介紹各代風情，乃期望能以另一種方式與形態，呈現歷史文化的新風貌，使全體師生能了解，我們祖先的生活形式，更重要的是提升同學對中國文化的認知。身為中國文化大學的一份子，我們深深地以瞭解、接受並闡揚中國文化為期許，過去曾擁有的漢唐輝煌世界，至今天我們不希望那只是過往雲煙，或歷史陳跡，因為那不僅是歷史，更是中國人「努力生活」的寫證。為此，史學學社推出了「人倚樓」專欄，希望能盡華岡史學一份子的心力，學以致用，把我們以往所有的「重新展現出來。」

關於「人倚樓」名稱之由來，史學學社將在以後的專欄內，為您訴說源由。在此，史學學社提供若干禮物，凡是本校之學生，不分學院，能解答出「人倚樓」之出處、典故，且以您了解之程度參加對象：中國文化大學在校之全體同學。時間：即日起至十一月十二日止。書寫格式：用稿紙書寫，說明出處、典故，及您猜測採用之理由，字數不拘，並附上您的系級及大名。來函寄史學三「人倚樓」收即可。中獎名單將在十一月底公布於史學系辦，及導報上。

身世之謎有獎活動

「人倚樓」

（本報訊）據公關室表示，台北市士林區公所來函稱，該所為充實區民活動中心內部設備及加強管理，落實便民服務工作，以充分發揮區民活動中心設置之功能，特鼓勵熱心人士捐贈書刊雜誌，或休閒娛樂運動器材，及徵求區民活動中心志願服務人員。本校師生若有意捐贈書刊、器材及志願服務人員，可逕洽該所民政課，電話八八一三〇三三。



每週一山

大屯山

登山社提供

一、地形

大屯山標高一〇八一公尺，有大屯山主峯、西峯和南峯，屹立於台北市北方，屬火山脈地帶；過去是活火山，今已平熄，現在山區中尚有多數火山噴口遺跡。因地處淡水海濱，奇峯突起，與臺灣本島其他山脈不連接，所以附近群山自成一個山羣，稱「大屯火山系」。

大屯山主峯，山頂渾圓寬廣，茅草遍生，展望良好，山勢雄偉，屹然獨踞，登頂四顧，隱然有一會當凌絕頂，一覽眾山小」的王者氣概，是大屯火山群中，最具代表性的山峯。

大屯山西峯位於大屯山南峯與面天山之間，山勢尖銳陡峭，峯頂巨石壘壘，芒草叢生，上下攀援均極費力。山頂石磚與草叢中，可能有蛇鼠活動，導致鷹群盤旋上空，忽而天矯如電，斂翼急撲而下，忽而又鼓翅直上青空，這是此山最為特殊的一大奇觀。

大屯南峯，山勢渾圓而平庸，無較突出的景觀，其與主、西二峯間夾峙成一片三角形谷地，平坦廣潤，芒草叢生，高大綿密，此谷地即為大屯坪。

大屯山區囊括的範圍極廣，以陽明山、北投為大家所熟知，隨處可見地熱、溫泉；此山更以莽莽芒草、隨風搖曳為特色。山腹的陽明山國家公園聞遐邇，每年花季時節，山谷成爲一片花海，遊客達萬餘衆之多，可謂最熱門的登山遊覽路線。

二、氣候

北投方面的山麓，有溫泉、旅館，是觀光勝地。整個大屯山區，嶺巔處風光秀麗，景色宜人。山頭更有通訊、廣播、衛星電台等轉播站，更增山區勝景。

大屯山的氣候，與七星山的氣候屬同類型，更與陽明山、華岡的天氣相去不遠，而其多變異常，實可想見。

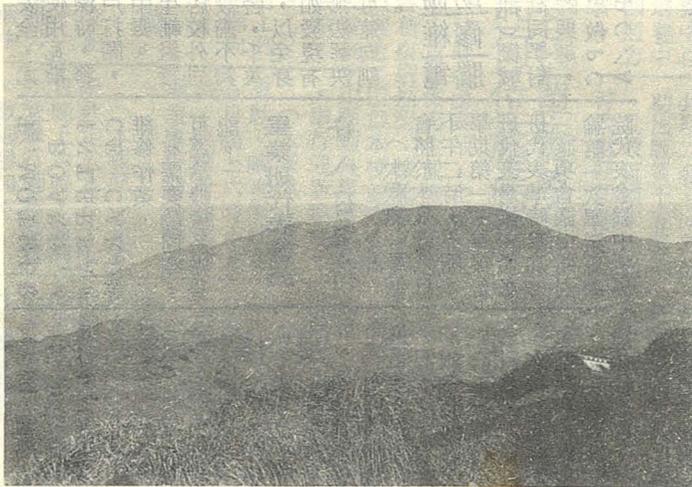
大屯山攀登路線極多，一般較常行經的則有下列三條：
(一)由大屯山與小觀音山間鞍部登山口，循石階上登。

