

華夏導報

社址：中國文化大學 編輯室：八六一〇五一
臺北陽明山華岡 電話：特二三三

中華民國五十七年十月十日刊
校刊 非賣品
第三六六三號

發行所	長	張人
副社	編	李長
主編	編	李吳
編輯	編	吳張
副編	編	李秀
發行人	編	李秀
社址	編	李秀
電話	編	李秀
地址	編	李秀
社址	編	李秀
電話	編	李秀
地址	編	李秀

歡迎新生、介紹學校

青春風采迎新晚會

今假華風堂舉行

(本報訊)由學生活動中心主辦的全校迎新晚會「青春風采」今(二十)晚六時三十分起，假大忠館華風堂舉行，歡迎全校師生踴躍前往觀賞；新生於六時至六時十五分，憑學生證入場，舊生於六時十分至六時三十分入場。

此次晚會，旨在「歡迎新生、介紹學校」，由新聞三、趙自強、日文三朱國梅等五位同學主持；全部節目均由校內各社團提供，計有土風舞社、詞曲創作社、華岡合唱團、吉他社及其他各武術性、服務性社團等，內容包括科學小飛俠、一個大學生的日記、最愛等。

據活動中心表示，晚會中除了精彩的表演外，尚有別出心裁的舞台設計，一流燈光及音效，並藉著節目的安排，介紹華岡之環境。

美術陶藝營

歡迎報名

(本報訊)美術系陶藝教室舉辦的陶藝營，定今(廿)日起至廿二日止，每日中午十二時至一時，假大義館前受理招新，現場並有拉坯示範過程及作品解說。

布袋戲習藝班

(本報訊)地方戲劇研究社今日正式成立布袋戲研習班，並於每週二及週五中午十二時至一時五十分上課。

該項活動為期二週，自本月廿六日起至十一月七日止。

該項研習班，本學期課程包括：布袋戲沿流、布袋戲偶的結構及道具、布袋戲的基本動作及應用、後場鑼鼓介紹、世界偶戲大戲影帶、傳統戲中戲影帶、及傀儡戲影帶欣賞、東西偶戲比較討論、與國

