

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：轉二三三

發行所	張人
社長	鄭長
副社長	李長
編輯	吳吳
編輯	張張
發行	雲秀
發行	雲秀

新僑生入學輔導

明假大德館舉行

（本報訊）本校七十六學年度新僑生入學輔導，定於明（十七）日上午八時起，假大德二〇六室舉行。

課程內容包括：鄭校長致詞、李訓導長主講國內各項建設進步實況、僑外生輔導室林主任主講共匪統戰陰謀及對策及僑生須知。

中午有瘧疾驗血、下午舉行中文、英文學力測驗、下午四時搭乘專車前往桃園臥龍崗舉行迎新露營。

該項輔導，新僑生一律參加；當天有課者，可至大成館三樓僑外輔導室請公假，無故不參加者將依校規處分。

（本報訊）會計、國貿學社今晚七時，假大德一〇一室，邀請必成補習班主任萬炳宏演講「商科研究所準備方向」，當場備有相關資料贈送。

（本報訊）企管學社於今日下午一時，假與中堂舉辦「中山企研所研究概況」，介紹中山企研所概況。

演講

（本報訊）園藝學社今（十六）日下午三時，假大德四〇九，邀請園藝系主任李增生博士演講「組織培養新知識」，配合幻燈片介紹，歡迎有興趣

（本報訊）法律系校友賴文平創辦之名人外語中心，於明日（十七）下午一時假城中區民衆服務社，以「如何做個快樂飛行族？」為題，舉辦演講聽會，邀請空姐、空少

擴大招新

（本報訊）繼續「天下」、「美國新聞與世界報導」之編纂委員會將展開為期一週的全校擴大招新。

這項招新活動將於今（十六）日至二十二日，每日中午十二時至一時，下午五時至五時三十分於學生活動中心前辦理。意者攜帶一寸照片兩張，

迎新展開

（本報訊）學生活動中心美術委員會為歡迎迎新暨配合迎新系列活動，於今（十六）、明兩日，中午十二時至一時，舉辦免費

徵服務員

（本報訊）味全文化教育基金會招

領導才能研習營

（本報訊）由學生活動中心主辦，生活輔導組協辦的第一屆領導才能研習營，自今（十六）日起至廿一日止，每日中午十二時至一時，下午五時至五時卅分，假大德館一樓活動中心門口受理報名。

該項活動，名額共計一百

即日起受理報名

（本報訊）由學生活動中心主辦，生活輔導組協辦的第一屆領導才能研習營，自今（十六）日起至廿一日止，每日中午十二時至一時，下午五時至五時卅分，假大德館一樓活動中心門口受理報名。

該項活動，名額共計一百

農學院工作會報

（本報訊）本校農學院本學期第一次工作會報，已於十月九日舉行，張董事長、鄭校長均列席指導。會中介紹新聘五位博士級專任教授：

土資系盧光輝博士，美國夏威夷大學博士，專長水土保持、環境保護。畜牧系吳輔祐博士，美國德州農工大學博士，專長畜產品加工、農委會等機構研究計畫增加，惟現時計畫雖多均頗零星，該院工作會報中決定向大型計畫邁進，初步構想成立全國組織培養中心及全國細胞培養中心，領導全國這方面的研究工作。

介紹新聘專任教授

（本報訊）味全文化教育基金會招

本並委任單實疾檢校未託何位施病驗

（本報訊）據訓導處表示，在新生入學期間，如有人自稱係衛生或檢驗單位，來校實施各種疾病抽測、檢驗者，同學可不必加以理會；因為本校並未委託任何單位來校實施「山聯動外俱俱樂部」各項疾病的檢驗，舉行迎新晚會。