(二)由陽金公路七里山站附近左轉巴拉卡公路前行，至有鐵絲網圍圍處，循左柏油大道上登，直達大屯山頂。

(三)由大屯坪中與農場，先登西峯，再登南峯，後登主峯。

由於大屯山公路交織，形成路網，無論坐車、徒步，交通均相當便利。連日來的緊張忙碌，在身心俱疲的情況下，投向曠野的懷抱，擁住一片青翠舒坦，是您鬆懈情緒，整理思緒的方式。趁著周末閒暇，走上這一遭到您周圍的林野去，您將有意想不到的斬獲，且讓我們去輕撫它。

（每週一山之四）



我將來該做什麼

張慶凱

從幼稚園、小學開始、國中、高中，一直都在苦讀、補習、升學，現在終於進入了大學，果然達成了升入理想大學的心願，大大的鬆了一口氣。

可是，青年朋友們！大學是你的最終目的嗎？大學是人生的終點站嗎？如果你的答案是否定的話，那麼，大學畢業以後，你還要做什么呢？你應該做什麼呢？你能做什麼呢？

就學、讀書，這不過是人生的初步階段——儲備自己知識的階段，培養自己能力的階段，鍛鍊自己體魄的階段；這些知識、能力、體魄，裝備好了之後，還做什麼呢？它的答案就是就業，就業才能實現自我，發展自我，進而服務社會，充實人生。朋友們！你說對嗎？

就業，是個長遠的路程，是個複雜的路程，如果你計畫得正確的話，它會是充滿歡欣幸福的路程；可是，如果你計畫得不正確的話，它又會是個痛苦艱辛的路程。

我國有句俗語說：「男怕選錯行，女怕嫁錯郎。」你覺得這句話有道理嗎？假如，你首肯這句俗語的話，請你對下面的一段話，仔細的琢磨琢磨！

「能者無所不能」這句俗話，根據現代人的觀點來看，這句話有些不對了。能成爲一個高明的藝術家，不一定能做一個好的總經理，能成爲一個大音樂家不一定能做一個有成就的工程師。爲什麼？因爲個人的特殊能力不同。

特殊能力，又稱爲「性向」，因爲性向的不同，他所能成功的專業方向就各異，這是現代心理學所了解的。性向——特殊能力所能成功的職業，並不只是在某一種職業，而是在某一方面的職業；如果，一個人選擇職業未能符合他的性向，儘管他努力工作，也很難獲得成就，這當然是我們第一個應該了解的。

由此推論，我們要想就業，並且要想在職業上獲得成就，那就要先作職業的選擇了。

職業的選擇，性向當然是最重要的因素，但是它並不是唯一的因素；也就是除了性向之外，還要考慮自己的興趣、體力、智力、抱負與動機、自我觀念等等。也可以說要考慮自己的整個人格特質。換句話說，選擇職業首先要先認識自己了。

現代的社會，工商業發達，社會上的職業五花八門，種類繁多，社會分工就越趨越細；隨着這種現象的發展，職業種類就不斷的增加，同時，也有一部份職業，隨着社會的發展而歸於消滅。究竟現在社會上有多少種職業呢？美國在一九三六年代編定了一部「職業名稱典」(Dictionary of Occupational Titles 簡稱叫 D.O.T.)，把美國的職業整理編號，計約有三萬六千餘種。我國內政部在民國六十九年也將我國的職業編成了一部「中華民國職業分類典」，計分爲一、六四六種職業。美國的複雜情形不談，就拿我國的一千六百多種職業來講，它的工作內容，它所需要的能力與技術，它的工作機會，它需要的資格條件，這一切一切真是複雜萬分，把握困難；我們如果不把它弄清楚，就冒然從事，將來很可能輾轉一生，一無成就。一個在某方面有特殊才能的人，將會昏混一生，默默的與草木同朽了。所以，選擇職業的第二個步驟，就是要認識職業。認識了自己的人格特質，又認識了某些職業的需要條件，第三步驟就要將自己的人格特質與職業的所需條件加以對照研究，研究一下自己的條件是否與職業所要求的條件符合，然後再作一個決定，這是選擇的最後一步過程。這樣的慎重選擇，然後再循着這個途徑去就業，才能在職業上有發展有成就。