戲比較討論、與國

六時，假大德一〇一舉辦「饋之生」迎新生活營，歡迎社員踴躍參加。

領導才能研習
今明全天報名
(本報訊)學生活動中心舉辦第一屆領導才能研習營，於今(二十)、明(二十一)兩日全大假活動中心門口受理報名。

凡大一班代及各班、社團，對領導理念有興趣的同學踴躍報名參加，報名時須攜帶學生證及活動費三百元。

工讀機會
(本報訊)電腦中心徵工讀生，工作地點在城區部電腦中心，時間是每週四下午四時至九時卅分，一名；週五下午四時至九時卅分，二名。有意者儘速至大義

慈安社舉辦讀書會
(本報訊)由慈安社所成立的「讀書會」，於每日上午七時至八時，假大仁二〇三室舉行，歡迎社員踴躍加入。

巴福越嶺廿二日前報名
(本報訊)登山社定於本月廿五、廿六日兩天，舉辦神木的故鄉——巴福越嶺活動。意者於廿二日前，至登山社辦公室報名。

連建興等水墨聯展
今起至卅一日展出
(本報訊)由美術系助教連建興、學生朱銘松及余開明三人組成之水墨聯展，定於今(廿)日起至卅一日，假華岡博物館第一展區展出。

該項展出，以山水為主，在兼顧傳統與創新的創作前提下，展現各人胸中丘壑及對水墨精神的詮釋。

歡迎師生踴躍前往觀賞。

社團活動
(本報訊)體育系定於今(廿)日晚上六時卅分，假大仁二樓社辦處，舉行迎新晚會。

(本報訊)哲學學社定於今(廿)日下午四時卅分，假大仁四〇二室上課。

歡迎觀賞
(本報訊)由園藝社設置的「每日一花」專欄，本週展出白金葛、文竹、黛粉葉、冷水花及木槿等。

畜牧學社舉辦饋之生生活營
(本報訊)畜牧學社於今(二十)下午(廿一)下午

成立大鼓曲藝研習班。該項研習，由國劇組周象耕及陳孟亮同學指導。課程定於每週三、四中午十二時十分至一時五十分上課。

中心徵工讀生，工作地點在城區部電腦中心，時間是每週四下午四時至九時卅分，一名；週五下午四時至九時卅分，二名。有意者儘速至大義

該項讀書會，自十月一日起至今，表現優異之社員計有：電機一劉養獎、文學三蘭美幸、家政二鄭雅仁、海生三賴正修。

社團活動
(本報訊)登山社定於本月廿五、廿六日兩天，舉辦神木的故鄉——巴福越嶺活動。意者於廿二日前，至登山社辦公室報名。

歡迎觀賞
(本報訊)由園藝社設置的「每日一花」專欄，本週展出白金葛、文竹、黛粉葉、冷水花及木槿等。

歡迎觀賞
(本報訊)由園藝社設置的「每日一花」專欄，本週展出白金葛、文竹、黛粉葉、冷水花及木槿等。

分至一時五十分上課，歡迎有興趣者至大仁四樓該社辦報名。

該項研習班，本學期課程包括：布袋戲沿流、布袋戲偶的結構及道具、布袋戲的基本動作及應用、後場鑼鼓介紹、世界偶戲大戲影帶、傳統戲中戲影帶、及傀儡戲影帶欣賞、東西偶戲比較討論、與國

畢業後至專科學校任教，且未領有其他義務性獎學金者均可申請。至於兼職兼薪或領有無義務性獎學金者，必須依照學校原有之規定辦理。該項獎學金，博士班每名每月一六

請領該項獎學金者須履行下列之義務：
(一)畢業後應照已領獎學金之年限，至專科學校任教相同之年限，博士班畢業者聘為專任副教授，碩士班畢業者聘為專任講師，其聘任與待遇均依有關教育法規辦理。

滿因故離職，應將所領全部獎學金或未滿服務年限之獎學金額，於一個月內一次償還教育部，並按償還時中央銀行放款年利率計算其本利和。博士班得一次申請一至三學年，碩士班得一次申請一至二學年。詳情洽課外組林小姐。

歡迎觀賞
(本報訊)由園藝社設置的「每日一花」專欄，本週展出白金葛、文竹、黛粉葉、冷水花及木槿等。

歡迎觀賞
(本報訊)由園藝社設置的「每日一花」專欄，本週展出白金葛、文竹、黛粉葉、冷水花及木槿等。

耕雲的筆

華岡詩社提供

愛情詩選①

中文系與英文系

我是中文系書生
只喜歡在花間集
不進出

不喜歡到英文裏去
偏偏她是一部善本英文字典
不是韋氏
亦非牛津

只有我才能憑證借閱
存放在英文系

地特別為我收容十萬個字彙
每一個字都長得一模一樣
LOVE

這個單字人人懂得
不必解釋

不須翻譯
五代花間詞裏
也有

她要我畢業後跟她飛到英國去
倫敦多容易迷路
只有懂得英文才能看得清楚

這番道理人人懂得
我請她教我英文
她給我的課業總是太重

句型測驗
一週四次

每一次答案都長得一模一樣
我只會造一個簡單句
拿她當受詞

我當主詞
讓 LOVE 在我們中間活動
讓考試零分而愛滿分

我相信大家讀完這首詩後，必會發出會心的
笑，雖然不短，却讓人不覺冗長，因為作者渡也
沒有用艱深的語句，也沒有繁複的意象，有的是
濃濃的愛意和雋永的情味。

作者他用中文與英文兩個全然不同科系來代表
男女兩方，我想是要告訴我們，在愛情的國度裏
，背景不是那麼重要，溝通與真心才是最重要的。

選自「春華與秋賞」

一、蛋白石的魅力

任何石頭若沒有美感的屬性，就不應當視為
寶石。

蛋白石的的美，有若水晶球中閃爍的火焰，在
光滑透明中，顯現出彩虹般的七色明艷。液狀
流動的色彩，以及多變的彩斑，更是其他寶石
所沒有的。假如你有機會遇到一顆上品的蛋白
石，將之慢慢地轉動，並注視著顏色的千變萬
化，你會發現每一個角度的蛋白石，都截然不同
，這種神秘的特徵，就是為什麼人們珍愛蛋
白石而不在于他的耐用性差。