（本報訊）俄文社、皓東學社定今日晚上六時至九時，假國術館第四教室舉行迎新晚會。

迎新晚會

（本報訊）文藝學社定於今（十六）日下午五時卅分至九時卅分，假中

獎學金消息

（本報訊）據研組表示，第七屆財團法人林公熊徵學田博士論文支助出版獎助學金，自即日起

該項獎助學金，共取二名，每名支助出版費十五萬元。凡最近兩年內教育及財經類博士論文經評定通過者，均可備論文資料至研究社教務組，申請遴選。

（本報訊）據研組表示，楊明仁獎學金即日起至廿三日止申請。

該項獎學金，海洋系學生，上學年學業、操行八十分以上者皆可申請。申請時附教授推薦書、學生證影本及前學年成績單。

今日電影

（本報訊）活動中心電影欣賞，今（十六）日放映「蒙娜麗莎」，歡迎師生於下午五時卅分、七時卅分，前往華風堂觀賞。

服務台

（本報訊）活動中心財管組表示，使用聯合社辦之社團，務必於本月十八日前，把桌子、椅子、鐵櫃標明社團名稱及整理乾淨，未標明者，由中心收回。

（本報訊）機械學社今午假大典四〇二，舉行迎新活動檢討會。

（本報訊）學術

簡訊

（本報訊）活動中心財管組表示，使用聯合社辦之社團，務必於本月十八日前，把桌子、椅子、鐵櫃標明社團名稱及整理乾淨，未標明者，由中心收回。

（本報訊）機械學社今午假大典四〇二，舉行迎新活動檢討會。

（本報訊）學術

服務台

（本報訊）活動中心財管組表示，使用聯合社辦之社團，務必於本月十八日前，把桌子、椅子、鐵櫃標明社團名稱及整理乾淨，未標明者，由中心收回。

（本報訊）機械學社今午假大典四〇二，舉行迎新活動檢討會。

（本報訊）學術

（本報訊）活動中心財管組表示，使用聯合社辦之社團，務必於本月十八日前，把桌子、椅子、鐵櫃標明社團名稱及整理乾淨，未標明者，由中心收回。

（本報訊）機械學社今午假大典四〇二，舉行迎新活動檢討會。

（本報訊）學術

詩詞曲賞析 ⑤2 曲之旅

窮崖孤松

元遺山



中文學社

「梅擎殘雪芳心奈，柳倚東風望眼閒。溫柔樽俎小樓臺，紅袖遠，低唱喜春來。」

這首小令，是描寫春宴的景緻，往流於香豔綺靡。而遺山以縝密的文思，拿物比人，以物擬人，於風流蘊藉處，別出心裁，清新婉約；麗而不綺的排場，纖而不挑的動作，別繞風韻，敦雅而富情緻。

「雙調」驟雨打新荷

綠葉陰濃，遍池塘水，偏趁涼多。海榴初綻，妖豔噴香羅。老蘗攜雛弄語，有高柳鳴蟬相和。驟雨過，珍珠亂糝，打遍新荷。

這首小令原按為詞牌名——小聖樂，一時傳誦，而今入曲。大抵殘荷聽雨縱然抓住了景物殘缺的美感，但雨打新荷却更為新鮮。遺山將平庸的景物，做了最貼切地安排；不僅有動中取靜、亂中取美的和諧，且於平凡中透露出新巧靈活，而令人賞心悅目。大有「不如飲美酒，被服納與素」之意。

元裕之描寫情態，古樸典雅，立意高遠，開後來溫潤自然之一格。故曲雖寥寥，面目則繁，自是開山之大家。

元好問，字裕之，號遺山，太原秀容人。七歲能詩，有神童之目，才名驚動一時。金宣宗興定五年登進士第，歷官鎮平、內鄉、南陽諸縣令，擢尚書省掾，除左司都事，轉行尚書省左司員外郎。金亡不仕，後二十餘年卒。著有遺山集、中州樂府等。

遺山志行高潔，學術博該，二十歲淹貫經史百家九數天文之學，有元才子之美譽。其散文結構嚴密，詩詞尤工，為當時文壇領袖；其詞清雄頓挫，為北方詞派之巨擘。對於曲之創作，變宋詞為散曲始於遺山；他推崇自然，反對雕琢，曲品絕高，不作燕妮之語。今存小令九首，皆清潤疏俊，迥出時作。