不過，青年朋友們！這一套選擇職業的過程是相當複雜的，也是需要相當長期的，決不像想像那樣簡單而一蹴而就的。你必須要有耐心，去仔細、冷靜的選擇，特別是它需要的時期較長，絕不可以急促慌忙，更不能馬虎從事，因爲這與你的一生幸福攸關。

爲什麼說它是長期性的呢？爲了解一個人的性格特質是件繁雜的工作；了解某一種職業的內容與需要條件不是一件簡單的事；必須在長期的仔細的研究與調查之下，方能把它弄清楚，所以要用長時間來進行。期間長到如何程度呢？當然不能長過你的在學期間。假如能從進入大學之後馬上就開始，可以從容進行，那是足夠的了。如果你現在已到二三年級，也不必耽心，馬上加緊進行，當然也來得及。假如你現在已是四年級了，也不必怕，即時快馬加鞭，也許還不算太晚。時間越長，工作越從容，選擇的當然就更爲正確，這是當然的道理。請你選擇的辦法吧！

用瓦斯的安全，尤其在其室內使用瓦斯熱水器洗澡時，務必先將窗戶打開，以免瓦斯中毒。

此外，生輔組特別叮囑住校外同學，對於設備不夠安全的房舍，千萬不要租賃，以免身遭不幸；如發現有安全堪慮無法解決之情事，可速向訓導處反映。

機學協維電
(本報訊)機械學社爲提高同學對電腦研習的興趣，特協助同學做 P.C. / X.T. / P.C. / A

學生輔導中心提供

學同宿住外校籲呼組輔生
全安的斯瓦用使意注

(本報訊)本校美術系三年級國畫組同學，於開學之初，因在密閉之室內使用瓦斯熱水器，不慎中毒，幸經及時發現，經送醫救治，目前已無大礙。此項事件，引起全體同學之注意，生輔組特於開學之初，特別注意使

用瓦斯的安全，尤其在其室內使用瓦斯熱水器洗澡時，務必先將窗戶打開，以免瓦斯中毒。

此外，生輔組特別叮囑住校外同學，對於設備不夠安全的房舍，千萬不要租賃，以免身遭不幸；如發現有安全堪慮無法解決之情事，可速向訓導處反映。

機學協維電
(本報訊)機械學社爲提高同學對電腦研習的興趣，特協助同學做 P.C. / X.T. / P.C. / A

畢業班代表會議
廿八日舉行

(本報訊)畢業班代表會議，將於本月廿八日下午二時，召開本學期第一次畢業班班代表會議，希各班代表準時參加。該項會議中將討論第一次畢業班學院代表會議中所提

之題案，包括本學年畢服會經費預算及行事曆等事項。

資團社
歡迎參觀

(本報訊)據課外活動組表示，教育部舉辦之七十五學年度大學專院校績優學生社團評審，於本月十六日至十七日中午，假台北商專活動中心二樓舉行社團資料展。

本校推薦合唱團與電腦研習社參展，盼各社團幹部踴躍前往觀摩。

心

塑造更完美的自我

作者：喬治·威伯格著；黃翊譯
出版：國井文化事業有限公司
簡介：

在這工商時代的社會中，人與人之間的隔閡愈來愈大，感情也愈淡薄，常聽到人們抱怨人際關係不好；我們常會自嘆「我爲什麼會這樣做，而那樣做」……常常做完一件事後才後悔；常因小事而惱怒；常無法克制衝動而做出後悔的事；常會一而再、再而三地重蹈覆轍；常會壓抑自己而使自己很不快樂；常不知如何表現自己而使自己受窘……

面對這些問題，我們不知如何地重新塑造自己，如何使自我更加完美呢？

在本書中將爲你解析這些發展上的障礙，讓你了解自己爲什麼會變成目前的樣子，並指引你去改變自己、塑造新的自我。

本書洞察人格上的缺點與不足，而予以分析解說，提供意見，使我們能夠針對問題所在，乘隙抵之，而能更加的了解自己、主宰自己，進而培養自我創造以達更完美的境界。只有你自己才有權利去決定是否要「塑造更完美的自我」。

(黃麗娥)

理

書

歡迎至大典三樓借閱

櫥