二、蛋白石的種類

寶石級的蛋白石可分為四種主要的類型：

- ①黑蛋白石——接近半透明到不透明的深底色
蛋白石就稱為黑蛋白石。蛋白石的底色通常是深
灰色、黑色或深紫色調的藍、綠或棕色等。這種
深色調的底色能使彩斑看起來更鮮豔。
- ②黑蛋白石——唯一重要產地是澳洲。但是上品
的黑蛋白石却很少且昂貴。甚至中、低品級的
黑蛋白石亦不多見。



寶石研習社提供

十月的生日石

蛋白石

②白蛋白石——接近半透明到不透明的白底色
蛋白石就稱為白蛋白石。白蛋白石的彩斑很美
，但比不上黑蛋白石的彩斑那麼生動，因白
底色無法像黑底色強烈地襯托出彩斑的顏色。
澳洲是白蛋白石的最主要產地。大粒上品的
白蛋白石既稀少且昂貴，但是低級品却很多且

列為寶石級蛋白石。這類蛋白石通常就稱為火
蛋白石。

大粒上品的墨西哥蛋白石既稀少且昂貴，祇
含有幾點小彩斑的墨西哥蛋白石是較普遍且價
格亦較便宜。

三、如何挑選

這裏提供幾點如何挑選好的蛋白石注意事項：
①彩斑——對於蛋白石的彩斑顏色，其美感和
價值的排列是從紅、藍紫、橙、黃綠到藍。其
彩斑顏色需強烈的對比色。

蛋白石價值以含不同顏色彩斑愈多，愈鮮明
，彩斑佈面積愈大其價值愈昂貴。

②蛋白石的厚度——由於蛋白石的硬度低，堅
度差，所以蛋白石的厚度至少應有幾毫米厚，
因為又大又厚的成品少見，因此有許多蛋白石係
以夾層品來出售，購買時宜加以注意。

③蛋白石的重量——蛋白石是很輕的寶石，比
重2.0-2.2，大約只有紅寶石的一半。況且，由於
通常蛋白石被切成扁平形，一顆幾克拉重的蛋
白石看起來很大，所以購買時應確定其重量是
多少。

而言，他有著極大的
吸引力，「服務」
？什麼是服務？服
務的定義是什麼？
我可以寫出一大篇
、條列出一大串，
然而，說實在的，
我還是不懂什麼叫
服務，我渴望明瞭
、渴望自我挑戰、
自我實現，我期待
肯定、滿足與充實
，但期待與渴望是
要行動方能實現的
，於是我選擇她。
那天，我們一群
人在七星山上，手
拉著手、幫助彼此
跨出下一步，縱使
七星山上蓋滿了我們
的臂膀，縱使我們
連滾帶爬、緊緊
張張弄得灰頭土臉
，但是，我們完成
了，我們走完了全
程。在山下，大家
回望七星山主峯，
整個小隊激動得不
能言語，「看！我
們剛才就在那邊。
」是的！我們走完
了，但心裏的路程
却沒有停的時候。
曾經一起高聲歌
唱，一塊攀岩涉水
的伙伴，而今都成
了患難之交。在途
中，曾埋怨、後悔
自己的選擇，為何
如此受罪、自找麻
煩，現在回頭想想
却感到很慶幸，畢
竟是值得的，試想
人生尋得知己是百
難逢一，茫茫人海
，知交有幾。