〔中呂〕喜春來

二 案例

大強是個生意人，平常生意上的往來，都是以支票代替現金，以求方便。一日，大強自王老闆處收了一張十萬元的支票，回家以後發現遺失於途中，四處找不著，大強該怎麼辦？

二 解析及建議

此時的大強，權利救濟的方法可分為兩個步驟：(一)先設法防止他人冒領，有「止付通知」。(二)再設法使大強仍能使權利，領得票款，即「公示催告及除權判決」。

(一)止付通知：即大強得將票據喪失之情形通知付款人(金融業者)，使付款人停止付款。止付通知之手續，依票據法施行細則第五條規定：「票據權利人依本法第十八條規定為止付通知事項，應填具掛失止付通知書，載明下列事項，通知付款人：1.票據喪失經過。2.喪失票據之類別、帳號、號碼、金額及其他有關記載。3.通知止付人之姓名、年齡、住所。其為機關、團體者，應於通知書

應加蓋正式印信，並由負責人簽名，個人應記明國民身分證字號。票據權利人為發票人時，並應使用原印鑑。」並依「偽報票據遺失防止辦法」第三條之規定，同時填具「遺失票據申報書」，一併交付付款之金融業者，此後若證明有謊報情事，即以該「申報書」(已轉往警察機關)論處誣告罪刑。此外，票據權利人(大強)尚應於提出止付通知後五日內向付款人(金融業者)提出其為公示催告之證明，否則止付通知失其效力。(票據法第十九條第一、二項)

(二)公示催告：即法院依當事人之聲請，以公示之方法，催告利害關係人申報權利，如不申報時，即喪失票據上之權利。公示催告之程序如下：(1)聲請人應提出證券(票據)謄本或開示證券(票據)要旨及足以辨認證券之事項，並聲明被盜遺失或滅失及有聲請權之原因事實。(2)法院應就公示催告之聲請為裁定，如准許聲請者應為公示催告。(3)其期間為自公示催告最後登載公報或新聞紙之日起，六個月以上。(4)公示催告應記載持有證券(票據)人應於期間內申報

申報權利者，即予宣告該證券(票據)無效。經公示催告後，大強即可聲明「除權判決」，即經過法院判決的方式宣告該票據無效。有除權判決後，大強即可對票據債務人請求付款，而不必提示票據了。

三 參考法條：

票據法十八條、十九條、票據法施行細則十五條、民事訴訟法五四〇條、五四五條、五四九條、五六〇條、五六二條、五六五條。

本中心服務時間：

面談時間：星期二、三、四、五，上午九時至下午四時。

服務專線：(〇二)八八二〇八一四

本中心位於本校大忠館實習銀行左側

中醫社

簡介

中醫社提供

多都是藥用的，而我們平日卻都忽略了。採集活動把我們從課堂上領出大自然的領域，實際地接觸了實物，接觸了自然的同時又增加了不少課本外之知識。

義診的舉辦，又是我們另一個活動。由我們請中醫師來主診，而我們也多了一個見習的機會。藉著義診的活動，不但可以親自見到老師下針，更可體會到一個義診的全部實際情形並不是很簡單的；從問診到包藥一連串的步骤是一步也不可馬虎的，每人除了各司其職外，同時也不可擾亂工作情況。

中醫藥研究社成立於民國六十六年。成立以來，感謝指導老師的愛護及歷屆學長的苦心經營，使得本社得有今日之成就。感念於此，往後將如何發揚普及中國醫學，實在是我們全體社員一致的本社乃一研究性社團，靠著有志之士一同努力、研究。它不是一個很嚴

領域更擴大些。我們所上之課程很多，包括生藥、方劑學、運動傷害、針灸、草藥、腳底按摩等等。所謂的按摩皆是資深的醫師，為了給予我們很好的知識，老師們也有從很遠地方來的，指導我們皆不遺餘力；學員們若有問題請教，老師也都很樂意且親切的給予講解。我們也會利用假日時舉辦採集活動，由草藥老師領著我們走出戶外，認識週遭的植物，這時我們也才發覺到原來

而其他的科目教授也都盡職地教導，當然學員們要多下點功夫才能得到更多。我們並不一定需要學員們每項都可以來。中醫社除了在課程的安排外，它同時也是個大家庭，幹部們與社員間的感情溝通，便是維繫這一大家的原動力了，中醫社隨時歡迎您來與我們共同研究。

華岡中醫藥研究社招新，即日起每週中十二時卅分至一時假大仁四〇

票據風雲系列(四) 票據遺失的補救

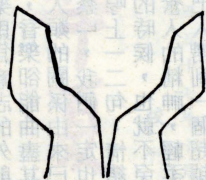
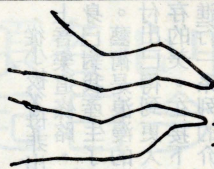
生活與法律

華岡法律服務中心提供

慈幼

與

安老



• 供提社安慈 •

大學之大，大在何處？蓋理念之大耳。四書上說：「大學之道，在明明德，在親民，在止於至善」，其意實不外教人：反身而誠，體驗生命的真諦，且在「已達」之後，勿忘進而「達人」，然後使世界達到盡善盡美的境界。此點實在就是傳統中國式的大學之理念。此外，美國教育家佛蘭斯納(A. Flexner)也曾說：「大學是時代的一種表徵」，進而劍橋大學的艾雪培(E. Ashby)也高唱出：「技術人文主義」。前者已明白指出：大學應本於所信之價值，成為社會風尚的定力。後者則強調：科學與文化之間的關係並非壁壘分明，而是需要「技術」接通科學與人文，使他們相輔相成。上述兩人的主張，如說是現代西洋大學之理念也不為過。綜合以上的主張，在此我們想提出一個較完備的大學理念，也就是：追求一切知識，不斷修養自己，然後將所知所學貢獻給社會。

大而能學，學而能用，故能成其大。明白了大學之理念後，接下來便是學習如何使理論落實。首先，一個大學生應有其深厚的專業知識，接著便是以之為基礎，廣泛地獲取其他不同領域的知識(即通識訓練的目的)，藉以擴大自己的學術視野，俾能透視傳統文化之全體，然後針對現存的文作適當的批判，進而改革之。而健全的通識訓練又該當如何？豈僅是修過了異於本身就讀學院幾學分的通識課程？不，那絕對不夠的。如不然，又當如何？其實創辦人不說說：「圖書館與社團是大學的兩大生命線。」而其所謂的兩大生命線不也即是健全的通識訓練嗎？藉由圖書館，我們可以獲得大量的課外知識；透過社團的參與則可汲取許多社會經驗。

在此我們又面臨另一徬徨：到底任何社團均無法提供社會全體的經驗，那麼應選擇何種社團才能獲取更多？無疑是：服務性社團。此類社團的最大特色便是：事先透過各種途徑，以瞭解其服務地點和對象的各種情況，然後再根據他們的需要給予協助。經由此種方式便能了解更多的社會現象及經驗，且無形中也學會了獲取社會經驗的方法。而在校內的幾支服務性社團中，慈安社卻有其獨特的一面。

慈安之大，大在何處？慈安社成立於我國退出聯合國之際，如今將邁進第十七個年頭。現有社會服務隊、慈幼服務隊和安老工作隊。服務隊曾往高雄、台南、嘉義等各縣偏遠鄉村服務過；慈幼目前服務於天母之艾偉德及聖道二所育幼院；安老現在則以校內榮民伯伯及仁濟安老所為服務目標。