在霧社，我們行
瀑衣襟，每天早起
者送至活動中心門
意放棄而提前下山
，因為我們有愛、
心中有愛，為了這
份情、這份愛，我
們默默承受一切壓
力。在星空下，我
們輕彈吉他一起歌
唱，唱的是那一篇
份純摯的感情。在
營火旁，我們圍繞
著訴說心語，看著
用血汗搭成的營火
化成灰燼。我們會
抱頭痛哭，哭人間
的悲歡離合；也會
撫掌大笑，笑世人
的無知、愚昧，未
能享受真摯的淳樸
之美。

我不禁要問：同
學們，你可曾有過
這樣的經驗，是否你
渴望着有人能與你共
訴心語，與你大哭
一場？

在噶啦啦，我學
習做人，做事；在
噶啦啦我學習愛人
與被愛，我、不後
悔，我的選擇是對
的，因為我得到別
人所沒有的。我、
不難過，雖然我付
出許多、失去許多
，但得到了更多。

我們是一群噶啦
啦，自稱噶啦人，
我們走在一條不歸
路上，不曾回頭、
也不願回頭。

救國團中國青年
服務社七十六年假
期活動服務員校內
甄選，報名至廿一
日下午一時止，意
者送至活動中心門

無悔的抉擇

中國青年服務社假期活動服務員甄選

華岡 嚕 嚕 嚕

未曾想過自己會
走上這條路，爾今
，我却在這條路上
不斷地向前奔跑，
不會回頭也不會停
頓，因為這是一條
不歸路。

記得那年剛進文
化時，對週遭的一
切都感到興趣，面
對新鮮多彩的生活
、琳瑯滿目的社團
，就像在十字路口
迷了路一樣，會人
難於抉擇。我曾在
電腦社前徘徊，也
曾在易學社前張望
，然而最後却加入
了一個我從未聽
聞的團體——「救國
團假期活動服務員
甄選」的甄選
：「嚕啦啦」的甄選
。一個對嚕啦啦完
全不了解的人，竟
參加了服務員的甄
選，是一個多麼大
膽的抉擇啊！但是
，我就是做了如此
誇張的決定。
「服務員」，好
特殊的名稱，對我

跨國性投資與合作的展望

國貿學社提供



當前，我國經濟的趨勢已漸漸走向自由化和國際化。一連串的開放措施，使國人有更好和更多的機會投向國際性的行列。目前，台幣持續升值，社會游資氾濫，股價不正常地翻升驟降。如何突破此一瓶頸，以保持經濟之繁榮與不衰？處於當前各國資訊交流頻仍的狀況下，借助跨國性投資與合作的世界經濟已來臨。我國想要提高經濟層面，在世界總體經濟社會中展露頭角，跨國性投資不失為一良好的經營和投資管道。

在美國田納西州東南部的查塔諾加城(Chattanooga)有一個廢棄已久的工廠。一天，二位身著深色西裝、手提公事包的日本人突然出現在這裡。他們不停地記錄，來回地觀看，經過七次的勘察之後，以極滿意的價格買下這工廠。不久，這裡變成日本著名重工業製造商Komatsu的工廠。

大廈，此種跨國性經濟也不斷地出現在歐洲共同市場的國家中，如意大利企業家Berlusconi。不但是意大利電視大亨，也同時擁有西班牙最大電影製片公司和法國傳播公司。為什麼會與起一批跨國投資與合作呢？探其根本，可歸納下列幾點原因：

一、為了使資源及原料的供應來源充足而不間斷，且不受他人控制，藉以降低生產成本，使產品更具價格競爭力。如：投資林業、礦業、能源等。

二、為了獲得他國科技、資訊及研究成果。如：許多國家在美國投資並贊助其著名的研究中心，藉此提升產品競爭力，同時增加本國的工業競爭力。

三、為使產品本土化，並著實建立行銷網。現今，由於貿易保護主義的衝擊以及產品配額、關稅等問題，為了因應這些

在美國各地購買以爲投資，如：O.P.P. Food Products公司，以三億美元買下瑞士公司；Double Day 出版公司以四億五千萬美元買下英國公司，英國公司更以驚人的價位七十六億美元買下Standard 石油公司，去年十二月日本投資者也以六億一仟萬美元買下K.M. 在紐約曼哈頓洛克菲勒中心的總部。不斷地出現在歐洲共同市場的國家