二、龐大的組織：除有學務、編輯、康樂三群及公關、服務、美工、總務、財管等部門支援三隊外，尚有研究發展群及畢業校友會協助推展社務。

三、無盡的愛與關懷：為使服務工作更加圓滿，所有伙伴莫不絞盡腦汁盡其所能地付出關懷，為我們的社會添加一絲暖流。

四、浪漫的情懷：慈安人總是最活潑、熱情和可愛的，只要進入這個團體便很難不受那份浪漫的情懷所影響。

五、無限的潛力：服務的工作永遠不怕求新、求變。慈安之所以為慈安，就是她能接受任何人，甚至任何改變，只要合於慈幼安老的宗旨。

「至愛無悔，至情無怨，至痛無淚。」

拿著二十期的甄選計劃書，走在陽光溫暖的華岡道上，微風拂面而過，思緒却迴盪於遙遠的彼方……

無怨無悔

但大夥的心中却都掩不住一份難以言喻的喜悅。只因為了，又要將那麼一群人，要和我們一塊付出、一塊成長！

的團體、這樣的工

作所感動，再加上對「她」的一份莫名的執著與愛，於是選擇了「她」。

真諦。很難說出自己對嚕家的感情！

• 華岡嚕啦啦提供 •

「為什麼參加嚕啦啦？」很多人喜歡這樣問。我不是喜歡冒險，也不是喜歡新鮮；只是被喜歡新鮮；只是被與我相處、如何為

個團體，更是一個家！一個充滿了愛的家。在這裏可以肯定自我、找到自我；可以學習如何與他人相處、如何為

在一個擁有這麼多好兄弟姊妹的家；在這麼一連串嚴格訓練；在不斷的付出與獲得、歡笑與淚水的學習過程中，我只能這麼說：「有愛有恨！」

大學的日子裏，每個人都懷有自己的夢。有人求取學業的成功；有人享受愛情的甜蜜。當大家盡情揮舞著青春的權杖、燃燒青春活力的同時，親愛的，你的選擇是什麼？

眼看著又有一批充滿熱情活力與愛的小嚕蛋們加入我們的行列，和我們一塊兒成長。儘管我們曾汗流浹背，但我們永遠一樣的心！無怨無悔！

集郵工具介紹



本文為初集郵人士，介紹一些集郵用之附屬用品，以窺集郵方法和門徑。一般的集郵用品有下列數種：一、郵票目錄，二、貼票簿，三、插票簿，四、郵票鉗，五、護郵袋，六、放大鏡，七、水印器，八、量齒尺，九、各種郵學雜誌及書刊。茲分別簡述如次：

一、郵票目錄：如集郵郵，以官方發行之「中國郵票目錄」及其續編數冊，較為完整。及各郵商所發行的郵票目錄，較易購買。外國郵票，以「史各脫郵票目錄」最為國人愛用。此外，另有「閱克斯」、「吉本斯」和「香檳」等郵票目錄。在綜合性的郵票目錄外，也有

專題性的郵票目錄。惟均為歐、美洲之出版品。亞洲各國尚無共同之郵票目錄問世。

二、貼票簿：有分年代、專題者，有附插圖以便按圖貼用者，有活頁以便於增訂抽換者。我國市上理想之貼票簿並不多，以致集郵者均流於使用插票簿。

三、插票簿：大小不一，以港製較佳，本省製品取價較廉，雖不乏上乘者，但劣品更多。缺點是攜帶不便。然不用膠紙，自由插入，移動方便，便於忙人集郵，亦為其優點。

四、郵票鉗：郵票鉗是用以取票。以手取票，或有汗漬或損及郵票色澤，及齒孔，易貶落郵票身價。其所費不多，應早購求一二隻備用。

五、護郵袋：有防潮透明玻璃紙、及PVC二種。以玻璃紙製成的較佳。

六、放大鏡：種類繁多，有可折疊者，有附量齒尺者，凡銀鏡公司或科學儀器店均有售，集郵者必不可少，以備欣賞變體異體票，或郵票圖案，以及鑽牛角尖研究版式之用。

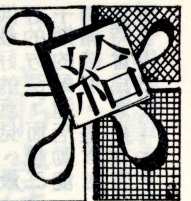
七、水印器：它是一個小黑盤。將郵票表面向下，用少許清水或高級汽油，滴於郵票背上，以查視水印，辨別郵票真偽。一般集郵家甚少有雅興去對證。坊間郵商亦罕出售。