※註一：主要有農、林、工、礦、房地產，國家如：南韓、日本、西德、加拿大、英國等。

Time(American: Foreigner, buy, buy, buy)

2 Peter Drucker



算命

不是迷信

易學社

人類之所以長於萬物是因為人類擁有智慧，但是世界上的東西太多了，並不是人類的智慧所能完全了解的，對於那些不能了解的事項，便只有用研究歸納方法去盡可能的推論了。

對於人類行爲的研究與歸納的方法，透過中國的天干地支而做的，便是「八字」，十八飛星的便是「紫微斗數」，透過天相的歸納便是「面相學」，手紋的歸納便是「手相學」；這些被視爲「迷信」的學說，事實上可說和統計方法一樣，是利用「常態分配」的方式，歸納各種樣本中有共同情形發生者其擁有的共同表徵爲何？再以此推論在正常狀態下，擁有這一表徵的，應該會有何種情形的發生。例如就「四柱八字」來說，便是從各種八字中有相類似八字的人的個性中歸納其中的相同和相異處，然後再以其相同性來推論有類似八字者以求證。「八字」，簡單地說，就是依據出生年、月、日、時的天干地支排出來的八個字。從前中國是以十天干(甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸)及十二地支(子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥)相配合來計時，如甲子、乙丑等。也就是說每一個人的生辰除了平時記載的方式之外，還可以以天干地支來記載，如民國六十三年九月十六日上午四時生便可改爲甲寅年甲戌月甲辰日丙寅時的生辰八字了。(此法可由萬年曆查知)有了八字時，便可開始探討一個人的過去和未來

但它的準確性如何呢？就筆者所知，「八字算命」就如前面所說應是一種統計上的推論，一般來說是有其推論的正確性，只是用數個個案的共同性便去推斷全體就難免會有技術上的偏差，因此用八字來推論的準確性，就須看推論者的統計資料是否足以代表全體而言了。

事實上，算命只能說有一定的可信度而已，因為雖說個案的取得不易，但卻是以前人研究累積的。但還是有第一環境上推演者統計的個案是否足以代表全部及第二個別上被推演者是否爲正常個案而非特殊個案呢？因此只能說有某些的可信度而已。

算命的結果是否可以改變呢？個人認爲是可以改變的，因為算命都是統計出正常個案的共同性，但個案中都有其分別的誤差或者改變這一共同性，便可以特別去突顯這個誤差或者改變這一共同性，便可以將結果加以改觀了。算命家強調「一命二運三風水四積陰德五努力」，其中努力的原由便是在此了。算命可說是一種非常客觀的研究和推論，完全是因人類對於本身之不知，所以好奇地去研究歸納而後推演出的，並非有所謂的「天機」。但是研究者的推演卻往往受限於環境中個案特殊的特殊，或取得的的不易而導致推演有了種種的誤差，再加上有些推演無實際的統計資料，因此便被視爲迷信了。因此要讓算命不視爲「迷信惑眾」，便有待大家一起來研究和廣泛的統計。

期刊利用調查

盼師生配合

(本報訊)圖書館五樓期刊室爲瞭解師生使用期刊的情況，特舉辦「期刊利用調查」活動。

該室在各種最新一期之期刊封面上貼有紀錄紙，讀者於閱畢後在方格上打「√」，以便統計使用率，做爲訂購期刊之參考。

天文入門營

即日起報名

(本報訊)天文社定於本月廿一日至十一月一日，假本校舉行天文入門營，有興趣的同學，即日起至大仁三樓該社辦公室報名。

戲劇學社

(本報訊)戲劇學社定於本月二十三日下午一時三十分，假大雅地下室演講廳，召開全系

大會。又，當日晚上六時三十分，假興中堂，舉辦迎新晚會，歡迎全系師生踴躍參加。

(本報訊)慈安社聯合備訓本月廿二日舉行，盼收到通知的社員，準時參與。

家政住宅

廿二日開放

(本報訊)家政系實習住宅定於本月二十二日中午十一時卅分至十二時卅分開放參觀。

實習住宅位於光華路一巷五三號，備有茶水，歡迎全校師生蒞臨參觀。

七十六學年度第一學期 獎學金申請第十一次公告

課外活動組提供

獎學金名稱	期金額與別名	申請資格	附繳證件及截止日
七六〇一〇	學獎學金	本校豫籍學生具有	1. 申請書
八	年四千元	該會會籍，上學年學	2. 上學年成績單
台	助學獎學金	業成績、操行八十分	3. 學生證影本(蓋
同	金叁仟元	以上、體育七十以	註冊組章及未領
鄉	元	上且未領其他獎學金	其他獎學金章)
會		者申請。	
獎			
學			
金			
七六〇一〇	學獎學金	本校鍾姓學生，上	1. 申請書
九	年	學年學業、操行均在	2. 上學年成績單
北	年	八十分以上，體育七	3. 學生證影本(加
市	年	十分以上者申請。	蓋註冊組章)
親	年		十一月廿九日止
會	年		
獎	年		
學	年		
金	年		
七六〇一〇	學獎學金	本校教授推薦書	1. 教授推薦書
七	年	限本校海洋系學生上	2. 學生證影本(加
六	年	學年學業成績、操行八	蓋註冊組章)
〇	年	十分以上者申請。	3. 前學年成績單
一	年		十月二十三日止
一	年		
學	年		
獎	年		
學	年		
金	年		

礦石之美展覽 獲獎名單揭曉

(本報訊) 本報主辦之「礦石之美」展覽，自開辦以來，蒙各界人士踴躍參加，獲獎名單如下：

一、特獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

二、一獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

三、二獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

四、三獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

五、四獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

六、五獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

七、六獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

八、七獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

九、八獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

十、九獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

十一、十獎：由海濱(三克拉克)獲獎。

服務台

乙類：二獎：法財聯鑽(二克拉克)乙類；三獎：經四A莊富桐一柘榴石原石乙類；四獎：土資三張玉塊一黃水晶原石乙類；五獎：海地三王志龍一盆景之寶(多種寶石)一包。

以上獲獎同學，於本月底前至大義館五樓海濱系地質組陳瑞敏助教處領取獎品。

△公車上遺失一只

△觀光二黃啟瑞，遺失學生證，學號七五四四六七，盼拾獲者送至該系辦助教處。

△日文一陳佩鈴，遺失一只黑色手提袋，內有重要證件，盼拾獲者送至日文系辦。

△本報訊：觀光學社定於(廿一)日晚上六時卅分至八時，假興中堂舉辦新生晚會，歡迎社員踴躍前往觀

女用手錶，盼拾獲者送至大恩館三樓兒福系辦。

△文學二陳美靜，本月九日於德三〇六遺失說文解字注一本，盼拾獲者送至該系辦公室。

△美三A西畫組林經寰，遺失一本綠色封皮小筆記本，扉頁有山地保育字樣，盼拾獲者，送至該系信箱。

△會二A黃淑美，於大義廣場遺失皮包一只，盼拾獲者送該系圖。

當秋的聲音開始蘊釀詩人的賦興時，學生活動中心的迎新系列活動亦已緊鑼密鼓的正在展開著。也許，你曾經錯過其他活動。但今晚可千萬別忘了迎新晚會就要在華風堂粉墨登場了！

此次晚會主題為「青春風采」，青春是什麼呢？有人說，青春是玫瑰，燦爛奪目；有人說，青春是杯烏梅酒，飲盡時方知其後勁十足；有人說，青春是一曲優美的旋律，令人陶醉；有人說，青春是，青春究竟是什麼，是需要靠你自己慢慢去咀嚼品味的；因此，華岡的新鮮人們，在你未來的四年歲月中，你想多瞭解學校的社團、環境和氣候，展現你的青春風采嗎？那麼，歡迎您今晚準時前往華風堂共襄盛舉。