八、量齒尺：欲知郵票齒度，應用此工具，其法將郵票置於量齒尺上，將郵票與尺上黑點慢慢移動其位置，才求吻合一致，則可求得一枚郵票之齒度。所謂齒度，係指二公分長短所有齒洞之數字。

九、各種郵學雜誌及書刊：各種報紙副刊之集郵文獻，集郵社發行之郵刊，郵局之「集郵報導」，均應涉獵剪存，以期了解集郵動態及自己研究之參考。近年集郵刊物專著，有如雨後春筍，日趨蓬勃，均應收集搜求，對集郵俾益至大。

其他如郵票地圖，郵票詞典，亦為集郵書刊之一種，以便參考各國郵票之興革及其地理位置。以上各文，供初集郵人士參考。

集郵社提供



新鮮人

的一封信

學生生活動中心

首先，個人謹代表全校的學長學姊們，對您的金榜題名，深致祝賀之意，更歡迎您也來到了國內環境最優美的大學城——「華岡」，一個能讓我們一同為明日的萬丈光芒，儲存今日的能量的好地方。

「無論功過，總是歲月」，昨日之非譬猶昨日死，今日之事將如今日生。處於此有情山水間，諸位有情的華岡新鮮人，更應舒放襟懷，切實把握未來的大學生活，積極發展個人潛力，發揮一己之長，為這塊學術園地注入新生命、新力量。只要您能善加利用這黃金時光，認真學習，華岡四年必將是您人生另一個新紀元的開始。

本校有一百五十多個學生社團及各項育樂活動，同學可自由參加，每週均有多姿多彩的活動，調劑身心，讓您享受充實而完整的大學生活。而學生活動中心係由各系同學所組成，為學生事務組織，每位同學都可以說是中心的一份子，集一般大學之代聯會與學生活動中心於一身，是學生與學校間的橋樑，推動校內社團活動與對外校活動之連繫。

中心為提高讀書風氣，舉辦各種演講及學術性與文藝性活動，並在中心設置報刊雜誌，可供同學自由取閱。此外，為調劑同學身心，原則上每星期有視聽活動，如：電影，並不定期與社團主辦各種晚會；為訓練儲備各種人才，每年均辦理各類之研習會；並發動千僑團，詳細報導社團動態，宣傳各項活動之推展。另設有意見箱及意見調查表，收集同學意見，詳慎研究整理，呈送學校加以改進，以服務全校為目的。中心誠摯希望所有同學參與我們的活動，並給予我們支持與鼓勵。如果您有任何建議或問題，還是想對華岡有多一層的了解，歡迎您隨時來函或來電垂詢，我們將竭誠為您服務。學生活動中心聯絡處是：陽明山華岡中國文化大學大禮堂一樓，電話：八六一〇五一—（十線）轉三六七。華岡將以擁有您為榮。最後敬祝您健康快樂！

中國文化大學學生活動中心
總幹事陳信宏暨全體工作幹部 謹啓
七十六年十月五日

女聯會簡介

·女聯會提供·

中國文化大學女青年聯誼會，簡稱「女聯會」。初聞此名，同學定會猜測其到底是什麼性質的一種組織。其實我們的宗旨即在服務全校女同學，所以每一位女同學都是我們的成員。女聯會藉著各班所選出的「基層幹部」與每一位女同學維持連繫，以求真正達到服務的宗旨。

為確知女同學的需要，我們將在十月份出一份問卷調查，問卷內容包括演講、研習班、書籍訂購等方面，我們將配合統計結果，舉辦一些活動。另外，我們將在十月底前在大禮堂、郵局及女聯會辦四個地方設置「女聯信箱」，為同學解答疑問，回覆方式將採導報的刊載及個別信函的回答。以上事項，都期望每位女同學提供寶貴的意見與參與。

女聯會組織概況：
執行秘書 聯誼組、美工組、研習組、文書組、財管組、編輯組、活動組、總務組、服務組、攝影組、演講組、公關組。
總幹事 陳信宏
副總幹事 林曉瑛
(士資三林曉瑛)

從小被父母非出於自願的安排去學小提琴，沒想到卻從此走上音樂這條路，此間機緣極複雜，但歸其緣由，仍是音樂本身已對我產生了莫大的吸引，讓我願為它投下我年輕的歲月。藝術是浪漫的、追求藝術的真義卻是備極辛苦的，但我的付出已得到更大的回報——得以進入藝術的殿堂，享受亙古恆存的美。在接下來的數週，我們幾位有心的同學，將在這裏進行一系列的介紹。傾其所知，無非希望引起共鳴，擁有更多的知音，請您來加入我們，和我們一同討論，一同分享。

音樂，在藝術的領域中，是很特異的一支，它有其獨特的樣式，有其自身的邏輯，成為它自己的語言。湯普森(Oscar Thompson)說：「音樂本身就是一種語言，它足以表現並傳達一切意念而無需轉譯成別種語言。」(註一)藉由音樂，人可作心靈與心靈的直接溝通，這種發自心靈深處的語言，超越地界、超越種族，甚至可以超越人類和動物的界限，所謂瓠巴鼓瑟，游魚出聽，其來有自。無怪乎叔本華認為音樂是最高藝術，因為其他藝術祇能表現現象世界，而音樂則為意志的外射。圖畫所不能描繪的，語言所不能傳達的，音樂卻能曲盡其蘊。

音樂與人類的關係由來已久，「原始人所以歌唱是因為他們情不自禁」，我們一定也有這樣的經驗吧！高興起來便不自覺的哼上一二句，情緒高亢時，也許唱起慷慨激昂的旋律，消沉的時候，也就不免啾啾自身的痛苦，清亮豪壯的號聲可以振奮人的精神，輕柔而優美的琴聲可以撫慰人們的心靈，音樂把人帶到一個超越的境界，為其動人的旋律所吸引。音樂幫助人宣洩各個超越的境界，為其動人的旋律所吸引。

類此乃人的本性，可見音樂早被人用作溝通情感的工具。因此，隨著歷史的演進，我們的音樂資產便愈來愈豐厚了，而流傳下來的優秀作品亦不計其數，實在人類文明的一大財富。在西洋音樂和現代音樂方面，從巴赫以降致近代這一段全盛期裏，活躍此間的大人物諸如莫札特、貝多芬、蕭邦、舒曼等不下數百人，猶如過江之鯽，各家有其獨特的風格，因個性的不同，有人偏愛貝多芬，有人獨鍾蕭邦、舒曼。有人早晨喜歡巴赫宗教般聖潔崇高的音樂，有人喜歡在靜夜

古典音樂之旅(一)

尋找更多的知音

星空下，徜徉於德布西印象派的世界。心情落寞時也許您會蕭邦起來，或者聽聽貝多芬吧，他會重建您的信心。美學的理論原是眾說紛紜，庫普蘭(Aaron Copland)在其所著的怎樣欣賞音樂(What to Listen For in Music)(註二)中說：「對於作曲家來說，欣賞音樂的程序或方法，完全是自然而又簡單的，它對其他人也理應如此，假如他在欣賞音樂時，仍需要任何說明，他自然也會懷疑他在欣賞音樂時，仍需要任何說明，所以他告訴他的讀者：「

註一：Oscar Thompson, How to understand music Chap 2
註二：美國當代作曲家
註三：以上文字節自其著作What to Listen For in Music中之作者原序和第一章緒言。
參考書目：空大藝術概論
怎樣欣賞音樂 柯普蘭著
意志與表象的世界 叔本華著