「青春風采」迎新活動，旨在「歡迎新生，介

紹學校」，晚會由新團三趙自強、日文三朱國梅等五位同學主持，會中將一改以往邀請名歌星助陣的表演方式，全由校內各社團提供表現該社特色的節目，其中包括土風舞社、詞曲創作社、吉他社、合唱團及其他各武術社、服務性社團的表演。所有節目的串接則以童話故事為架構，將各表演節目以輕鬆活潑可愛的方式表現出來，使大家在浪漫夢幻的氣氛下，進入華岡悠悠遠遠的歷史中。

當你踏上華岡這塊風雨山水有情的土地時，或

寫在迎新晚會前

學生活動中心提供

許你有所怨懣，但可能會在埋怨中不知不覺的愛上這裏的風風雨雨，一情一緣。然而世間並無永恆的清真，逝者已不可復得，即時翻山越嶺，再度回首，抽足再入的亦已非前水了，所以各位一定要好好的珍惜這清真的年少歲月，畢竟，一生中僅此一遭。

秋風起兮，一波波的漣漪在百花池中盪起綽約，年少的青春風采也在每個「華岡新鮮人」的臉上盪開，期盼在今晚的活動中能清清楚楚地看到一張張年少青春的臉龐。

橋藝社的許多前輩都為大家介紹過橋牌，而其內容，是想透過比賽規則、記分、制度讓各位同學了解橋牌之所以成爲一種世界性的遊戲及比賽。

但橋牌卻不是嚴肅的，舉凡遊戲之吸引，就像人生一樣，有一種挑戰性的賭，這也就是橋牌奧妙矛盾的地方，我們只希望大家知道，橋牌的精神在於處理好一副牌——無論是主打或防禦。牌技的鑽研，像是唸了書去參加考試，又像充實了經驗去面對人生，在整個過程中盡了力。

從另一個角度來看，橋牌是以自我的主觀去尋求客觀，事實上，一般人只要看了四家牌便能達到客觀，然而在遊戲前，我們除了自己的牌，只能在有限的訊息中猜到牌局的概況，因此我們要說，這東西是一種自我中心的堅持或拋棄。

把年少的喜悅，輕輕地珍藏；
在我們的臉上，有
青春風采。

你心中的夢想，我可能不知道；
但我們在這裏——這裏相識。
你說說，我曾想
年少日子不能虛度；
我說說，我曾想
年少深情不能流失。

如果你也願意，何不與我同行，
緊緊地相依
在歡笑和流淚的時候……

透過橋，建立了我和你，我們和他們之間的關係。當然，這些叫品的意義、叫牌空間的規劃以及防家的跟墊牌訊號，都是在光明正大之下進行，這也正是

淺談
橋牌

橋藝社提供

打橋牌的人坦蕩的胸襟。
這些溝通的訊息綜合起來便稱爲制度，舉例來說，你的同伴拔A，你跟一張8號，同伴從夢家及他自己的牌中知你

尚有2345之類的小牌，便知道你歡迎續攻這一門花色，又對抗無王通常首引長門第四大牌，希望建立自己的牌組以擊垮合約，同伴就可清楚的算出莊家的牌。你的牌。

世界上的橋牌制度很多，如自然制、藍梅制、拿破里致制，都是設法將手上牌的強度(點力)及牌型表達清楚，其中由國人發明的中華精準制，便是流行很廣很好的一種制度，例如，它開叫一梅花，便是表示強牌而不是梅花牌組，追同伴叫牌，這時如果同伴拿一手爛牌，一團溝通，不是很經濟嗎？

橋牌的技巧很多，叫牌、主打、防禦各有學問，若將橋牌比做人，我想發掘人光明面的樂趣，要比窮究人生意義要爽的多。

青春風采